

BIBLIOGRAFIA Y NOTICIARIO

LIBROS

"Das Bauen im Neuen Reich" (La construcción en el Nuevo Reich). Editado por "Gauverlag Bayerische Ostmark", en colaboración con la señora del profesor Troost.

En este volumen se estudia y se medita sobre el problema de la arquitectura alemana. En la primera parte se trata sobre "La vieja Patria", se pasa después a analizar "La decadencia", con la reata de mal gusto y pésima orientación que dejó en las artes arquitectónicas, para terminar con "La arquitectura nacionalsindicalista".

Caracterízase ésta por la grave solemnidad de sus formas, la utilidad y eficacia de sus estructuras, la amplitud en que se desarrolla, como abierta a una gran política de masas. Es evidente la gran dignidad y el buen gusto que ofrecen estas impecables líneas arquitectónicas al servicio orientado de una idea. Desde la página 11 hasta la 167 se reproducen en un magnífico "couché" los más bellos ejemplares de la arquitectura alemana de estos últimos tiempos. La selección acoge las más variadas muestras, desde las impresionantes obras del Estado hasta las escondidas casitas de campo. Todo revela un positivo buen gusto y una orientación técnica muy feliz.

"Neue Deutsche Baukunst" (La nueva arquitectura alemana), por Albert Speer, Director general de Arquitectura de Alemania.—Editorial "Volk und Reich Verlag", Berlín.

El profesor Speer estudia detenidamente el sentido que ha penetrado —a cuya inteligencia tanto le debe esta influencia— en la nueva arquitectura alemana. La Cancillería, el Monumento a los Caidos, los Estadios, la Plaza Pública, disponen de una arrogancia llena de estilo. El profesor Speer ha logrado con brillantísimos resultados vigilar esta manifestación trascendental del Estado, que es testimonio perdurable y que ha de reflejar con sin igual expresión en el porvenir su fuerza y su misión. Speer, en este libro, ofrece la clave para entender este sistema arquitectónico y el gran tono que ha alcanzado.

"Jardín y casa. Selección de viviendas-jardín alemanas y extranjeras" ("Garten und Haus").—Editorial Julius Hoffmann. Ilustrada con 271 fotografías.

He aquí una de esas publicaciones con las que tanto el profesional como el profano gozan sobremedida. La belleza de estas casas rodeadas de hermosos jardines es realmente del mayor valor, ya que al ingenio del constructor únese aquí la del creador de Arte, que ha puesto un alto sentimiento de gusto en cada detalle. El emplazamiento de la casa en el jardín, el desarrollo de sus perspectivas, la amable gracia de sus líneas, su útil y cómoda distribución... convierten estas casitas en verdaderos paraísos reservados, como una compensación de la vorágine actual.

Hagamos hincapié en una meditación que se desprende de estas fotografías: casi todas estas casas —de construcción moderna— están rodeadas de árboles corpulentos, añosos, que conceden preciosa sombra y tienen noble silueta. El respeto al árbol hace que los arquitectos aprovechen con cuidado esta vecindad de magníficos ejemplares, salvándolos de su tala, logrando incorporarlos con belleza al total conjunto de la casa-jardín. Contrasta esto con la manía española "arborícola", entregándose a nuestros arquitectos verdaderos solares, allí donde bajo su dirección podrían haberse salvado magníficos árboles. Estas casitas españolas presentan, con sus raquíticos y recién plantados árboles, un aspecto bien ridículo, que contrasta con la majestuosa nobleza de las casas fotografiadas en el libro que encomiamos.

José Luis Escario: "Caminos". Dos tomos.—Publicaciones de la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.—Madrid.

Estos dos volúmenes recogen de una manera definitiva, ordenada y "puesta al día" toda la documentación que se puede apetecer sobre un tema tan arduo y tan interesantísimo como la construcción y explotación de caminos ordinarios. Este estudio se amplía a las características de construcción y explanación de los caminos de Ferrocarril. El ingeniero don José Luis Escario ha procedido con la más rigurosa documentación, examinando lo realizado a este respecto en los Estados Unidos, en Alemania y en Italia. Conviene señalar la oportunidad, ya que considera un trascendental asunto, que ha de constituir la máxima preocupación en la futura paz de los Estados. El concepto técnico de camino ha caducado en la pobre visión que de él se tenía hasta hace poco tiempo. La revisión de su sistema ha venido a echar abajo una porción de elementos y a señalar otros nuevos y poderosos.

El libro del señor Escario está complementado con las respectivas

ilustraciones, que hacen su consulta muy fácil. Su impresión está realizada en un magnífico papel "couché".

En el primer volumen se hacen unas "generalidades" sobre los antiguos y modernos caminos. Pásase después a determinar los primeros conceptos del trazado, de los usuarios de los caminos, del trazado de planta y de perfil, de las secciones transversales y se analiza el proyecto de un camino. En la construcción de la explanación se atiende a todas las dificultades que puedan plantearse. Y la tercera parte se refiere a los túneles.

En el segundo volumen se considera documentalmente la superestructura de los caminos ordinarios, las maquinarias requeridas, los firmes económicos, de piedra partida ligada con tierra, de piedra partida ligada con betún, de piedra partida ligada con cemento, y firmes diversos. En otro capítulo se trata del orden y seguridad de la circulación (arbolado, señales, vallas, fuentes luminosas), y en la parte quinta se estudia la "Explotación de caminos ordinarios".

Se cierra la obra con prolijo orden alfabético por materias, utilísimo para la consulta del libro.

El ilustre ingeniero señor Escario ha prestado un señaladísimo favor a la cultura española, en este aspecto de la obra pública, que ha de devolver a nuestra Patria un fuerte poderío en el porvenir.

"Materiales de construcción.—Aglomerantes", por D. Félix Orús Asso, Licenciado en Ciencias Químicas y Aparejador.—Editorial Dosat, S. A. 1943.

El profesor de la enseñanza de Aparejadores en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid ha publicado un libro con el título que encabeza estas líneas y que, como éste indica, estudia todos los aglomerantes usualmente empleados en la construcción.

La obra está dividida en dos partes, seguidas de un apéndice. En la primera parte se estudian los materiales aglomerantes, partiendo de un breve bosquejo histórico, al que siguen las materias naturales que se utilizan para su fabricación, una somera descripción de ésta, las propiedades del material obtenido, tanto físicas como químicas, y los ensayos para su recepción en las obras.

En ella se estudian el yeso, cal, cal hidráulica, puzolanas, cemento, super-cementos, cemento aluminoso, cementos especiales y el asfalto.

La segunda parte se dedica a los morteros y hormigones, estudiándose en ella su preparación, dosificación, colocación en obra, sus propiedades, etc.

En los apéndices se reúnen las disposiciones oficiales referentes a estos materiales.

La obra, escrita con claridad y sencillez, ha de ser muy útil a cuantas personas emplean sus actividades en el campo de la edificación.

"Plan nacional de mejoramiento de la vivienda en los poblados de pescadores". Tomo II. (Ministerio de la Gobernación. Dirección General de Arquitectura.) Madrid, abril 1943.

Ha aparecido el segundo tomo de esta tirada que edita la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de la Gobernación.

Este segundo tomo, dedicado al problema de la vivienda del pescador en las provincias y pueblos que constituyen las Regiones Suroccidental, Surmediterránea y Levante (zona de la provincia de Almería), aborda el tema en toda su extensión topográfica, social y costumbrista. Como en el anterior tomo, dedicado a los pueblos de las Regiones Cantábricas y Noroeste, también en este libro segundo acompañan a la descripción de las provincias y pueblecitos del litoral marino de Andalucía, unos bellos preámbulos a manera de introducción literaria, firmados por nombres prestigiosos, tales como los de Antonio de Roa, José Montero Alonso, José Prados López, Melchor de Almagro de San Martín, Antonio Walls...

Comienza el libro con la descripción de la provincia de Huelva y sus principales pueblos marítimos. El preámbulo está firmado por D. Antonio de Roa y el texto va acompañado de fotografías y diseños de los barrios pesqueros y sus viviendas. Sigue luego la provincia de Cádiz, firmada por D. José Montero Alonso, también con ilustraciones gráficas, que facilitan y aclaran la situación de estos poblados marítimos. A continuación se hace la descripción de la provincia de Málaga, preámbulo firmado por D. José Prado López, y le suceden las provincias de Granada y Almería, cuyos trabajos literarios corresponden, sucesivamente, a D. Melchor de Almagro de San Martín y a D. Antonio Walls. Estas descripciones están hechas en una bella y poética forma, y en ellas se exponen las costumbres, trabajo, vida y maneras de habitar en estos lugares marítimos, donde los humildes trabajadores del mar no encuentran todo el acomodo imprescindible a que son acreedores por su trabajo heroico y rudo. Todo el litoral de las mencionadas provincias es objeto de la más escrupulosa atención por parte del proyecto de mejora en las casas de estas familias, dedicadas a todos los menesteres que se relacionen con las actividades marítimas. Termina el libro con unos datos muy detallados, a manera de cuadros sinópticos, sobre la vivienda del pescador, en los que se expone: situación de los barrios, habitan-

tes, industrias, escuelas de orientación profesional, mejoras, ocupaciones de la mujer obrera, cuotas que pagan patronos y marineros, composición del suelo, etc., etc. Diseños y planos en colores ilustran profusamente el contenido de las páginas.

La edición consta de mil ejemplares, impresos en papel de hilo, y una parte de los ejemplares están destinados a determinadas personalidades, y entre las que figura en primer lugar el editado en homenaje a Su Excelencia el Generalísimo, D. Francisco Franco, Jefe del Estado.

"Civil Protection".—Autores: Félix S. Samnely y Conrad W. Hamann.

El tema de la protección civil de las ciudades contra los bombardeos aéreos es problema que constituye hoy uno de los principales motivos de atención, por los peligros con que amenazan a las poblaciones las guerras modernas.

Este libro, editado en 1939 por "The Architectural Press", desarrolla el tema de una forma amplia y con una pericia y conocimiento exacto de todos los más eficaces y modernos métodos de defensa pasiva.

El contenido del texto abarca los siguientes temas:

"Técnica, aplicación y disposiciones del Gobierno."

"Recomendaciones gubernamentales."

"Información suplementaria."

"Acción y efectos de las bombas."

"Apéndice."

Entre las páginas se inserta un mapa general de Inglaterra y numerosos croquis y planos. Sobre este tema se publican en el libro discusiones de los autores de los problemas con sus sugerencias, que serán de gran valor para arquitectos, ingenieros, maestros de obras, constructores, etc., que puedan encargarse del proyecto y conservación de trabajos contra bombardeos aéreos.

"Städtebau und wohnungswesen der welt town".—Autor: Bruno Schawau. Berlín, 1935.

Este libro de Bruno Schawau, aunque llegue a nosotros un tanto retrasado por la fecha de su edición en Berlín, no deja de poseer un pálpitante y actual interés.

El texto está escrito en tres idiomas: alemán, inglés y francés, y abarca un extenso y universal panorama urbano, tanto dedicado al problema y trazado de ciudades como al íntimo de la casa.

Nutrido y documentadísimo el texto del grueso volumen, va acompañado de una numerosa exposición gráfica de fotografías y croquis de diferentes aspectos en las ciudades del mundo entero, insertados también planos y proyectos de nuevas construcciones y trazados.

Por las páginas del libro desfilan (para el estudio de sus problemas urbanos) ciudades y países tan variados y complejos como China, Japón, India, América, Palestina, Australia, Bélgica, Dinamarca, Alemania, Inglaterra, Finlandia, Grecia, Italia, Austria, Rumania, Suecia, Portugal, Rusia, Turquía, etc., etc., dando y consiguiendo una perfecta visión de los modos y tendencias múltiples en todos los problemas urbanos y de la casa en tan diferentes países.

Esta publicación que lanza la "Liga Alemana por la reforma de la habitación", es de un vivo interés y de una primordial importancia para el conocimiento universal de tema tan destacado en los asuntos arquitectónicos.

BIBLIOGRAFIA FRANCESA

En Francia se han publicado recientemente tres soberbios volúmenes sobre los Castillos de Bretaña, Loira y la Borgoña. El más importante de estos tres volúmenes es el último, suscrito por M. Soulange Bodin, que recoge nada menos que 178 castillos de la Borgoña. Corresponden la mayoría a los siglos XVII y XVIII y algunos apenas habían sido estudiados, tales como los de Sully, Pierre-en-Bresse, Arcelot e Drée.

En los otros libros, los castillos del Loira y de Bretaña se ofrecen en magníficas láminas, presentando sus severos muros del Renacimiento.

Esta preocupación francesa por sus grandes casas señoriales debiera tener en España pareja atención.

Señalemos algunos títulos de bibliografía francesa aparecida sobre estos temas:

"Arlés et la Camargue".—Un vol. 66 págs.—Col. "Visions de France". Editions G. L. Arlaud.

"Rome antique au IV^{ème} siècle Ap. J. C.", por Paul Bigot.—72 páginas. 47 grabados.—Vincent, Fréal et Cie., éditeurs. Paris, 1942.

"Chartres".—Un álbum en folio. Introducción de Y. Delaporte.—40 grabados.—Encyclopédie Alpina Illustrée.

"L'Oreille au Guel", por Reynaldo Hahn.—Un vol. en 12.º. 284 páginas.—N. R. F. Gallimard.

"Le château de Bidache", por E. Lambert.—Un vol. en 8.º. 16 páginas. Extrait du Congrès Archéologique de France, CII Sesión. Burdeos-Bayona, 1939. Paris, 1941.

"L'Abbaye d'Arthous", por E. Lambert.—Un vol. en 8.º. 26 páginas. Extrait du Congrès Archéologique de France, CII Sesión. Burdeos-Bayona, 1939. Paris, 1941.

"Ciboure", por E. Lambert.—En 8.º, 4 páginas.—Extrait du Congrès Archéologique de France, CII Sesión. Burdeos-Bayona, 1939. Paris, 1941.

"Le mont Saint-Michel".—Un álbum en folio. 43 grabados.—Editions "Tel", Paris, 1941.

"Nôtre-Dame de Paris".—Un álbum en folio. Introducción de Jean Verrier. 40 grabados.—Encyclopédie Alpina illustrée.

"Vallée de la Loire".—Un volumen en 4.º. 65 páginas.—Col. "Visions de France".—Editions G. L. Arlaud.

REVISTA DE PRENSA

"Moderne Bauformen".

La gran revista alemana, en la que se incluyen los números de julio, agosto y septiembre de 1943, y que edita la casa Hoffmann, publica un interesante sumario, entre cuyos artículos destacan los siguientes:

"Paul Schmittheuner, profesor en Stuttgart hace veinticinco años" (reproducciones de proyectos de este profesor).

"Casas de familia en Kreuznach-les-Bains".

"Casas habitables en Haut-Rhin".

Acompaña al texto la reproducción gráfica de casas en un gran jardín, cuyas habitaciones principales están enfocadas frente a la gran terraza que llena el frontispicio. Muy confortable para niños.

"Casa familiar en Kreuznach-les-Bains".

"Una casa de recreo en el campo".

"El jardín y la casa".

"Puertas y porches en madera, en ejecución artesana".

Toda la revista acompañada de bellas y espléndidas fotografías.

"Diario de Cádiz", 2 de septiembre.

El crítico de arte don Cecilio Barberán publica un artículo bajo el título "La arquitectura de las ideas". Se refiere a la proyectada Casa de Falange, que ha de emplazarse en Madrid en donde estuvo el Cuartel de la Montaña, de gloriosa memoria. Los arquitectos Ambrós, Castell y Olasagasti, con la colaboración de dos jerarcas del partido, arquitectos también, señores Arrese y Valdés, han conseguido brillantemente delinear un edificio de carácter monumental, que ha de representar honrosamente la misión y el estilo arquitectónico del Partido. El Sr. Barberán estudia el antecedente de la idea constructiva, que revela el proyecto, y su engranaje con el módulo que ha de tener, por su carácter representativo. Añade después algunos datos: "El edificio tendrá 70.000 metros cuadrados de superficie utilizable, constará de cinco plantas y en ellas quedarán instaladas todas las dependencias nacionales del Movimiento, salón de exposiciones y conferencias y biblioteca. Uno de los aspectos más importantes será la Gran Plaza de Honor, con su monumental Homenaje a los Caídos, y en cuyo recinto podrá encuadrarse una concentración de 18.000 hombres".

Termina el Sr. Barberán: "Ese problema tan ambicioso que tienen hoy todos los nuevos regímenes del mundo por alumbrar la concepción arquitectónica que los represente, encuentra ya en España su genial creación".

NOTICARIO

En la Real Academia de Bellas Artes, y organizado por la Dirección General de Arquitectura, se han celebrado, los días 23 y 26 del mes de octubre, dos conferencias sobre el tema "La evolución del urbanismo en Francia", a cargo del ilustre presidente del Comité Nacional de Reconstrucción de Francia, Mr. Daniel Boutet. Este acto, que constituye el tercero del ciclo de conferencias que por iniciativa de la Dirección General de Arquitectura ya se inauguró con la disertación de análogos temas, por el Doctor en Ciencias Sir Charles Bressej, y tuvo su continuidad con la segunda conferencia, a cargo del profesor de la Facultad de Arquitectura de la Escuela Técnica Superior de Stuttgart, Paul Bonatz, alcanzó en esta última conferencia del señor Daniel Boutet el máximo interés.

El acto fué presidido por el Director general de Arquitectura, señor Muguruza; los Directores generales de Bellas Artes, marqués de Lozoya, y de Regiones Devastadas, Sr. Moreno Torres, con el académico D. Marcelino Santamaría.

El conferenciante expuso, en francés, el tema del origen del urbanismo en Francia, e hizo un estudio sobre la legislación posterior a la guerra de 1914-1918. Abordó seguidamente la cuestión de urbanismo y reconstrucción, desarrollando ampliamente en ambas conferencias el problema de la actual urbanización.

La disertación de su segunda conferencia versó sobre el tema "La ordenación de París y la región parisense".

Las conferencias fueron ilustradas con proyecciones, y M. Boutet fué calurosamente aplaudido por el selecto público que llenaba el Salón de Actos de la Academia de Bellas Artes.