

NOTICIAS

CHECOESLOVAQUIA

Varias noticias.

En el Museo Rath se ha celebrado la Exposición de las Artes aplicadas a la Arquitectura.

—El Estado lleva empleados más de mil millones de coronas checas en casas baratas. Ya en el año 1919 emprendió la construcción de viviendas para los funcionarios; pero pronto se desentendió el Estado de la empresa, cediendo todos los derechos y cargas a la Sociedad Cooperativa de Funcionarios y Empleados de Servicios Públicos. Fueron encargados de la dirección de las obras varios arquitectos particulares, reservándose el Estado la inspección general.

—Se construye en Praga una Ciudad Escolar, para 654 camas. A siete millones de coronas se eleva la cifra de gastos, habiendo contribuido el Estado con 4.350.000.

ESTADOS UNIDOS

Un puente gigantesco.

En San Francisco de California se va a construir el puente de Golden Gate, que, con sus 2.727 metros de longitud total, será, por ahora, el más largo del mundo. El tramo central, situado a una altura de 67 metros sobre el nivel del mar, medirá 1.252 metros. Toda la estructura irá protegida por una capa de pintura de aluminio. Autor del proyecto es el ingeniero Sr. Joseph B. Strauss, que estima necesarios un plazo de cuatro años y una cantidad de \$ 35.000.000 para realizar la obra.

La Catedral de Chartres, reproducida en Nueva York.

Tomando por modelo la Catedral francesa de Chartres, se ha levantado en la calle 122 de Nueva York una iglesia que se podría llamar de estilo gótico americano. Sus autores, Sres. Henry C. Pelton y Allen & Collens, no han tenido inconveniente en confesar públicamente su intento de copiar otra iglesia ya construida, en lugar de presumir de originalidad a costa ajena. Como la primera piedra se colocó el 20 de noviembre de 1927 y la inauguración oficial está anunciada para el 8 de febrero de 1931, se deduce que ha bastado poco más de treinta y ocho meses para construirla. La torre es un ejemplo más del espíritu práctico americano, que la han dividido en 27 pisos, ni más ni menos que si fuese un auténtico rascacielos; los tres primeros pisos albergan capillas y el salón de vestirse para las novias; del cuarto al noveno, clases; décimo, salón de asambleas para 250 plazas; undécimo al décimoquinto, ciudad jardín; décimo-sexto salón de costura. Y así sucesivamente, hasta veintisiete.

Creación de premios anuales.

Anuncia el Sr. Ray Lyman Wilbur, presidente de la Sociedad Better Homes in America, la creación de una triple recompensa anual, consistente en tres medallas de oro, con las cuales se premiará a los arquitectos que hayan cons-

fruido las tres mejores casas durante el año precedente. Estas medallas, que serán donadas por el Sr. William Brown, editor del "New York Herald Tribune" y fundador, en 1922, con la cooperación del presidente Hoover, de la Sociedad Better Homes in America, se reservarán, exclusivamente, para casas pequeñas: una planta, planta y media o dos plantas. Otorgará esta recompensa un grupo de cinco arquitectos designados por el American Institute of Architects.

FRANCIA

Dice el Sr. Mallet-Stevens.

Sobre el problema de actualidad de la construcción en serie, ha expuesto las opiniones siguientes: "¿Es realmente innecesario construir en serie? Sin duda, este procedimiento acortaría el tiempo que se emplea en edificar; pero el momento oportuno de aplicarlo no ha llegado aún, a juicio mío. Téngase en cuenta que la rapidez no depende únicamente de la aplicación de aquel procedimiento. El arquitecto más metódico tropieza en la obra con grandes dificultades. Su actuación es la de un general que manda un ejército indisciplinado. Hay otro sistema, empleado por mí en la construcción del casino de San Juan de Luz, que me atrevo a recomendar a cuantos deseen obtener reducción sensible en el tiempo de duración de las obras. Consiste en la concesión de primas a los contratistas que ejecuten las obras antes de los plazos previstos. El sistema es extensivo a los obreros. Volviendo a la construcción en serie, ciertos servicios, como carpintería, calefacción central y aparatos sanitarios, deberían ser objeto inmediato de la normalización. Para las puertas interiores, sin la menor dificultad; para las ventanas, la cuestión es más delicada, aunque no imposible."

El hotel Massa se ha trasladado de sitio.

Piedra a piedra ha sido traslado el hotel Massa, desde su antiguo emplazamiento entre la calle de La Botie y la avenida de los Campos Elíseos, al terreno adquirido para reconstruirlo en una esquina de los jardines del Observatorio. Bajo la dirección del arquitecto Sr. Andrés Ventre se ha verificado la operación de una manera perfecta. El hotel Massa, considerado como la primera casa levantada en los Campos Elíseos, fué construido en el año 1784 por el arquitecto Le Boursiez. Siendo ministro de Instrucción Pública el Sr. Herriot, lo compró el Estado a la familia Massa. Se ha cedido, por un período de noventa y nueve años, a la Société des Gens de Lettres.

En Lyon se ocupan del problema de la vivienda.

El Sr. Herriot acaba de presentar al Consejo Municipal de Lyon el programa de casas baratas para el año 1931, tercera serie del plan acometido en 1928 al amparo de la ley Loucheur. Abarca el programa la construcción de 811 viviendas, repartidas de la siguiente manera: 51 viviendas de

una pieza, de 9 m² como mínimo, con cocina-alvéolo; 16 viviendas de una pieza y cocina, de 11 m² como mínimo; 322 viviendas de dos piezas y cocina; 284 viviendas de tres piezas y cocina; 138 viviendas de cinco piezas y cocina. Gasto total, incluidos terrenos y edificaciones, 41.782.058 francos, de los cuales el Estado sufragará 37.603.852 francos; y el Municipio de Lyon, 2.358.645 francos en metálico y 1.819.560 francos en terrenos. Como el Ayuntamiento no ha podido obtener del Estado la autorización para construir el mismo, deberá correr con todas las cargas financieras que ocasione la operación de la contrata.

GRAN BRETAÑA

En recuerdo de un fundador.

A la memoria de sir Ebenezer Howard, fundador de las dos colonias del tipo Ciudad Jardín, de Welwyn y Letch-

worth, se ha descubierto en Letchworth (Hertfordshire) una sencilla lápida con la inscripción siguiente: "Ebenezer Howard fundó esta ciudad en 1903."

En Londres no podrán levantarse rascacielos.

Se ha venido ocupando de la limitación de altura de los edificios el Comité del Building Acts (ordenanzas municipales) de Londres, que en su moción presentada al Ayuntamiento se expresa así: "Si bien hay que reconocer los adelantos introducidos en los últimos años en la maquinaria contra incendios, sigue siendo una realidad que las bombas sólo pueden actuar con eficacia cuando la altura del edificio no excede de 24,50 metros, pudiendo obtenerse resultados favorables entre las alturas 24,50 y 30,50 metros." En virtud de esta moción, la Fire Brigade Committee o Brigada contra incendios, propone para los edificios de Londres la altura límite de 30,50 metros (100 pies).

R E V I S T A D E L I B R O S

MODERN ARCHITECTURE, by Bruno Taut. London. The Studio Limited. 44 Leicester Square, W. C. 2. Price, 30 s.

El gran arquitecto alemán penetra en la bibliografía inglesa con este volumen esmeradamente editado, rico en fotografías y texto. Abre su estudio preguntando: "¿Por qué un nuevo movimiento?" Sigue con la historia de éste. Se pregunta en el tercer capítulo qué es arquitectura moderna. Continúa con el desarrollo próximo de la arquitectura moderna. Habla de los grandes edificios. Estudia los elementos. Y después de tratar los puntos o cuestiones problemáticas, concluye prestando atención a Inglaterra y añadiendo una buena bibliografía.

En las ilustraciones están representados los siguientes tipos de construcción: edificios industriales, oficinas, tiendas, restaurantes, viviendas, colonias, casas, escuelas, sanatorios, "halls", teatros, estadios e iglesias.

Como uno de los animadores principales que ha sido en todo el movimiento, pues él funda en 1921 (o sea cuatro años antes que Le Corbusier "L'Esprit Nouveau") la revista "Frühlicht", su libro tiene algo más que el valor informativo. La selección de obras es excelente. En las 212 páginas quedan representados, con lo mejor suyo, los arquitectos universales que han contribuido al mayor y más interesante movimiento arquitectónico de nuestra época.

J. M. V.

MEXICAN-HOUSES. A book of photographs & measured Drawings, by Richard Garrison and George W. Rustay. Architectural Book Publishing Company. New York. 108 W. Forty sixth street. Price, \$ 15.00 net.

Después de la obra de Sylvester Baxter, "Spanish Colonial Architecture in México", publicada, por desgracia, en edición muy limitada, aparece este libro de Garrison y Rustay, que, por la abundancia de buenas: fotos, dibujos de construcción y detalles de medidas, es de un alto interés, especialmente para los que se preocupan por la arquitectura popular y por la difusión de lo español allende los mares y su fusión con lo indígena. Los autores han dejado aparte los edificios de carácter monumental y de empuje pretencioso, todo el churriguerismo ultrabarroco, que es lo más estudiado—o al menos reproducido de México—, aplicándose durante los años 1928 y 29 a esa arquitectura menor, tan representativa o más que la otra, del tiempo de los virreyes. Pasando las láminas de este libro sorprenden acá y allá detalles como las humildes chimeneas o salidas de humo de Cuernavaca, trasplantadas directamente de Extremadura, donde tanto sorprenden también por la variedad de formas simples obtenidas por combinaciones de ladrillos.

El arquitecto y el historiador tienen en esta obra un material gráfico de indiscutible importancia.

J. M. V.