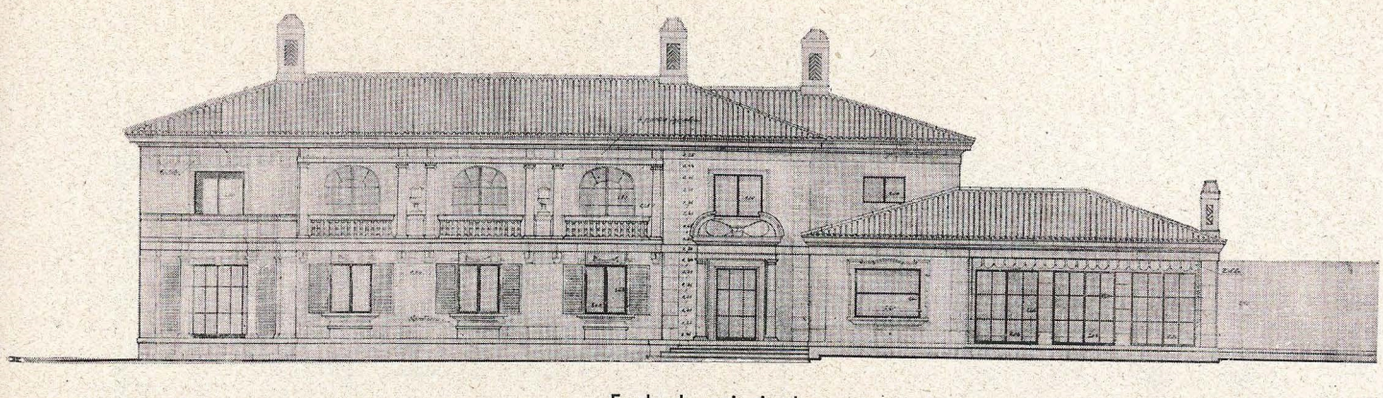


Fachada principal.

CASA DE CAMPO EN DURANGO (VIZCAYA)

Arquitecto: EUGENIO M.ª DE AGUINAGA

Las sierras que cierran el horizonte del pintoresco Valle del Duranguesado, son por sí solas un marco agradabilísimo para cualquier construcción de campo. Si a esto añadimos el emplazamiento en la villa da Durango de antiguas casas señoriales o palacetes, de una arquitectura en la que se conjugan perfectamente la robustez emanada de las antiguas "torres", con labras y claro-oscuros en fachadas, con que disfrutó una sociedad que se deleitó con múltiples facetas del arte en general, se comprende que el tema era harto grato para plasmarlo en cualquier proyecto de residencia de esta índole.

Se da además en este caso la feliz circunstancia de entrar en relación con un propietario que no impuso ningún pie forzado al arquitecto, y le permitió proyectar con amplitud de dimensiones y nobleza de material.

La casa proyectada es destinada a dos familias, estrechamente emparentadas entre sí, y que deseaban viviendas que constasen de una sola planta. Es decir, no admitían la llamada casa gemela.

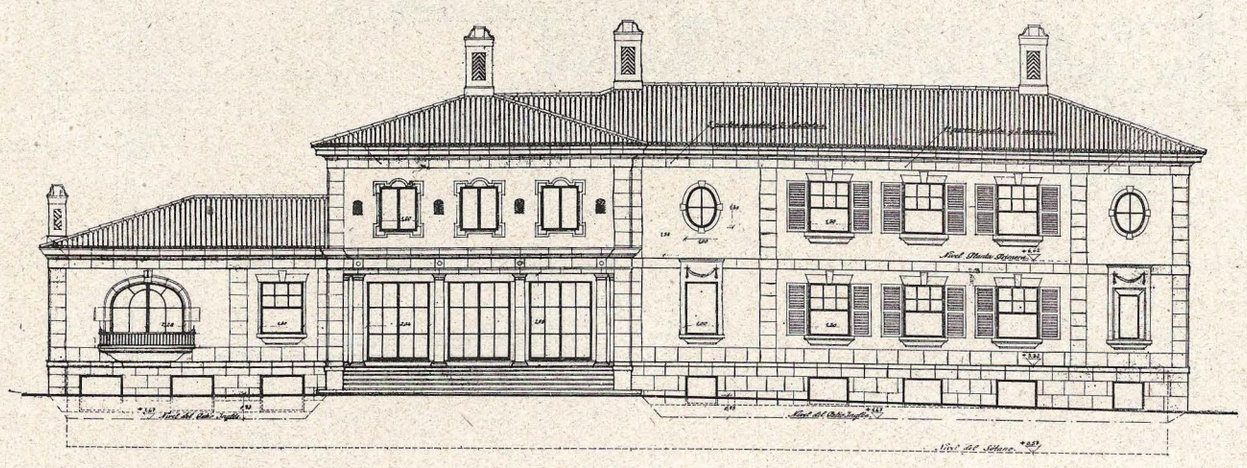
La vivienda principal, que ocupa toda la planta baja, dispone además de servicios en un planta de semisótano, no perceptible en las fachadas principales, debido a un adecuado movimiento de tierras.

La planta primera constituye otra vivienda, estando su escalera dispuesta de tal forma, que en su día, y mediante el simple derribo de un tabique que da al *hall* de la planta baja, pueda hacerse de las dos viviendas una.

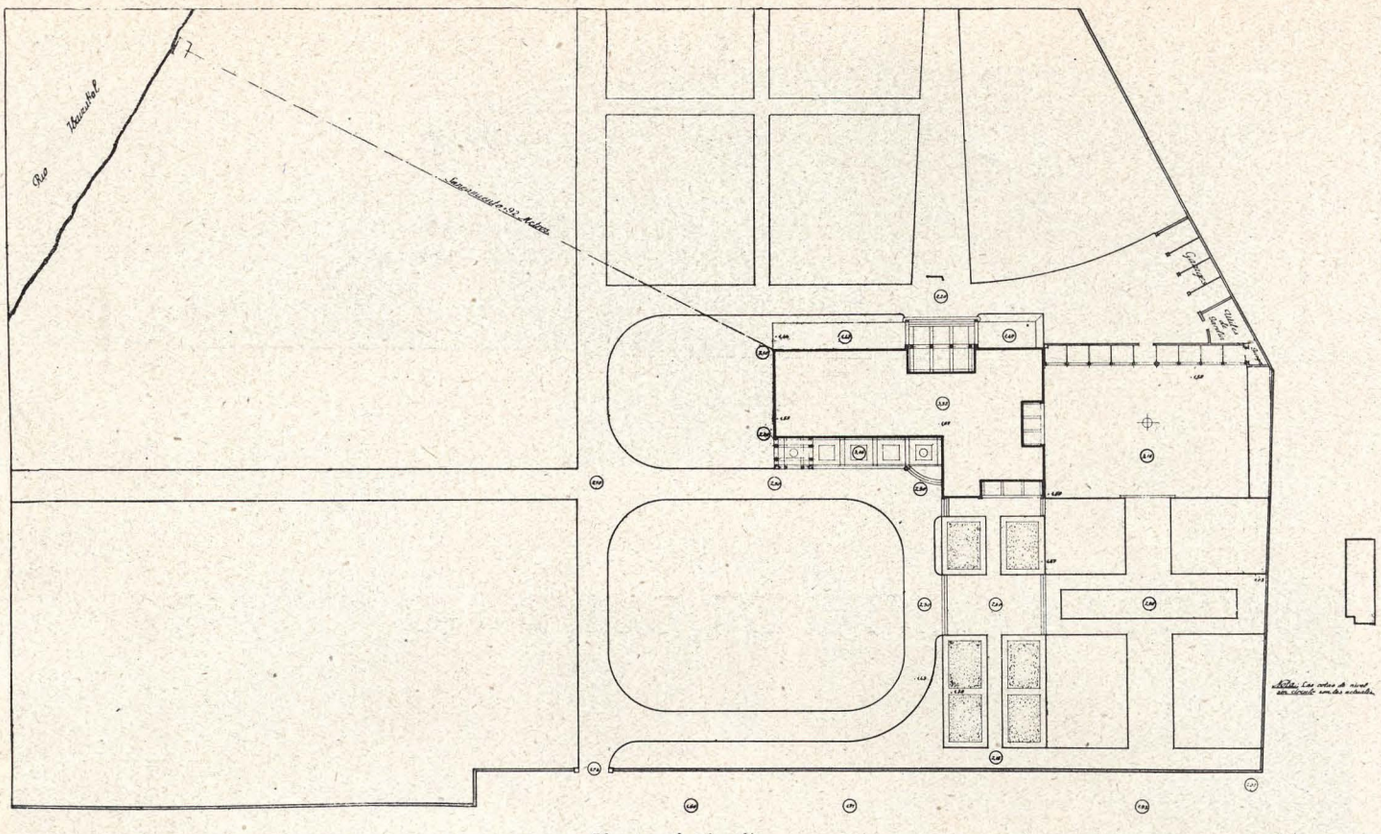
La distribución interior fácilmente queda explicada con los planos, en los que puede observarse el cuidado tenido para alinear, con el mismo eje en planta, huecos interiores y exteriores, logrando así perspectivas rectas con un aparente aumento de volumen interior.

Es interesante la disposición en la vivienda principal de los porches o solanas con diferentes orientaciones, que permiten ser utilizados para almorzar en ellos, bien en invierno o en verano, con servicio a través del comedor en el primer caso y del *office* en el segundo.

Debe también estudiarse la forma de relacionar el dormitorio principal con su cuarto de vestir, cuarto para el niño en crianza y baños, que permiten, según las circunstancias, disponer de uno o dos cuartos de



Fachada al NE.



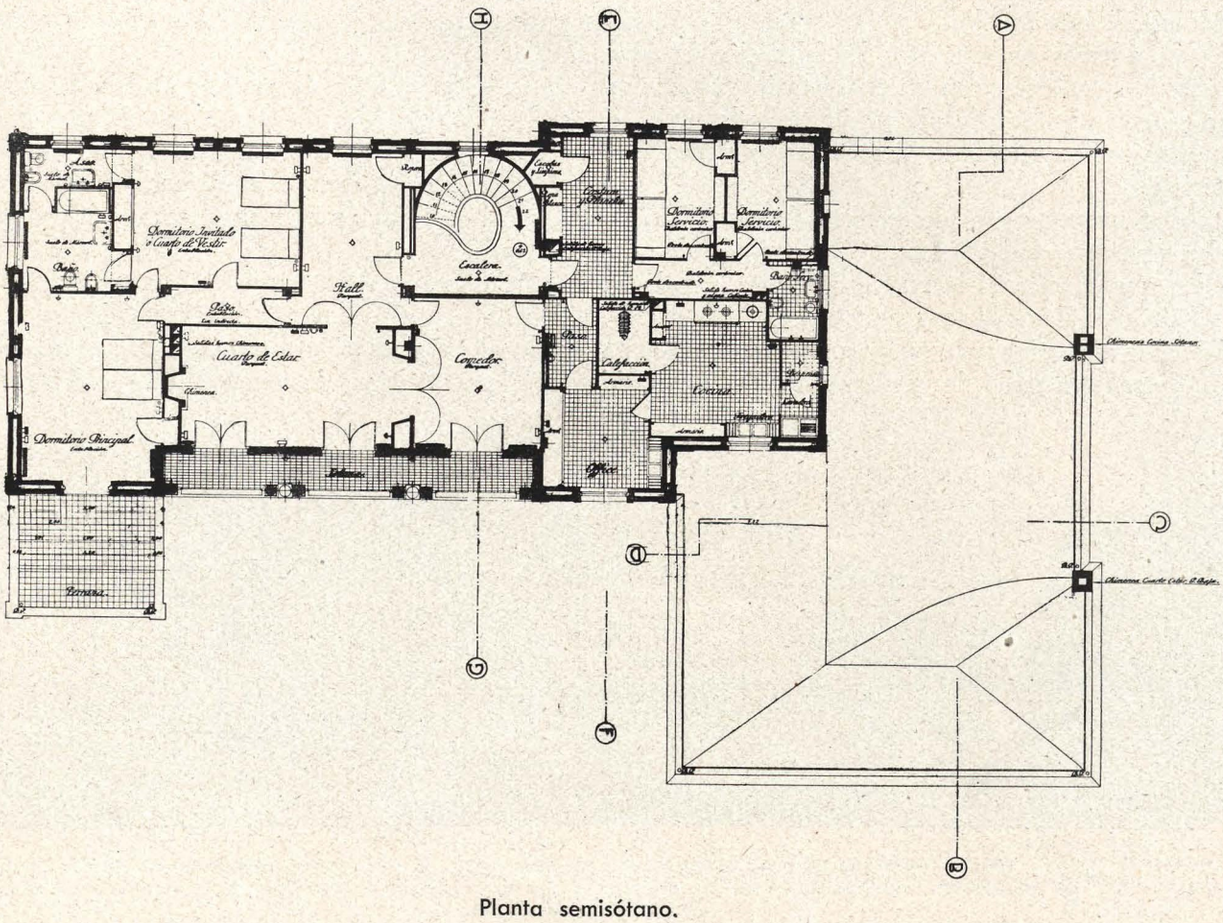
Planta de jardín.

vestir, o de dos baños principales, o solamente uno, dejando otro para los hijos.

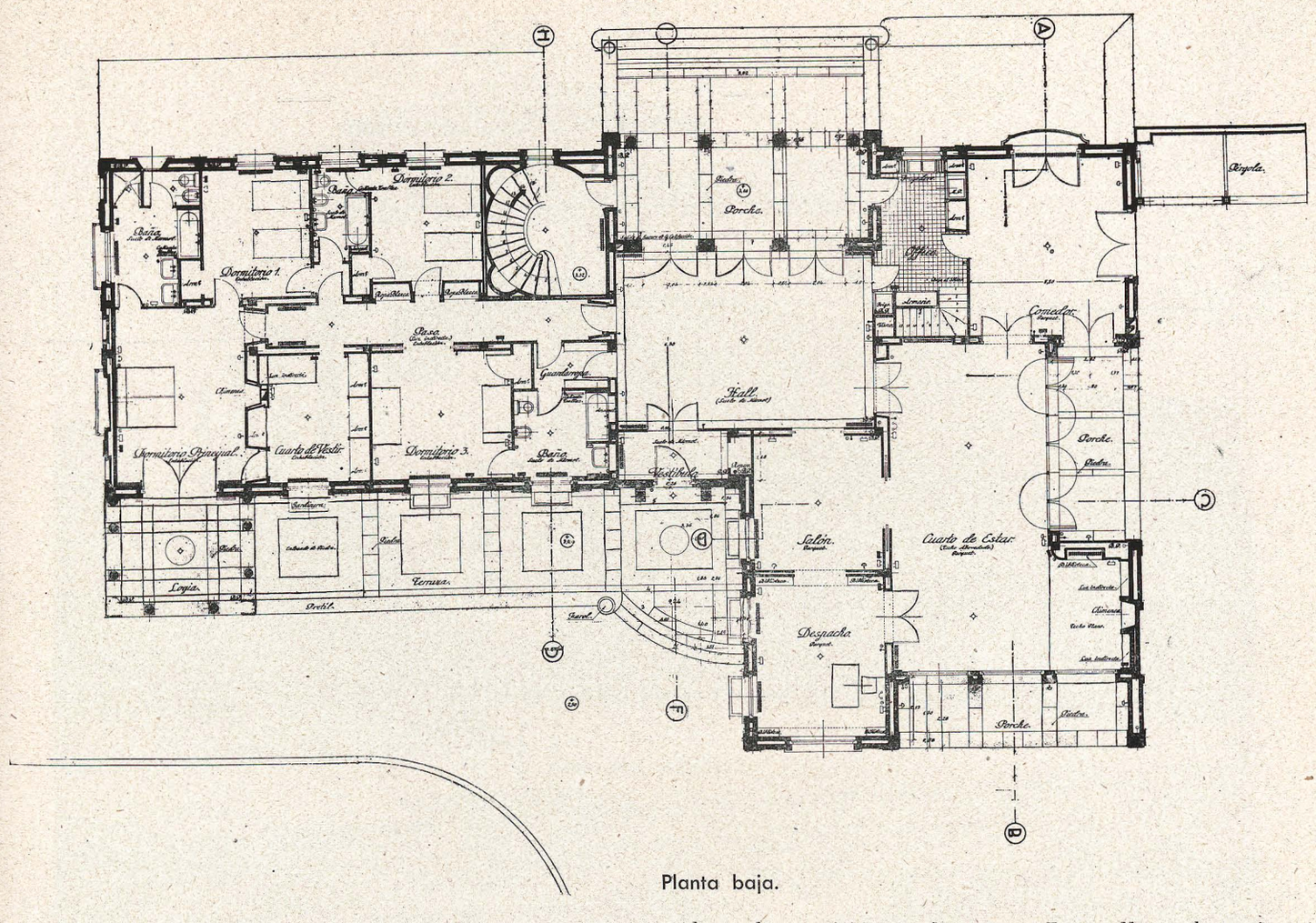
Uno de los cuartos de baño tiene acceso a través del guardarropa, para que sirva de aseo a invitados en la hora de las comidas.

Obsérvese la disposición del cuarto de estar, con su gran ventanal de puerta de fuelle, porche y patio-jardín, de tal forma que su estancia no pueda ser observada desde el exterior de la finca.

Exteriormente se ha procurado obtener un conjun-

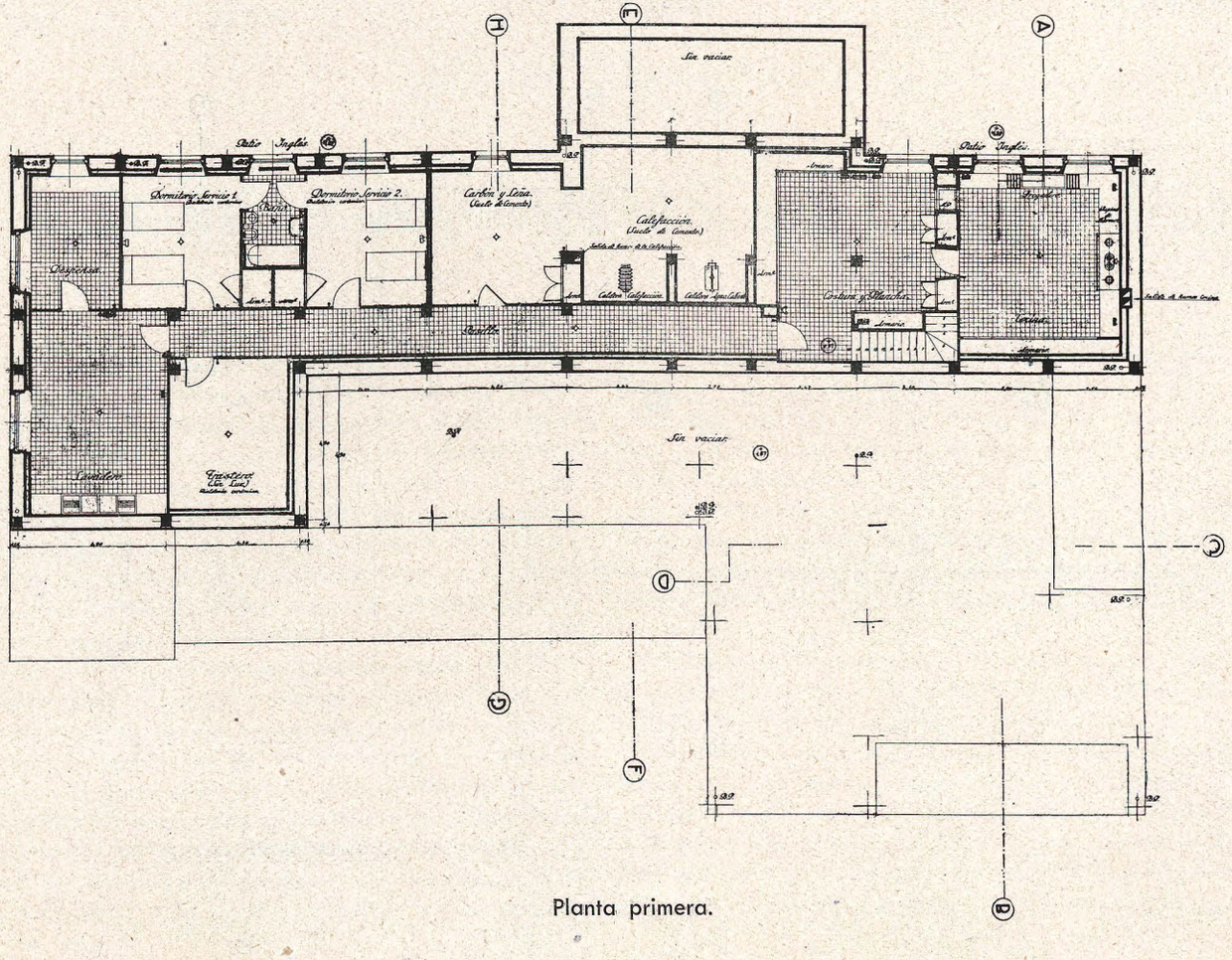


Planta semisótano.

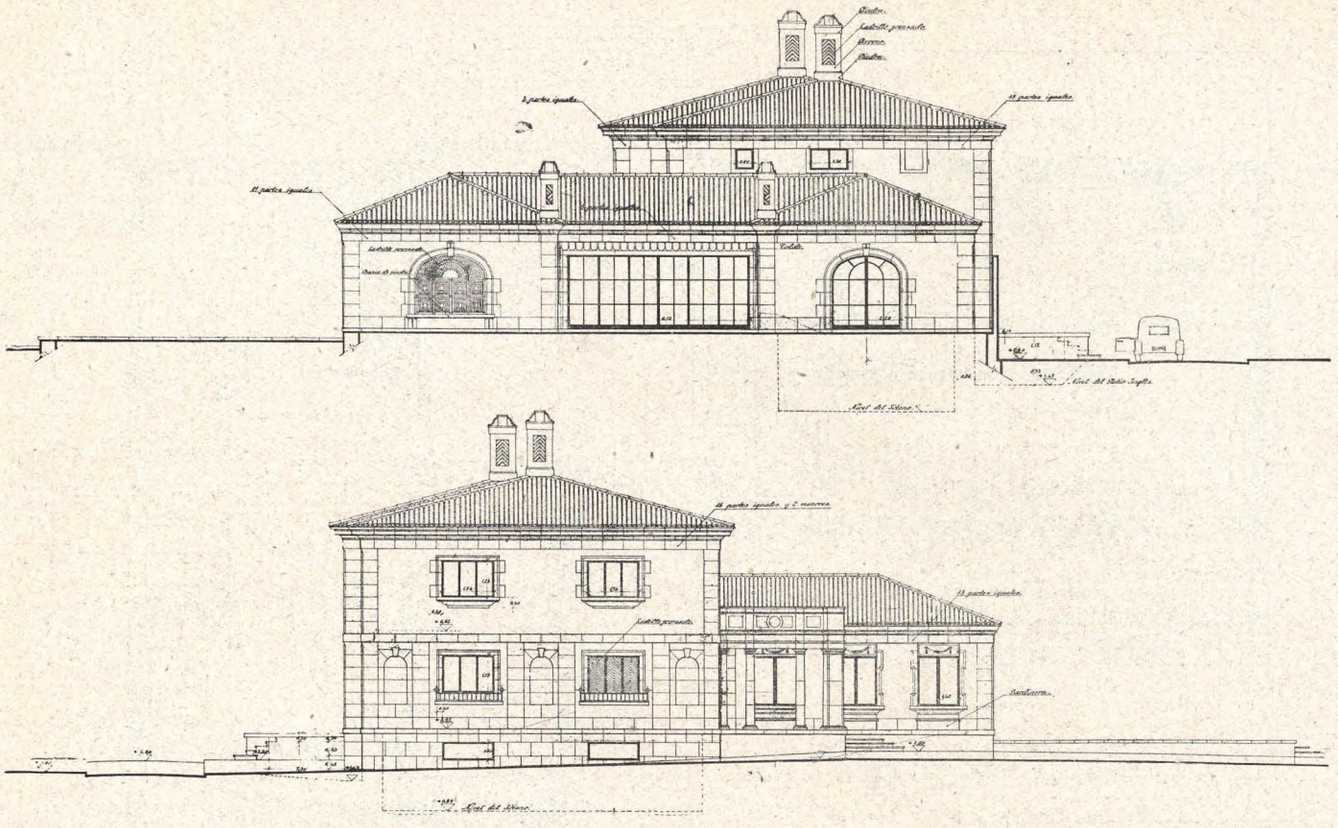


Planta baja.

to compuesto a base de un mismo módulo y con una franca ordenación de fachadas; pero que, sin embargo, no presente un aspecto en extremo simple o macizo, sino con abundantes zonas de luz y sombra y un adecuado movimiento de masas. Para ello se ha cuidado hasta el exacto emplazamiento de las chimeneas, para que no taladren la cubierta sino en los puntos deseados.



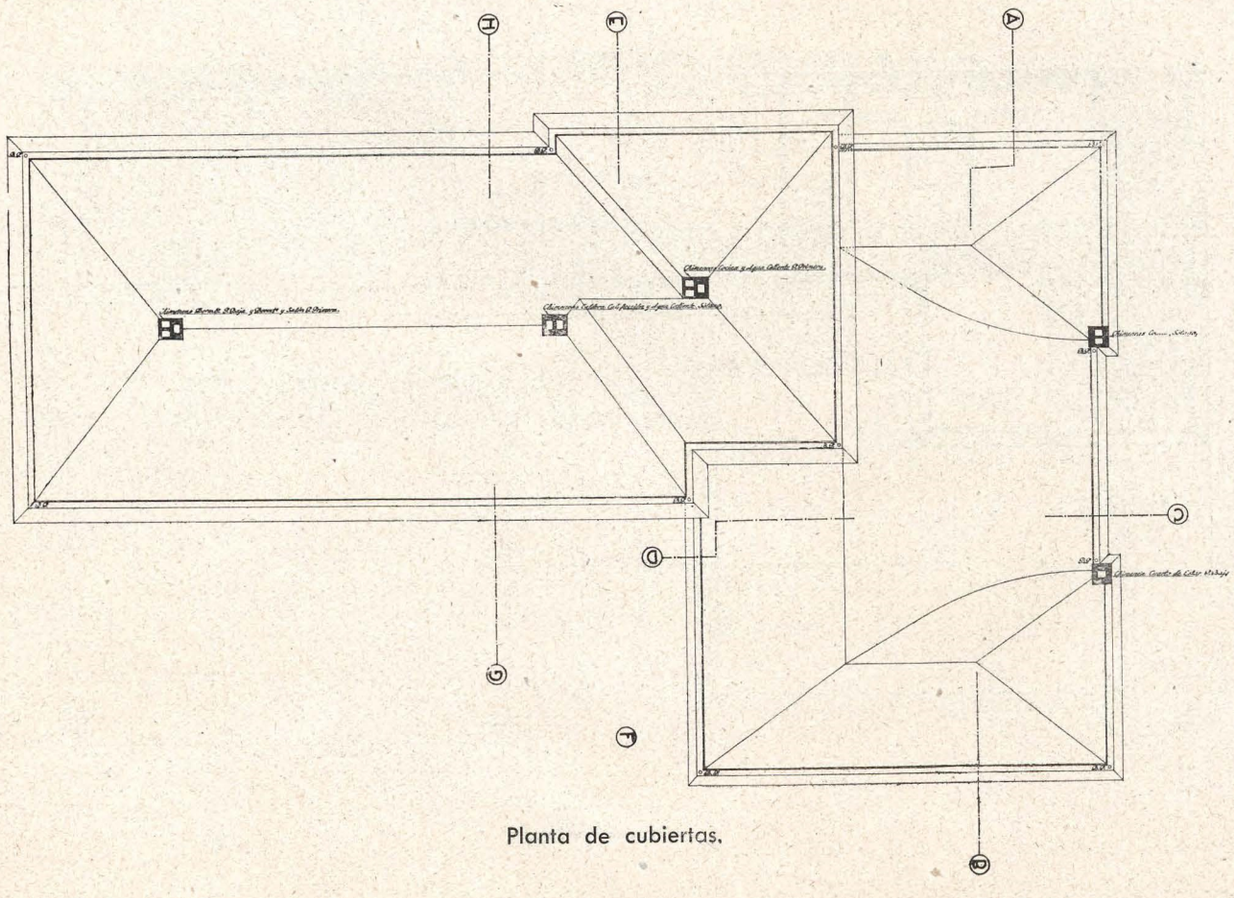
Planta primera.



Fachadas laterales.

El resumen del presupuesto es el siguiente:

Movimiento de tierras.	22.850,00	Calefacción.	36.300 00
Hormigón armado.	164.395,00	Carpintería metálica y vidrio.	47.650,00
Albañilería.	200.812,43	Enrollables.	16.300,00
Sillería.	244.056,15	Hierros artísticos.	8.200,00
Mármoles.	24.938,00	Decoración de escayola	8.650,00
Carpintería.	91.525,00	Pintura.	36.860,50
Fontanería y aparatos sanitarios.	78.992,03	Cerramiento de la finca y puerta principal.	30.000,00
Electricidad.	26.334,10	TOTAL.	1.037.863,21



Planta de cubiertas.