

ARTÍCULOS DE REVISTAS, ORDENADOS POR MATERIAS, CORRESPONDIENTES AL MES DE MARZO DE 1933

Almacenes:

Lagerhaus am Hafen von talborg. C. Odgaard. 2 págs., 6 ilust. *Baukunst*, núm. 3.

Arquitectura en general:

Recent Developments in Building (Oscar Faber). 13 págs., 16 ilust. *Journal of the Royal Institute of British Architects*, núm. 10.

Arquitectura funeraria:

Ossario per i caduti della guerra europea. Torino. 4 págs., 6 ilust. *L'Architettura Italiana*, núm. 3.
Krematorium Graz. (Edich Boltens-tern.) 9 págs., 9 ilust., 3 láms. *Moderne Bauformen*, núm. 3.
Krematorium Olmütz. (Alois Sajtar.) 3 págs., 3 ilust., 1 lám. *Moderne Bauformen*, núm. 3.

Arquitectura naval:

Conte di Savoia. (Alberto Schwartz.) 7 págs., 23 ilust. *Rassegna di Architettura*, núm. 3.

Arquitectura popular:

Oberflächengestaltung am Kleine Hause. (Annemaie Jauss.) 2 págs., 3 ilust. *Baumeister*, núm. 3.
Estudio sobre el Albaicín. II. (Prieto-Moreno y P. Bidagor.) 11 págs., 25 ilust. *ARQUITECTURA*, núm. 3.

Balneario:

Der "Quellenhof" in Bad Warmbrunn im Riesengebirge. (Georg Gteimetz.) 12 págs., 27 ilust. *Baukunst*, núm. 3.

Cafés:

Café-Umbanten in Stuttgart. (H. P. Schmochl.) 9 págs., 11 ilust., 2 láms. *Baumeister*, núm. 3.

Caja de ahorros:

Sparkasseneubau in Wolgast in Pommeru. (Hans Pollzig.) 4 págs., 9 ilust. *Baukunst*, núm. 3.

Cimentaciones:

Palificazione Moderne. (U. Castagnoli.) 5 págs., 15 ilust. *Rassegna di Architettura*, núm. 3.

Construcción de madera:

Billig Bauen in Holzskelekk. (Hellmolt Weber.) 6 págs., 10 ilust., 2 láms. *Moderne Bauformen*, núm. 3.
Nordische Holzhäuser. 11 págs., 42 ilust., 2 láms. *Moderne Bauformen*, núm. 3.

Construcción de piedra:

Steinbearbeitung bei alten Bauwerken. (Hörmann.) 2 págs., 5 ilust. *Süddeutsche Bauzeitung*, núm. 8.

Correos:

Das Neue Postgebäude in Bremen. 2 págs., 6 ilust. *Deutsche Bauzeitung*, núm. 11.
Das Neue Postdiensgebäude in Coburg. 6 págs., 19 ilust. *Deutsche Bauzeitung*, núm. 11.

Decoración interior:

Zwei Wohnungen. (Hans Stierhof.) 10 págs., 16 ilust. 1 lám. *Moderne Bauformen*, núm. 3.
Raume von Seane Zimbley, Wieu. 5 págs., 8 ilust. *Moderne Bauformen*, núm. 3.

Deportes:

Der Moderne Tennisplatz. (Fritz Tegeder.) 2 págs., *Deutsche Bauzeitung*, núm. 10.
Schin Kellarbeiteru 1933. (Otto Königsberger.) 2 págs., 8 ilust. *Deutsche Bauzeitung*, núm. 12.
Albergo Turistico, "La Torre di Sestrieres". (Vittorio Banadé.) 12 págs., 19 ilust. *L'Architettura Italiana*, número 3.

Escuelas:

Concurso de escuelas convocado por el Ayuntamiento de Bilbao. 12 págs., 26 ilust. *A. C.*, núm. 9.
Dos proyectos escolares. (R. Orgaz, Prieto Moreno y Diz, Parames, R. Cano.) 4 págs., 11 ilust. *ARQUITECTURA*, núm. 3.
Sección preparatoria del Instituto Escuela de segunda enseñanza, Madrid. (C. Arniches.) 3 págs., 6 ilust. *A. C.*, núm. 9.
Número dedicado a escuelas. *A. C.*, núm. 9.
Trabajos de arquitectos europeos y americanos. 106 págs., 262 ilust. *Architettura d'aujourd'hui*, núm. 2.
Neue Volksschule in Berlin-Weissensee. (Reinhold Mittmann.) 7 págs., 20 ilust. *Deutsche Bauzeitung*, número 12.

Establecimientos de Beneficencia:

Casa de la Hermandad del Refugio de Zaragoza. (R. Borobio.) 4 págs., 14 ilust. *ARQUITECTURA*, núm. 3.

Exposiciones:

Von der Weltausstellung Chicago 1933. (August Riesch.) 3 págs., 7 ilust. *Deutsche Bauzeitung*, núm. 13.
"Raum und Mode" Eine Wuner Ausstellung. (E.) 5 págs., 9 ilust. *Moderne Bauformen*, núm. 3.

Fábricas:

Bierbrauerei Gebr. Becker, St. Ingbert im Saargebiet. (Hans Herkrommer.) 5 págs., 5 ilust., 2 láms. *Baumeister*, núm. 3.
Eine Fabrik Erweiterung (Weidle.) 1 pág., 4 ilust. *Baumeister*, núm. 3.
Ein Elektrizitätswerk in der Tschechoslowakei. (Jaroslav Fragner.) 3 págs., 7 ilust. *Baukunst*, núm. 3.

Hospitales:

Das Staatskrankenhaus der Polizei in Berlin. (M. Kiessling.) 4 págs., 13 ilust. *Deutsche Bauzeitung*, número 13.
Der Universitätsfrauenklinik in Berlin. (M. Kiessling.) 4 págs., 18 ilust. *Deutsche Bauzeitung*, núm. 13.

Hoteles:

Hotelrestaurant auf dem Tublinger Kogel. (Max Fellerer.) 5 págs., 5 ilust., 2 láms. *Baumeister*, núm. 3.

Iglesias:

Krypta der Eucharistischen Gedächtniskirche. (Karl R. Holey.) 3 págs., 9 ilust. *Deutsche Bauzeitung*, número 10.
Katholische Kirche in Stuttgart-Kaltental. (Hans Herkommer.) 3 págs., 1 ilust., 2 láms. *Baumeister*, núm. 3.
Fresken an der inneren Chorwand der Philippuskirche in Rumelsberg. 2 págs., 2 ilust. *Baumeister*, núm. 3.
Il tempio votivo del Lido di Venezia. (Giovanni Orsini.) 3 págs., 7 ilust. *Rassegna di Architettura*, núm. 3.

Jardines:

Ein Plauschbeken. (Sepp Ruf.) 1 pág., 3 ilust. *Baumeister*, núm. 3.
Umbau und Erweiterung eines Verwahrloren Gartens. 2 págs., 7 ilust. *Baumeister*, núm. 3.

Mercados:

Concorso di Mercato generale annuario in Como. 6 págs., 31 ilust. *Rassegna di Architettura*, núm. 3.

Monumentos:

Denkmal und Stadt baukunts. (Wilhelm Heilig.) 5 págs., 10 ilust. *Deutsche Bauzeitung*, núm. 10.
Die Aufstellung des Oleliken Mus-

solini in Rom. (Fr. E.) 5 ilust. *Deutsche Bauzeitung*, núm. 12.

Il monumento ai caduti della città di Como. (Antonio Sant'Elia.) 1 pág., 2 ilust. *Rassegna di Architettura*, núm. 3.

Acerca de la plástica en Arquitectura. (Paul Sinder. Trad. J. M. V.) 5 págs., 8 ilust. *ARQUITECTURA*, número 3.

Oficinas:

Arbeitseunt und Kalasteramt in Rotrop. (Albert Sange.) 2 págs., 6 ilust. *Baukunst*, núm. 3.

Fuentes:

Der Umbau der Sophienbrücke in Bamberg. (L. Berger.) 5 págs., 10 ilust. *Süddeutsche Bauzeitung*, número 9.
Die neue Berlage-Brücke in Amsterdam. (Berlage.) 2 págs., 4 ilust. *Baukunst*, núm. 3.

Residencias de Estudiantes:

Nuevo pabellón en la Residencia de Señoritas. (C. Arniches.) 6 págs., 12 ilust. *ARQUITECTURA*, núm. 3.

Teatros:

Wie gestaltet man ein Rutmenhaus. (Julius Richter.) 3 págs., 4 ilust. *Deutsche Bauzeitung*, núm. 13.

Tiendas:

Zwei neue Laden in Hamburg. 2 págs., 4 ilust. *Baukunst*, núm. 3.
Zwei Laden in Chicago. 2 págs., 6 ilust. *Baukuns*, núm. 3.

Urbanización:

Replanning of Built Areas in London. (Thomas Adams.) 14 págs., 10 ilust. *Journal of the Royal Institute of British Architects*, núm. 9.
Die Umgestaltung des Zentrums von Brescia. (Luige Lenzi.) 3 págs., 9 ilust. *Baukunst*, núm. 3.
Lateinamerikanische Promenadestrasen. (Karl H. Brunner.) 3 págs., 8 ilust. *Baukunst*, núm. 3.
Ortsplanung der Gemeinde Bad Grund. (Karl Bauer.) 2 págs., 6 ilust. *Baukunst*, núm. 3.

Viviendas:

Ein Landhaus am Hang. (Karl Holey.) 3 págs., 2 ilust., 2 láms. *Baumeister*, núm. 3.
Ferienhaus an der Donau. (Fritz Gross.) 1 pág., 5 ilust. *Süddeutsche Bauzeitung*, núm. 8.
Todo el número dedicado a este tema. 39 págs., 118 ilust. *Profil*.
La teoria della Abitazione Moderna. (Griffini.) 3 págs., 2 ilust. *Rassegna di Architettura*, núm. 3.

Viviendas unifamiliares:

Ein Wohnhaus in Kitzbuhel. (Sepp Ruf.) 1 pág., 6 ilust. *Baumeister*, número 3.
Hans Feist Godesberg in Rheinland. (H. Schwippert.) 3 págs., 5 ilust. *Baumeister*, núm. 3.
Landhaus F. in Erleubach bei Zurich. (Erust Burckhardt.) 6 págs., 1 lám. *Baumeister*, núm. 3.
Landhaus eines Malers bei Oslo. (Nansen.) 1 pág., 2 ilust. *Bawelt*, número 12.
Häuser zu festen Preisen. 8 págs., 40 ilust. *Bawelt*, núm. 9.
Ein Landhaus. (Georg Steinmetz.) 4 págs., 9 ilust., 2 láms. *Baukunst*, núm. 3.
Einfamilienhaus in Nurenberg. (Otto H. Weiss.) 1 pág., 4 ilust. *Baukunst*, núm. 3.
Landsitz Skaugum bei Oslo. 2 págs., 6 ilust. *Bawelt*, núm. 11.