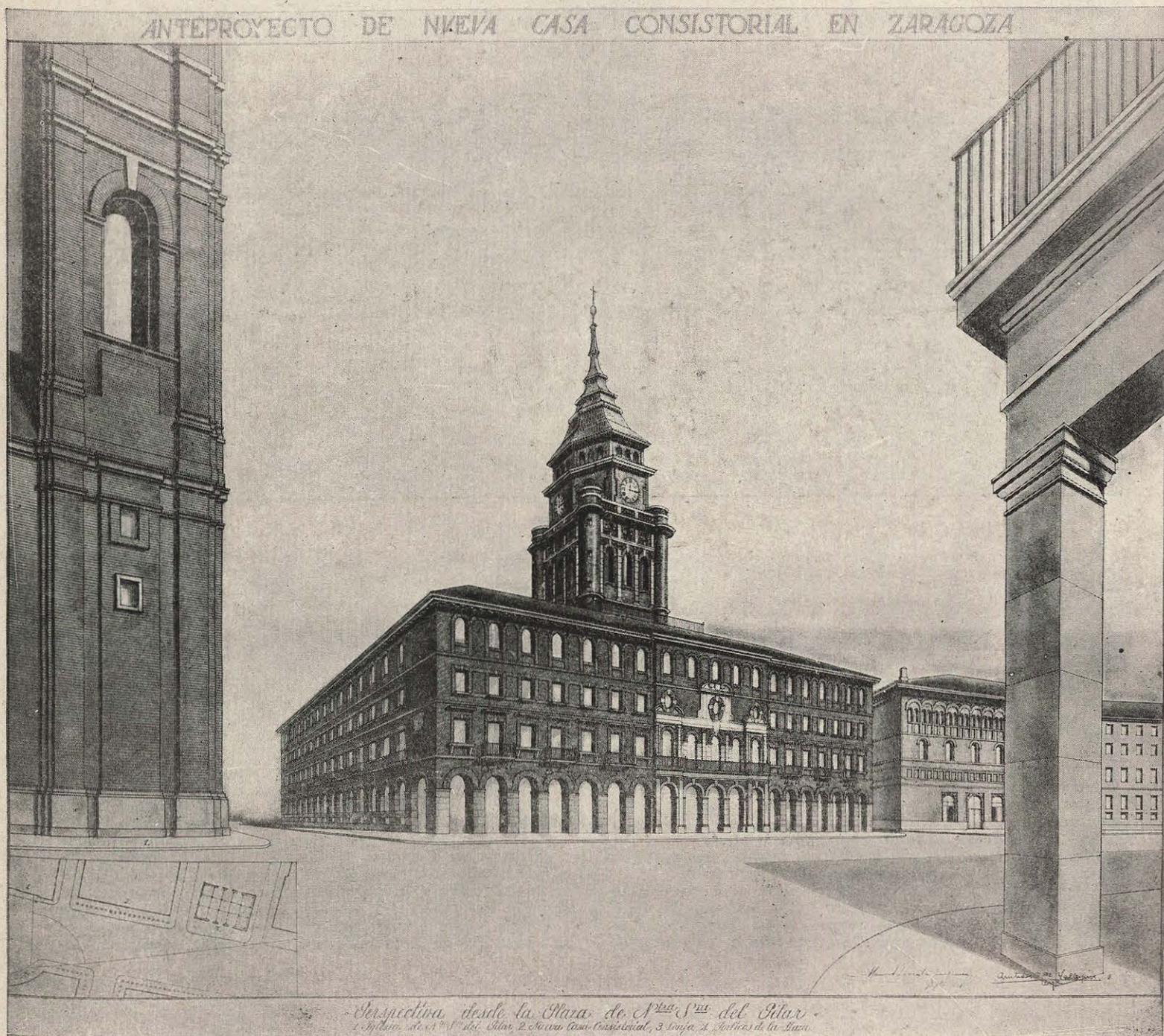


# SEGUNDO PREMIO

## ANTEPROYECTO DE LOS ARQUITECTOS:

D. MANUEL LORENTE JUNQUERA  
D. ARISTIDES FERNANDEZ VALLESPIN

*Las fachadas del edificio tienen el carácter sobrio de la Arquitectura aragonesa, prodigando el ladrillo descubierto con recuadros rehundidos y arcos ciegos que alternen con las ventanas y disponiendo en la planta baja de la fachada a la plaza del Pilar el pórtico característico con arcadas de ladrillo, tradicional también en los edificios municipales. El cuerpo central de la fachada, como es típico también en los Ayuntamientos españoles, se enriquece con el gran balcón corrido y la decoración con motivos arquitectónicos en piedra, que acusan claramente el Salón de Sesiones.*





dos, como la orilla opuesta del Ebro y el eje ya citado del paseo de la Independencia, pondrá en valor la silueta del nuevo edificio.

En cuanto a la altura de la cornisa, que según la Real Academia no debe sobrepasar la del templo del Pilar, nosotros hemos restringido aún más tal condición, procurando no sobrepasar con la cornisa del nuevo edificio la altura de la cornisa de La Lonja, y a tal condición atribuimos la mayor importancia desde el punto de vista urbanístico en relación con la plaza del Pilar.

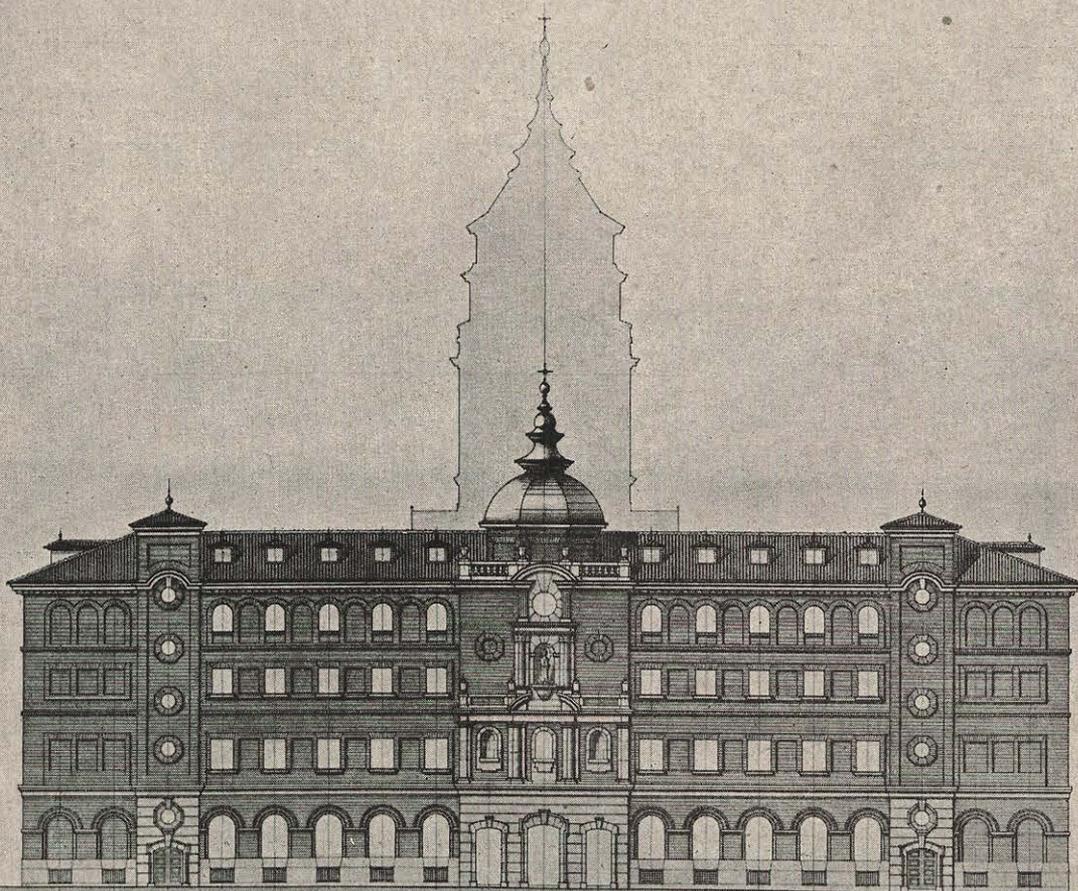
Los motivos barrocos que decoran la torre recuerdan en algún aspecto a los de las torres del Pilar, y la silueta de conjunto es típicamente aragonesa, acusándose el cambio de planta del cuadrado al octógono. En las fachadas laterales sólo se ha pretendido una correcta ordenación de huecos, acusándose la inflexible composición modular del proyecto, en el que permanece cons-

tante la magnitud de los entre-ejes en todas las fachadas.

La fachada posterior sobre el río, en la que se acusan la cúpula de la capilla y las escaleras secundarias, con sus ventanas en ojo de buey, así como la cubierta, con sus huecos abuhardillados de las viviendas de subalternos, manifiesta aspecto más movido y carácter más pintoresco de acuerdo con la situación como fondo de un paisaje de belleza indiscutible. Algunos motivos de esta fachada, como los ojos de buey octogonales, cuyo diámetro alcanza un metro, pueden verse en la torre no muy distante de la iglesia de San Juan de los Panetes, y en cuanto a la cúpula de la capilla, se relaciona también con las cúpulas múltiples de la iglesia del Pilar.

En los torreones que rematan las escaleras secundarias y en los cuerpos extremos de muros con ventanas ciegas hay también un marcado recuerdo de motivos típicamente aragoneses.

ANTEPROYECTO DE NUEVA CASA CONSISTORIAL EN ZARAGOZA

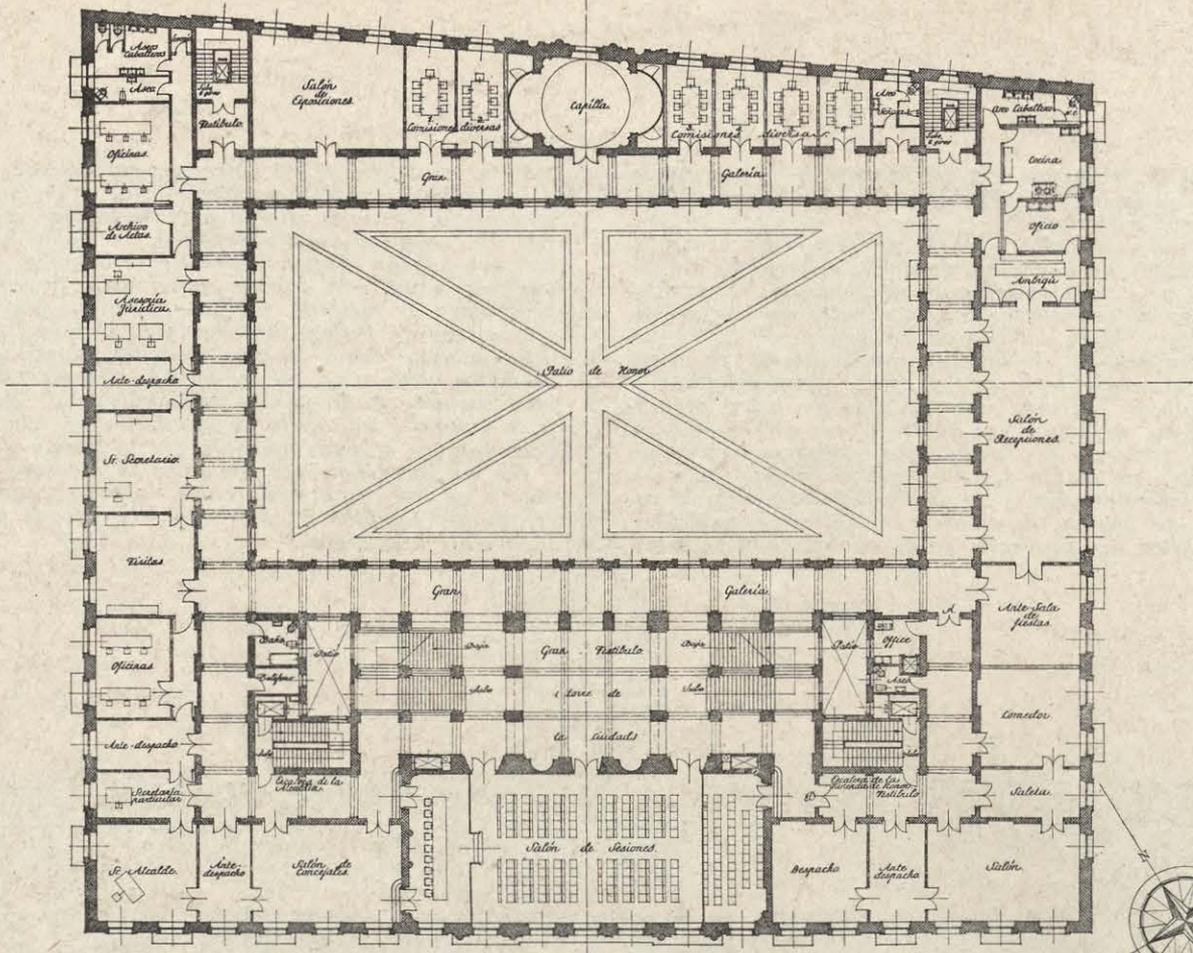


Escala 1:100

Fachada Posterior al Paseo del Ebro.

Madrid, España, 1888

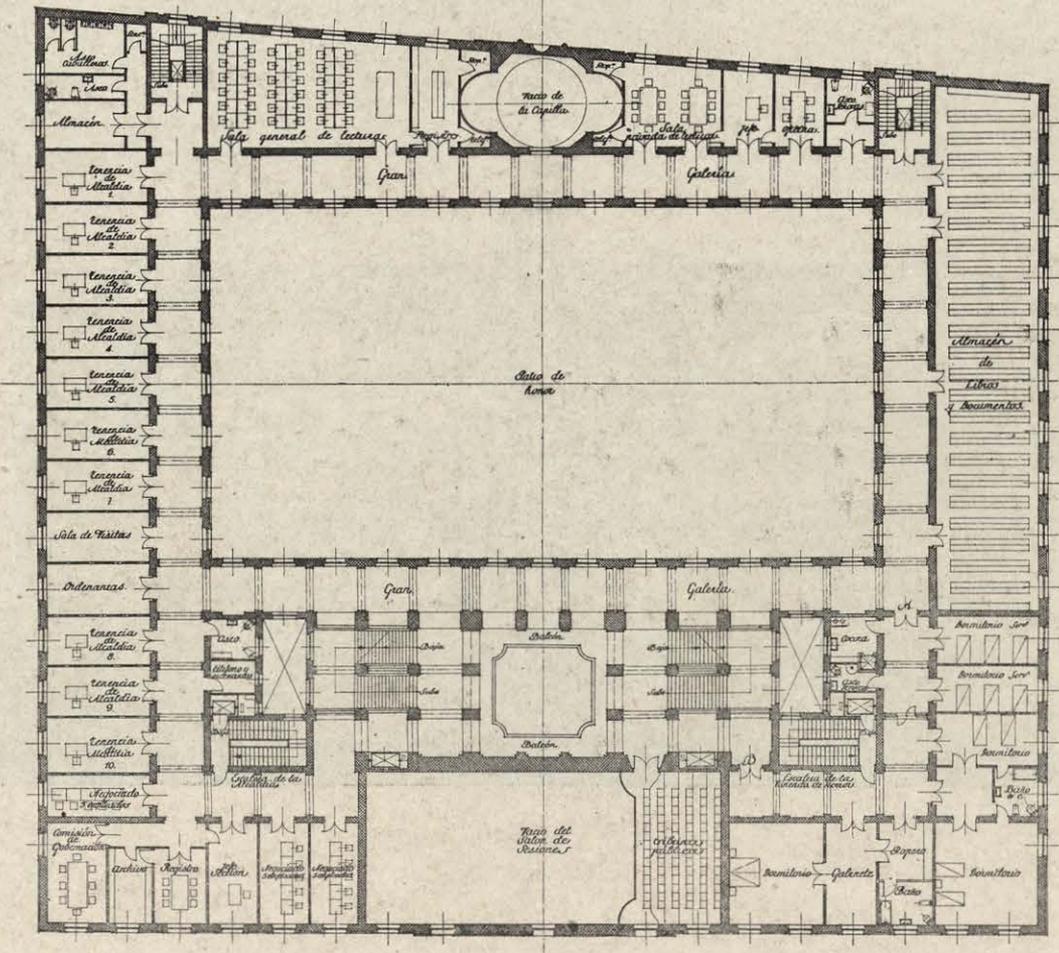
Antonio Gual, arquitecto



Escala 1:400

*Planta Principal*  
Programa de la planta: Salón de Sesiones, Salón de recepciones, Capilla, Salón de Exposiciones, Alcaldía, Salón de Concejalos, Secretaría de la Alcaldía, Secretaría General, Comisiones diversas y parte representativa de la Vicaría de Honor.

Madrid, Octubre 1921  
Los Arquitectos:  
Manuel Llanusa y Juan Quintana y Pons de Vanegas



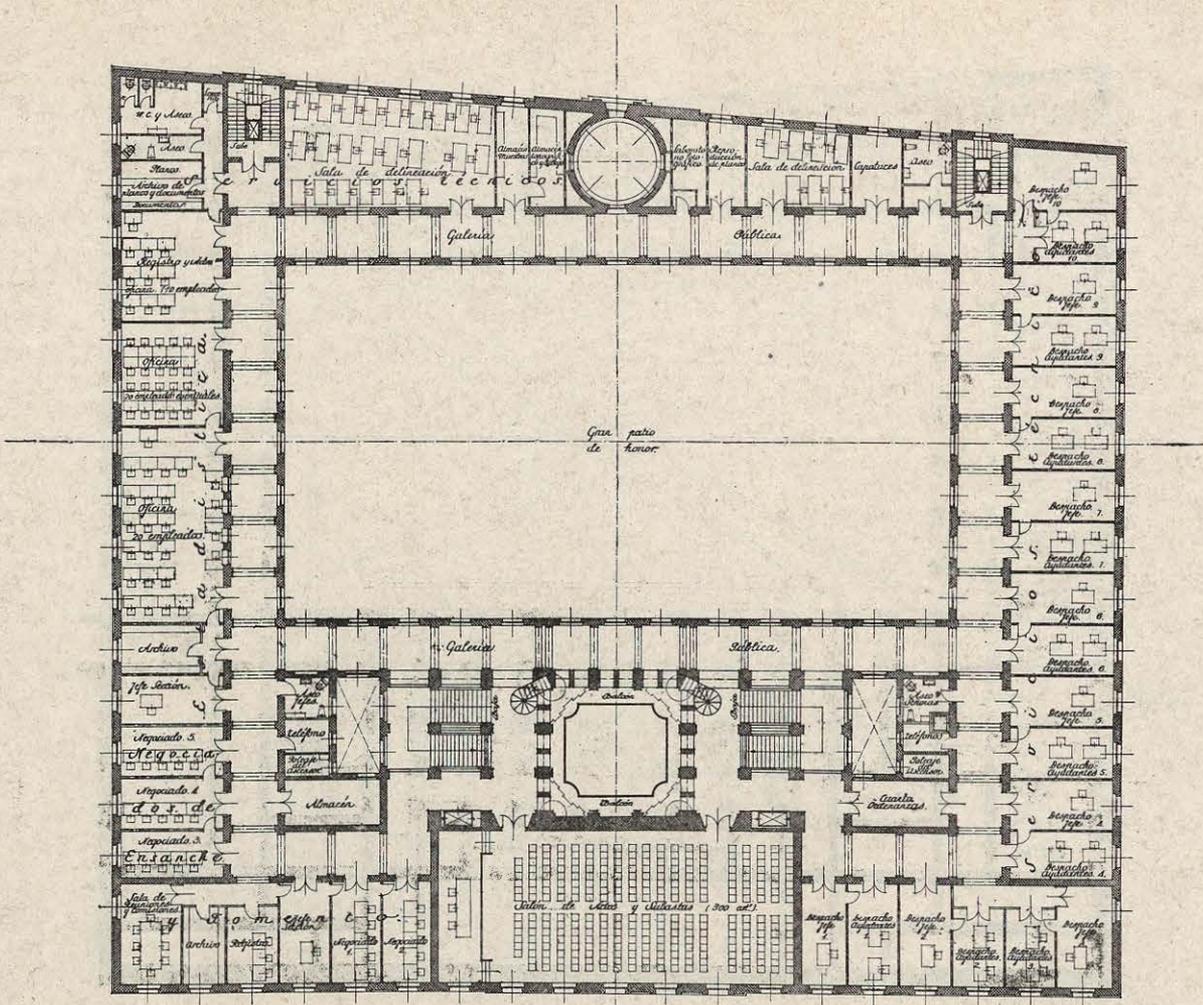
Los autores del D.º plan  
correspondiente a esta planta

Escala 1:400

*Planta Primera*  
Programa de la planta: Sala principal de la vicaría de honor, Escuelas de Alcaldía, y Biblioteca.

Madrid, Octubre 1921  
Los Arquitectos:  
Manuel Llanusa y Juan Quintana y Pons de Vanegas

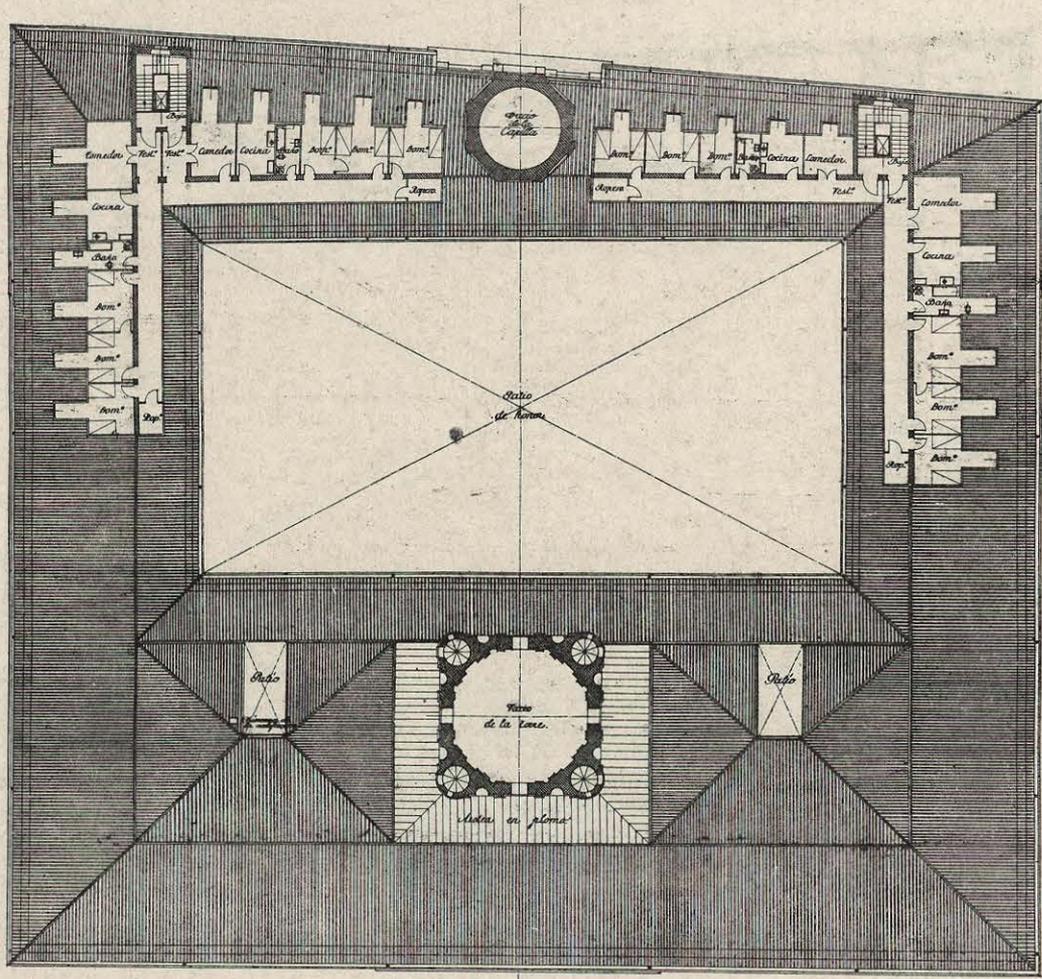
ANTEPROYECTO DE NUEVA CASA CONSISTORIAL EN ZARAGOZA.



Escala 1/100

Planta Segunda  
Programa de la planta: Sección de Fomento y Ensenanza, Estadística, Secretaría Técnica y Salón de Actas y Subastas. Madrid Octubre 1891. Los Arquitectos: Antonio Ferrer y Posada y Juan

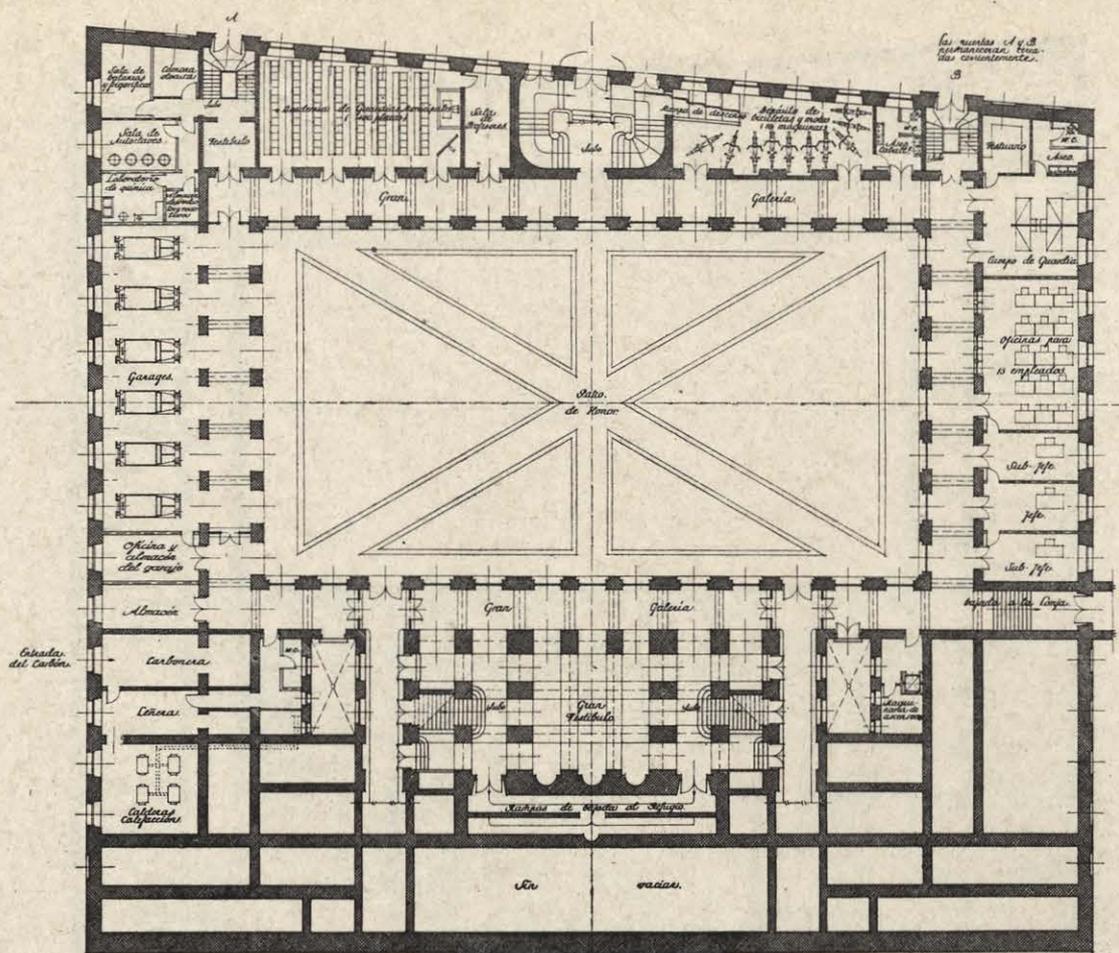
ANTEPROYECTO DE NUEVA CASA CONSISTORIAL EN ZARAGOZA.



Escala 1/100

Planta de Sobanacas y Cubiertas.  
Programa de la planta: Tiendas de Subastas, sala vivanda etc en planta baja. Madrid Octubre 1891. Los Arquitectos: Antonio Ferrer y Posada y Juan

· ANTEPROYECTO DE NUEVA CASA CONSISTORIAL EN ZARAGOZA ·

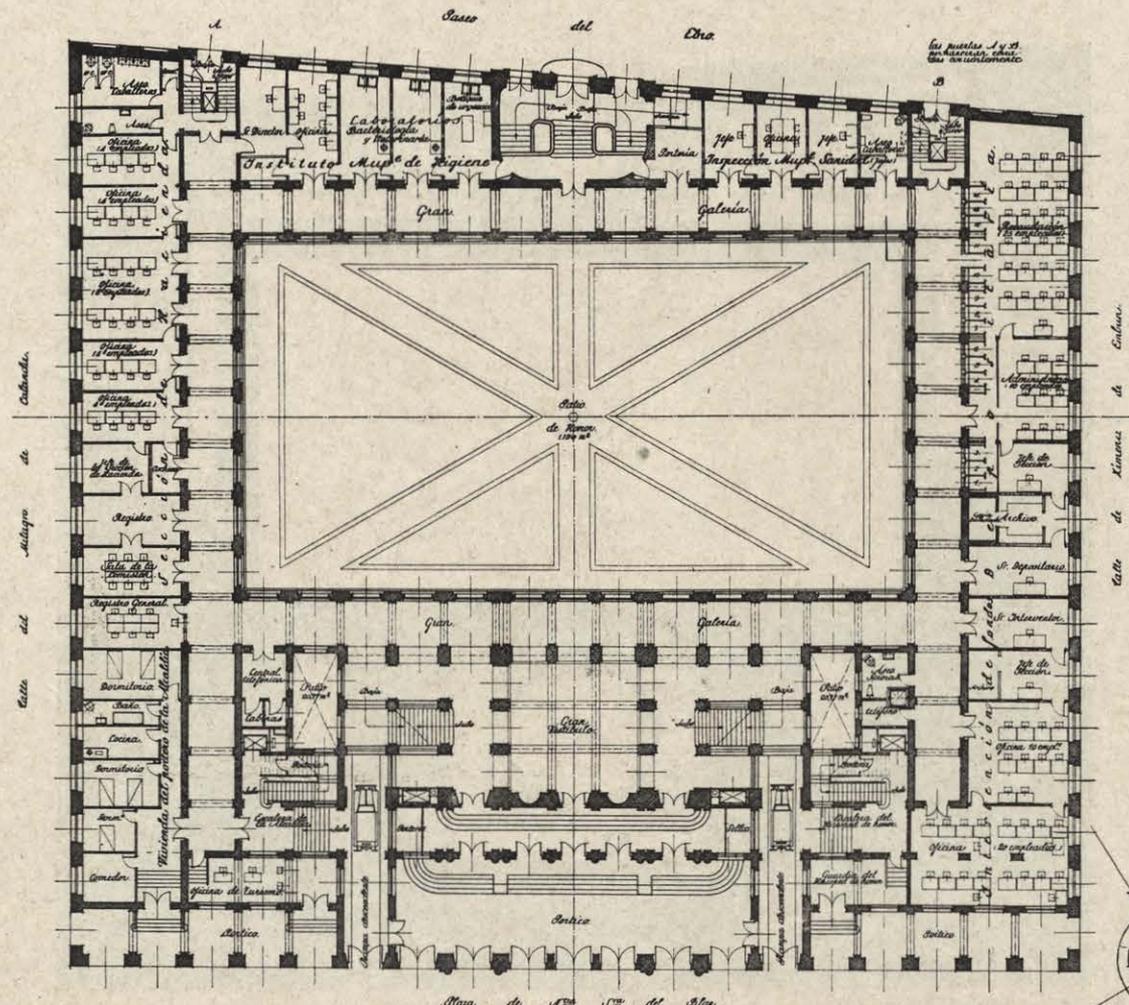


Escala 1:500

Planta del Semisotano.  
Programa de la planta: Guardia Municipal, parte complementaria del Instituto Municipal de Higiene, garajes y servicios generales.

Madrid, Octubre 1901  
Los Arquitectos: J. Casá y J. Martínez

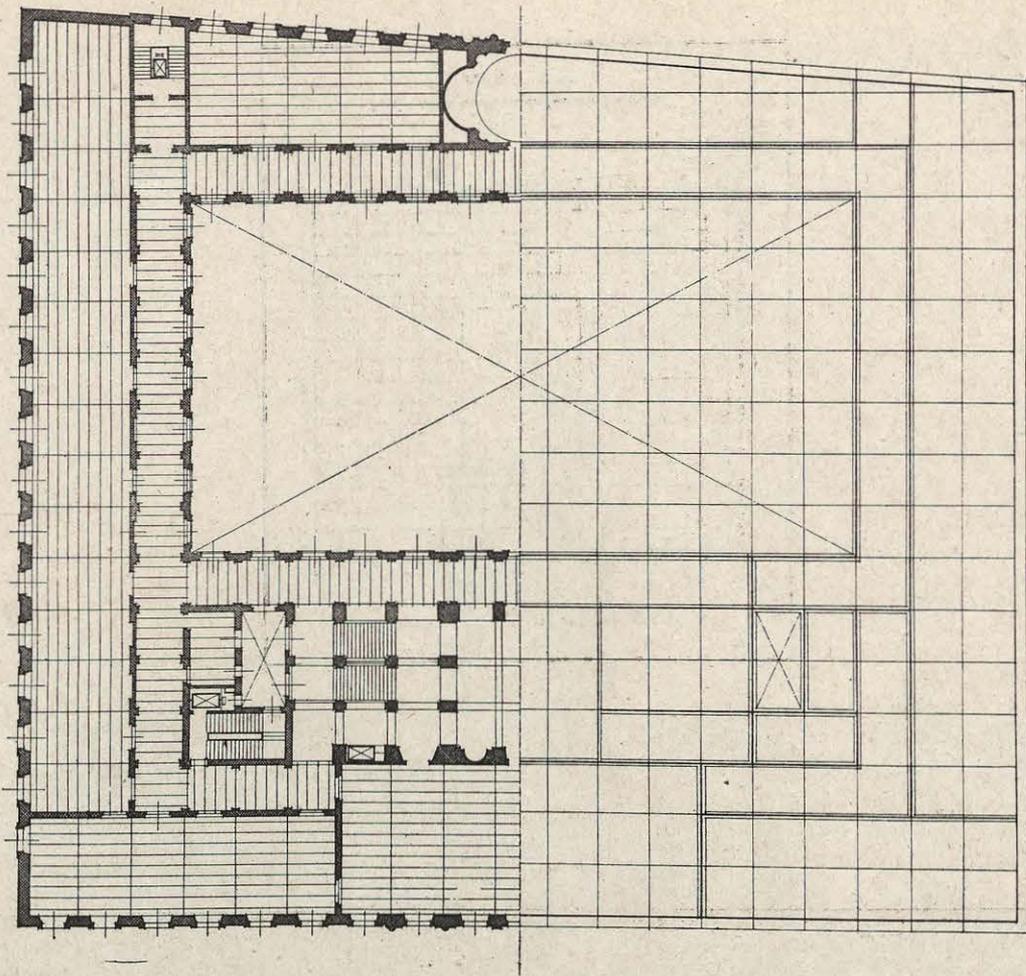
· ANTEPROYECTO DE NUEVA CASA CONSISTORIAL EN ZARAGOZA ·



Escala 1:500

Planta Baja.  
Programa de la planta: Sección de Hacienda, Instituto Municipal de Higiene (parte principal), Inspección Municipal de Sanidad, Intervención de Fondos, Dirección, Tercera del pueblo de la Alcaldía, Oficina de Turismo y servicios generales.

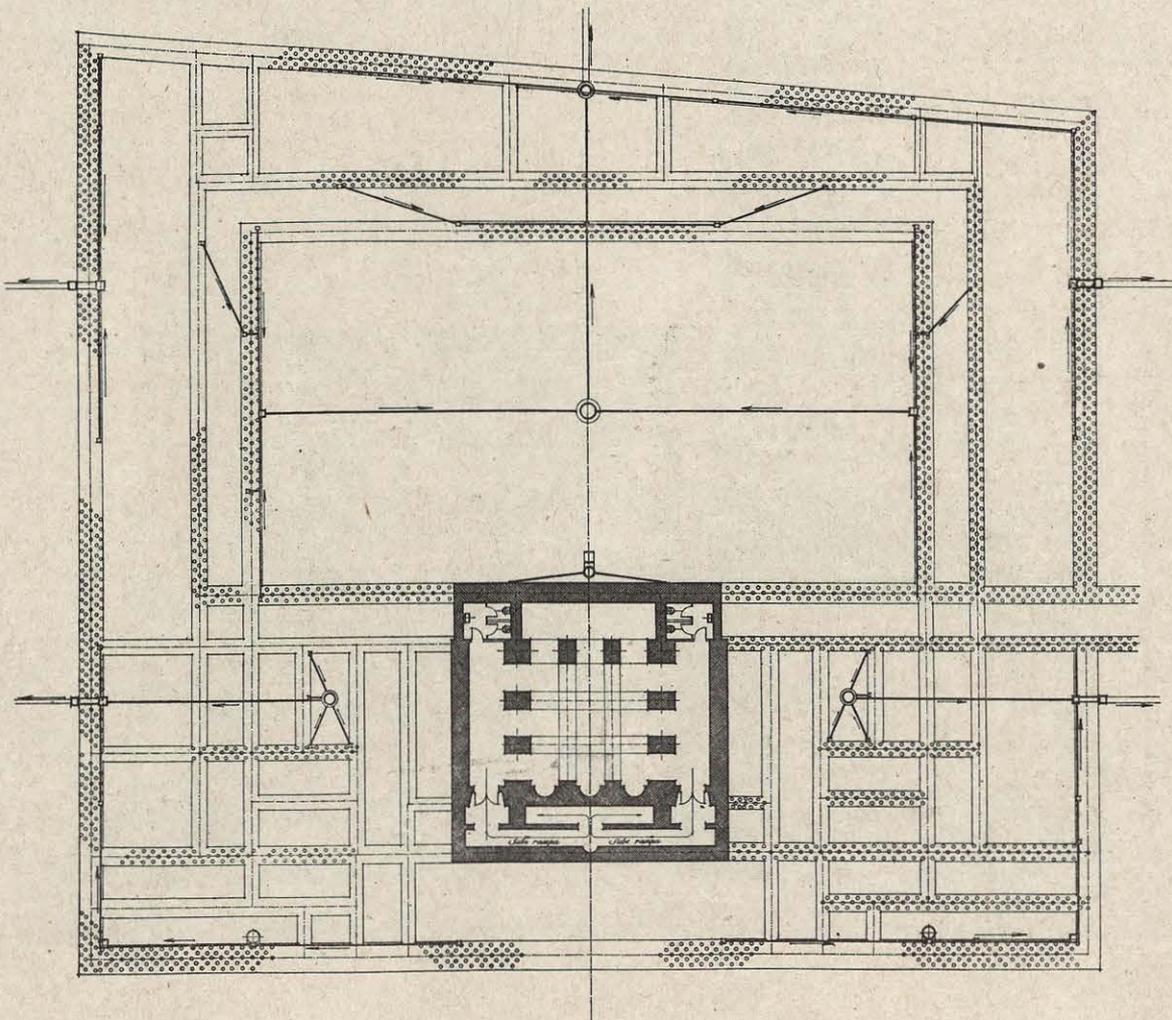
Madrid, Octubre 1901  
Los Arquitectos: J. Casá y J. Martínez



Escala 1:100

*Plantas de Estructura y Composición Modular.*  
 En la planta de estructura se ve la distribución de pilonas y viguetas que forman, así de hierro o cemento armado. El gran patio  
 bajo y las escaleras se ven abovedadas. La planta de composición modular indica la retícula de cuadrados que rigió el proyecto.

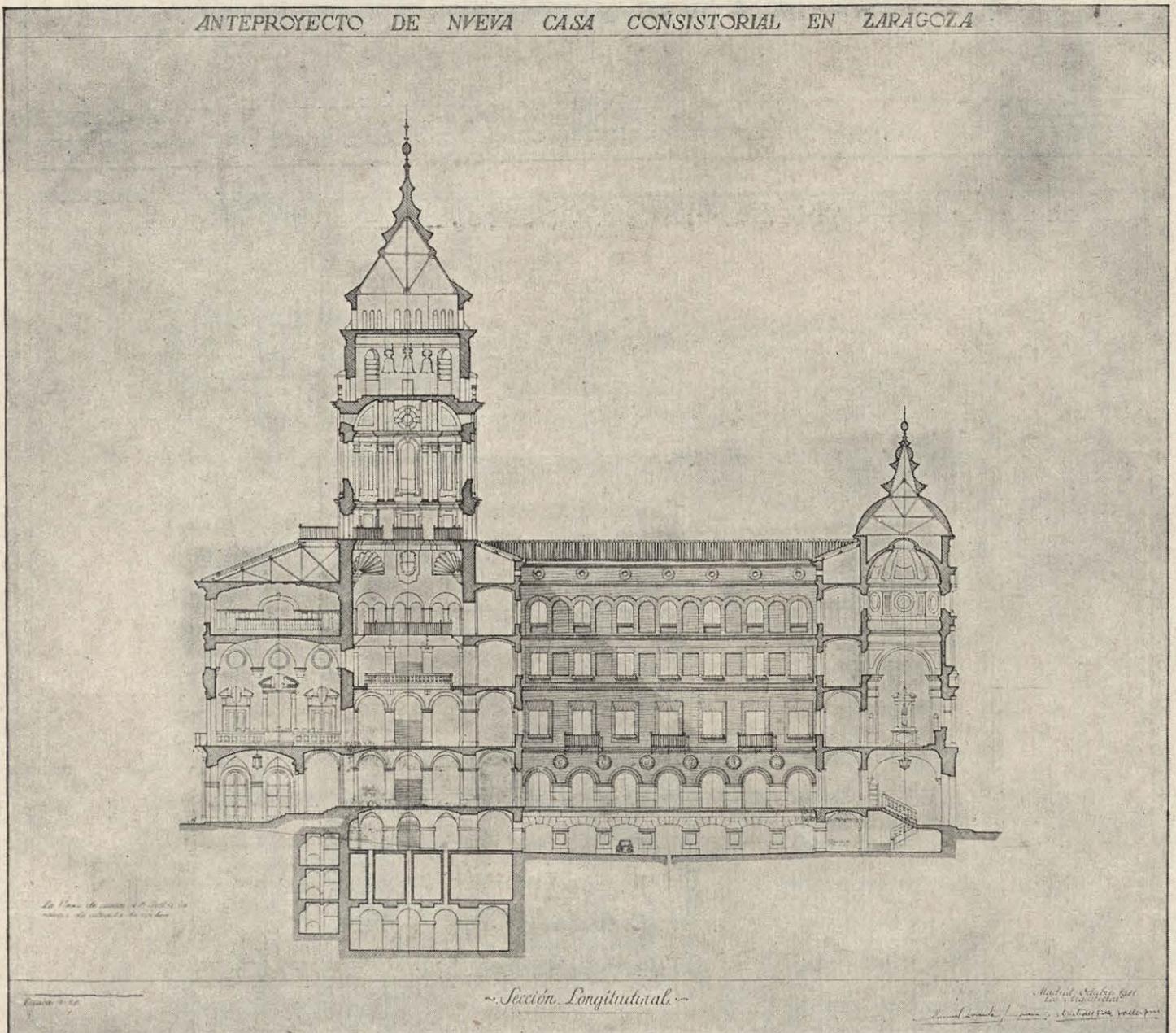
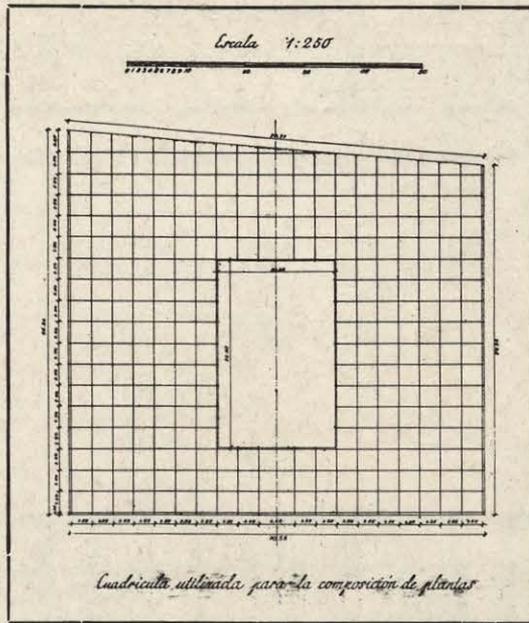
Madrid, Octubre 1901  
 los Arquitectos  
 Manuel de Cossío y  
 Antonio de Villar



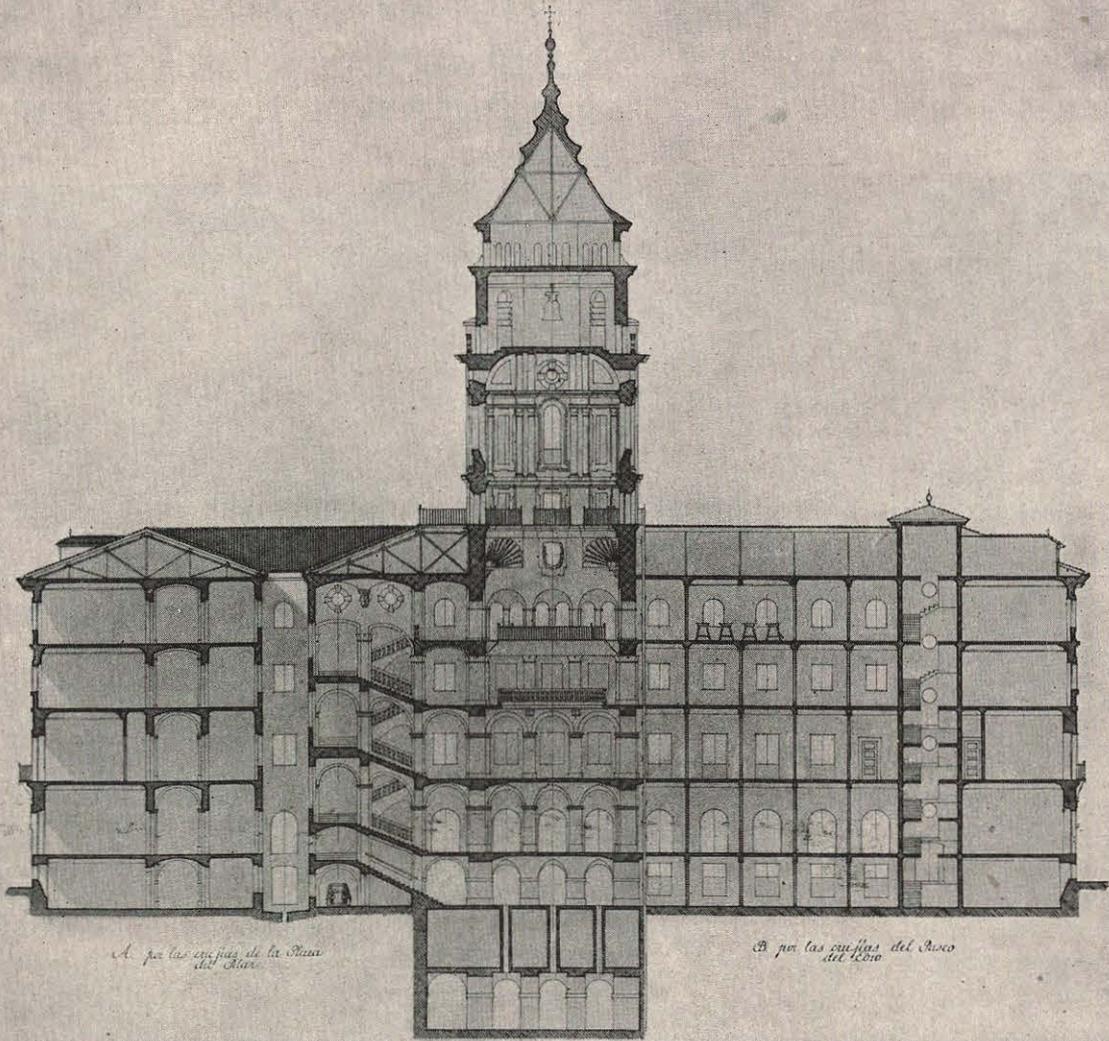
Escala 1:100

*Planta del Refugio, Cimentos y Saneamiento.*  
 Se indica el plano del Refugio capaz para 600 personas con sus espacios de H. C. cuyos desagües recoge una fosa séptica.  
 La amenación será por pillos de cemento y el saneamiento de tubos de gres con los registros y pozos que se indican.

Madrid, Octubre 1901  
 los Arquitectos  
 Manuel de Cossío y  
 Antonio de Villar



ANTEPROYECTO DE NUEVA CASA CONSISTORIAL EN ZARAGOZA



A por las cuñas de la Plaza del Ayuntamiento

B por las cuñas del Arco del León

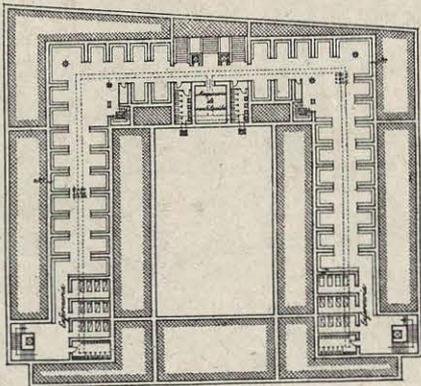
Secciones Transversales

Escala 1/100

Manuel Lora y Figuera

Madrid, Octubre 1844  
Los Arquitectos José María Fernández de Caceres

Planta de Refugio



Planta de Cubiertas

