

una pieza, de 9 m² como mínimo, con cocina-alvéolo; 16 viviendas de una pieza y cocina, de 11 m² como mínimo; 322 viviendas de dos piezas y cocina; 284 viviendas de tres piezas y cocina; 138 viviendas de cinco piezas y cocina. Gasto total, incluidos terrenos y edificaciones, 41.782.058 francos, de los cuales el Estado sufragará 37.603.852 francos; y el Municipio de Lyon, 2.358.645 francos en metálico y 1.819.560 francos en terrenos. Como el Ayuntamiento no ha podido obtener del Estado la autorización para construir el mismo, deberá correr con todas las cargas financieras que ocasione la operación de la contrata.

GRAN BRETAÑA

En recuerdo de un fundador.

A la memoria de sir Ebenezer Howard, fundador de las dos colonias del tipo Ciudad Jardín, de Welwyn y Letch-

worth, se ha descubierto en Letchworth (Hertfordshire) una sencilla lápida con la inscripción siguiente: "Ebenezer Howard fundó esta ciudad en 1903."

En Londres no podrán levantarse rascacielos.

Se ha venido ocupando de la limitación de altura de los edificios el Comité del Building Acts (ordenanzas municipales) de Londres, que en su moción presentada al Ayuntamiento se expresa así: "Si bien hay que reconocer los adelantos introducidos en los últimos años en la maquinaria contra incendios, sigue siendo una realidad que las bombas sólo pueden actuar con eficacia cuando la altura del edificio no excede de 24,50 metros, pudiendo obtenerse resultados favorables entre las alturas 24,50 y 30,50 metros." En virtud de esta moción, la Fire Brigade Committee o Brigada contra incendios, propone para los edificios de Londres la altura límite de 30,50 metros (100 pies).

R E V I S T A D E L I B R O S

MODERN ARCHITECTURE, by Bruno Taut. London. The Studio Limited. 44 Leicester Square, W. C. 2. Price, 30 s.

El gran arquitecto alemán penetra en la bibliografía inglesa con este volumen esmeradamente editado, rico en fotografías y texto. Abre su estudio preguntando: "¿Por qué un nuevo movimiento?" Sigue con la historia de éste. Se pregunta en el tercer capítulo qué es arquitectura moderna. Continúa con el desarrollo próximo de la arquitectura moderna. Habla de los grandes edificios. Estudia los elementos. Y después de tratar los puntos o cuestiones problemáticas, concluye prestando atención a Inglaterra y añadiendo una buena bibliografía.

En las ilustraciones están representados los siguientes tipos de construcción: edificios industriales, oficinas, tiendas, restaurantes, viviendas, colonias, casas, escuelas, sanatorios, "halls", teatros, estadios e iglesias.

Como uno de los animadores principales que ha sido en todo el movimiento, pues él funda en 1921 (o sea cuatro años antes que Le Corbusier "L'Esprit Nouveau") la revista "Frühlicht", su libro tiene algo más que el valor informativo. La selección de obras es excelente. En las 212 páginas quedan representados, con lo mejor suyo, los arquitectos universales que han contribuido al mayor y más interesante movimiento arquitectónico de nuestra época.

J. M. V.

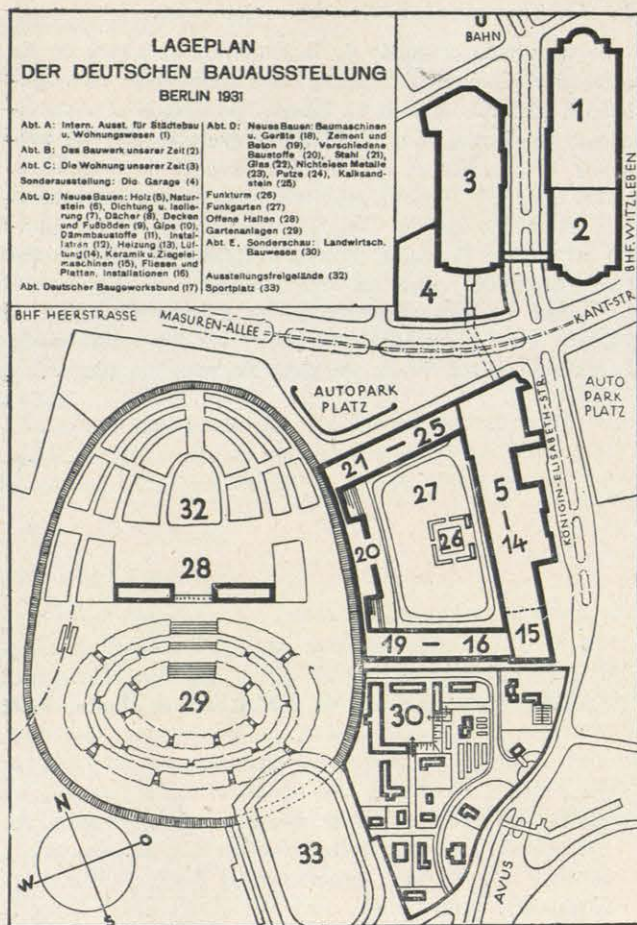
MEXICAN-HOUSES. A book of photographs & measured Drawings, by Richard Garrison and George W. Rustay. Architectural Book Publishing Company. New York. 108 W. Forty sixth street. Price, \$ 15.00 net.

Después de la obra de Sylvester Baxter, "Spanish Colonial Architecture in México", publicada, por desgracia, en edición muy limitada, aparece este libro de Garrison y Rustay, que, por la abundancia de buenas: fotos, dibujos de construcción y detalles de medidas, es de un alto interés, especialmente para los que se preocupan por la arquitectura popular y por la difusión de lo español allende los mares y su fusión con lo indígena. Los autores han dejado aparte los edificios de carácter monumental y de empuje pretencioso, todo el churriguerismo ultrabarroco, que es lo más estudiado—o al menos reproducido de México—, aplicándose durante los años 1928 y 29 a esa arquitectura menor, tan representativa o más que la otra, del tiempo de los virreyes. Pasando las láminas de este libro sorprenden acá y allá detalles como las humildes chimeneas o salidas de humo de Cuernavaca, trasplantadas directamente de Extremadura, donde tanto sorprenden también por la variedad de formas simples obtenidas por combinaciones de ladrillos.

El arquitecto y el historiador tienen en esta obra un material gráfico de indiscutible importancia.

J. M. V.

Programa de la Exposición de la Construcción Alemana en Berlín: 9 de mayo a 9 de agosto. Reproducimos aquí un gráfico de la situación. Pueden



consultarse en nuestra Redacción los datos remitidos por la Oficina de propaganda.

SALVERTE (LE COMTE DE). Le meuble français d'après les ornemanistes de 1660 à 1789. Un vol. 4.º (25 × 32,5 cm.), 80 p. de texto y 57 planchas fuera de texto en heliotipia, reproduciendo 117 dibujos y proyectos de muebles. Precio, 225 fr. por suscripción. París. Editor, G. Van Oest.

AUBERT (MARCEL). La Sculpture en Bourgogne. Tres volúmenes en 4.º (28 × 38 cm.), 204 láminas de heliotipia fuera de texto. Precio de los tres volúmenes, 750 fr. Edit., G. Van Oest, París.

AUBERT (MARCEL). Répertoire d'art et d'archéologie, publicado bajo la dirección de — Año 1928. París. Editions Albert Morancé, 1929.

ARCO (RICARDO DEL). Costumbres y trajes en los Pirineos. Publicaciones de la Academia de Ciencias de Zaragoza. Zaragoza, 1930. Un folleto de 139 p. con ilustraciones.

THE INDIAN INSTITUTE OF ARCHITECTS. Year book, 1929-30. Bombay. Pr. Re. 1.

STANDART DETAILS. Examples selected, by sir Mervyn E. Macartney. 25 Plates. Printed on stout art paper, size 24 1/2 in × 18 in. Price, 5 s. net. Preparado especialmente para uso de los escolares en las Escuelas técnicas, Universidades, etc.

MODERN ARCHITECTURAL DETAILS. Vol. I and vol. II. Dos portafolios, 80 lám. Tamaño: 12 1/2 in × 9 in. Precio, 12 s. 6 d. cada volumen.

THE ELEMENTS OF DOMESTIC DESIGN, by Arthur J. Penty. Prec., 15 s.

MODELS OF BUILDINGS, how to make and use them, by William Harvey. 140 págs. 110 ilust. Price 7 s. 6 d.

THE PRINCIPLES OF ARCHITECTURAL COMPOSITION, by Howard Robertson. 180 p. Más de 160 ilust. Precio, 10 s. 6 d. net.

Pedidos de estos libros, a The Architectural Press, 9 Queen Anne's Gate, Westminster, S. W. 1.

PRAKTISCHE PREISERMITTLUNG SAMTLICHER HOCHBAUARBEITEN, von Fritz Schrader. Preis, 15 RM.

HANDBUCH FÜR MÖRTEL UND BETON, von Hermann Dieck. Preis, 6 RM.

HANDBUCH DER BAULEITUNG, von Karl Bux. Preis, 2,50 RM.

EUTURFE, BERECHNUNGEN UND STATISCHE UNTERSUCHUNGEN VON TIEFBAUTEN, von ing. Karl Eidmann. Pr. 3 M.

HANDBUCH DER STEINKONSTRUKTIONEN, von Otto Frick. Pr., 21 RM.

BÜRGERLICHE EIGENHAUSER, in der Vorstadt und auf dem Lande, von Wilhelm Wolf. Pr., 4,50 RM.

DIE BUCHFÜHRUNG DES BAUFACHMANNES, von Oswald Simm. Preis, 6 M.

Lista de libros remitida por la Akadēm. Buchhandlung Focke u. Oltmanns, Dresden-A, Bismarckplatz, 14.