

o no. ¡Pues entonces! Lo que ocurre es que las guardillas no son para hombres de su estatura; pero yo, que más bien soy bajo, pues quepo allí de primera.

En mis conversaciones con mis muchos amigos arquitectos les he oído, más de una vez y más de dos, lamentarse de la imposibilidad de desarrollar en sus proyectos todas sus ideas, por tener que someterse a las exigencias del propietario, que lo que desea casi siempre es sacar la mayor renta posible, sin importarle un pitote estilos ni garrambinas de orden artístico. Tienen razón mis amigos los arquitectos. Si esta revista, en lugar de ser órgano de los arquitectos, fuera de los propietarios urbanos, yo les haría un llamamiento en pro de la conservación y multiplicación de las guardillas, y quizá convenciera a alguno. Pero me doy cuenta de que si ahora un arquitecto presenta a su cliente una casa con cinco guardillas como cinco soles coronando las tejas, le diría:

—¿Esto qué es?

—Estas son las guardillas. He creído indispensable el proyectarlas, porque, como usted ve, pretendo construir una casa lo que se dice madrileña.

—Bien, pero entonces no podrá haber áticos, y los áticos también rentan los suyos. De manera que perdona por esta vez la casa madrileña y hagámosla checoslovaca, pero que se pueda sacar, por lo menos, el siete o el ocho libre.

Y el arquitecto se iría a su estudio a llorar por las guardillas. Como lloro yo aquí, en estas páginas técnicas, que profanan mis divagaciones puramente sensibleras.

Liquidadas las guardillas, condenadas a muerte por el tanto por ciento, los madrileños que las amamos como a novias de nuestra juventud, tendremos que ir por ahí, por esas calles, en busca de una que quede superviviente del desmoche y la buscaremos con el mismo afán que buscábamos a la novia con quien reñimos por un tiquismiquis estúpido y que se hacía la esquiwa y la interesante para meternos más en la canasta.

¡Salvad las que podáis, amigos arquitectos; salvadlas, aunque sólo sea por los geranios, por la albahaca, por la carita paliducha y vulgar, y un poco también por los escritores que sobre Madrid escribimos, y que si desaparecen las guardillas nos quitan un asunto que se presta a bastantes "golpes". Y la vida está difícil, amigos arquitectos. ¡Salvad, salvad las que podáis!

BIBLIOGRAFIA Y NOTICIARIO

REVISTAS

"Country Life".

Tres números de la revista inglesa de este título, correspondientes a las fechas del 28 del pasado junio y 12 y 26 de julio.

Entre la variedad de artículos y notas de arte, decoración, deportes, agricultura, modas, etc., destacan algunos reportajes sobre arquitectura, tales como los siguientes:

"El cielo, la obra maestra de la Naturaleza", por W. A. Paucher; "Una casa de la época de Jaime I, con rejas del 1680", por Arthur Oswald; "La iglesia de San Pablo en Nueva York", por David Fyokes; "Antiguos decorados ingleses", por G. Bernard Hughes; "Los regalos de Henry Royal", por G. D. Nickalls; "Maderno Park", "Oxfordshire", propiedad de Mr. A. C. J. Wall, y "Los muebles de Montague, por Christopher Hussey; "Visita a las viejas ciudades: Bampton, Oxfordshire", por Arthur Oswald.

Complementan cada uno de estos números las correspondientes secciones fijas de Correspondencia, Bibliografía, Notas agrícolas y Modas.

"Journal of The Royal Institute of British Architects".

Esta prestigiosa revista inglesa, publica en su número del pasado junio el siguiente interesante sumario:

"La aplicación de la fotografía desde un avión en la arquitectura y el urbanismo moderno", por Frank Scarlett; "La exposición de arquitectura organizada por la R. I. B. A."; "Discusiones sobre la organización de una oficina"; "La exposición de la Escuela de Arquitectura"; "La urbanización de la arquitectura en Nueva Inglaterra", por el Dr. A. L. Drummond; "La exportación para las industrias de la construcción"; "La propiedad y la especulación sobre los edificios", por Stenn Luer Naamussen; "Escuela de Arquitectura". Becas para 1946; "Plan de urbanización para Argel", por Monstani Sorcar; "La urbanización de Inglaterra"; "Exposición de Estokolmo".

Notas, concursos, noticias, etc., cierran este número, que podemos calificar de interesantísimo en su totalidad, dado los temas y artículos desarrollados, con la oportunidad y criterio propios de esta publicación.

"Revista de Obras Públicas".

En los números correspondientes a los meses de julio y agosto del corriente año de esta publicación, editada por la Asociación de Ingenieros de Caminos, Canales y Puentes, anotamos, por su indudable interés, los siguientes documentados trabajos:

"Estática, Estética y Economía", por Luis Sierra, ingeniero de Caminos.

En este artículo se hacen muy atinadas consideraciones sobre la forma de considerar el aspecto estético en las obras de ingeniería, presentando el autor dos casos típicamente distintos, en el que él ha intervenido, y razonando muy claramente las respectivas soluciones adoptadas.

"Influencia de la pendiente del fondo en la altura de la ola", por Fernando Rodríguez Pérez, ingeniero de Caminos, y comentada por el profesor en la Escuela de Caminos, Ramón Iribarren.

El interés de las observaciones que hace el autor al notable estudio de "Planos de oleaje", del profesor Iribarren, al aplicarlo en la desembocadura del Guadalquivir, se pone de manifiesto en el comentario con que dicho profesor prologa el presente artículo, que califica de inteligente cooperación al método que tanto se ha venido aplicando.

"Economía y financiación de la red de caminos", por José Luis Escario, ingeniero de Caminos.

Propone y razona el autor la contribución del usuario en el me-

yoramiento y conservación de los caminos españoles, que es el sistema que como el mismo afirma se viene siguiendo en casi todas las naciones, y que preconizó en España el conde de Guadalupe. Este sistema sería, a juicio del Sr. Escario, la solución del grave problema de nuestros caminos.

"Sobre la equivalencia hidráulica del resalto y la onda solitaria", por Mariano de la Hoz, ingeniero de Caminos.

Demuestra el autor que los fenómenos resalto y onda solitaria son, hidráulicamente, equivalentes, siendo idénticas las fórmulas que se emplean para las dos, y que sugiere que se aproveche esta equivalencia para usar indistintamente la experiencia acumulada en ambos fenómenos.

"La implantación de nuevos negocios", por José Brugarolas, ingeniero de Caminos.

El autor, con su gran experiencia en la materia, hace observaciones muy atinadas sobre el tema que indica el título del presente artículo, proponiendo se abandonen los prejuicios de la colonización minúscula, para dar a la implantación de nuevos regadíos la amplitud de gran empresa agrícola que le corresponde.

"Reconstrucción del puente sobre el río Bellos", por Julio Sans Brunet, ingeniero de Caminos.

Con sencillez y claridad, muy en armonía con la ubicación de la obra, que fué proyectada y construida por el autor.

Los tres primeros artículos que se reseñan pertenecen al número de julio y los restantes al siguiente mes.

Complementan los números sus acostumbradas secciones fijas de Bibliografía, Noticiario, etc., ilustrada, como de costumbre, con gráficos, dibujos y fotografías, que ayudan eficazmente la comprensión fácil y amena de los temas tratados.

"Cemento y Hormigón".

Esta revista técnica, fundada en el año 1929, está dedicada fundamentalmente a tratar de la fabricación, investigación y aplicaciones del cemento y del hormigón; publica en su número último, correspondiente al pasado julio, el siguiente sumario:

Sección Cemento: "Una nueva clasificación de los aglomerantes hidráulicos implica una revisión del pliego vigente" (conclusión), por Gabriel Barceló, ingeniero C. C. y P.; "Influencias de las cenizas en la fabricación de cemento portland, con el aprovechamiento de carbones de baja calidad" (conclusión), por José María Ferrer Malguer, Químico; "Importante mejora en la fábrica "El Melón", de Chile".

Sección Hormigón: Depósito para nitrato en las fábricas de nitrato sódico de Koping (Suecia)", por Stig Lagerkranz, Ingeniero civil; "Nuevo pisón para pavimentos".

Sección general: Noticias. Bibliografía. Notas gráficas: Exposición de productos y aplicaciones del hormigón, en Londres.

"Revista de Arquitectura", S. C. de A. y C. E. de A. Buenos Aires.

Esta importante revista está editada por la Asociación Central de Arquitectos y estudiantes de nuestra hermana ciudad de Buenos Aires. Todo su contenido responde a un fin bien determinado, orientada para este menester por las plumas más prestigiosas puestas al servicio de nuestros colegas los arquitectos, que reciben de ella en todo momento la necesaria orientación técnica.

En el número correspondiente a diciembre pasado publica, entre otras cosas, una foto en la portada de las Caridades del Erethon; el edificio "Yatahi"; Centro obrero en Avellaneda; Residencia en Vicente López; Casa de renta sobre la Barranca de Belgrano; Centro de vivienda para la post-guerra, tercer premio del VI Salón Nacional de Arquitectura; La nueva arquitectura escolar inglesa.

Todo el número va ilustrado con numerosas y bellas fotografías que realzan el valor de esta magnífica publicación.