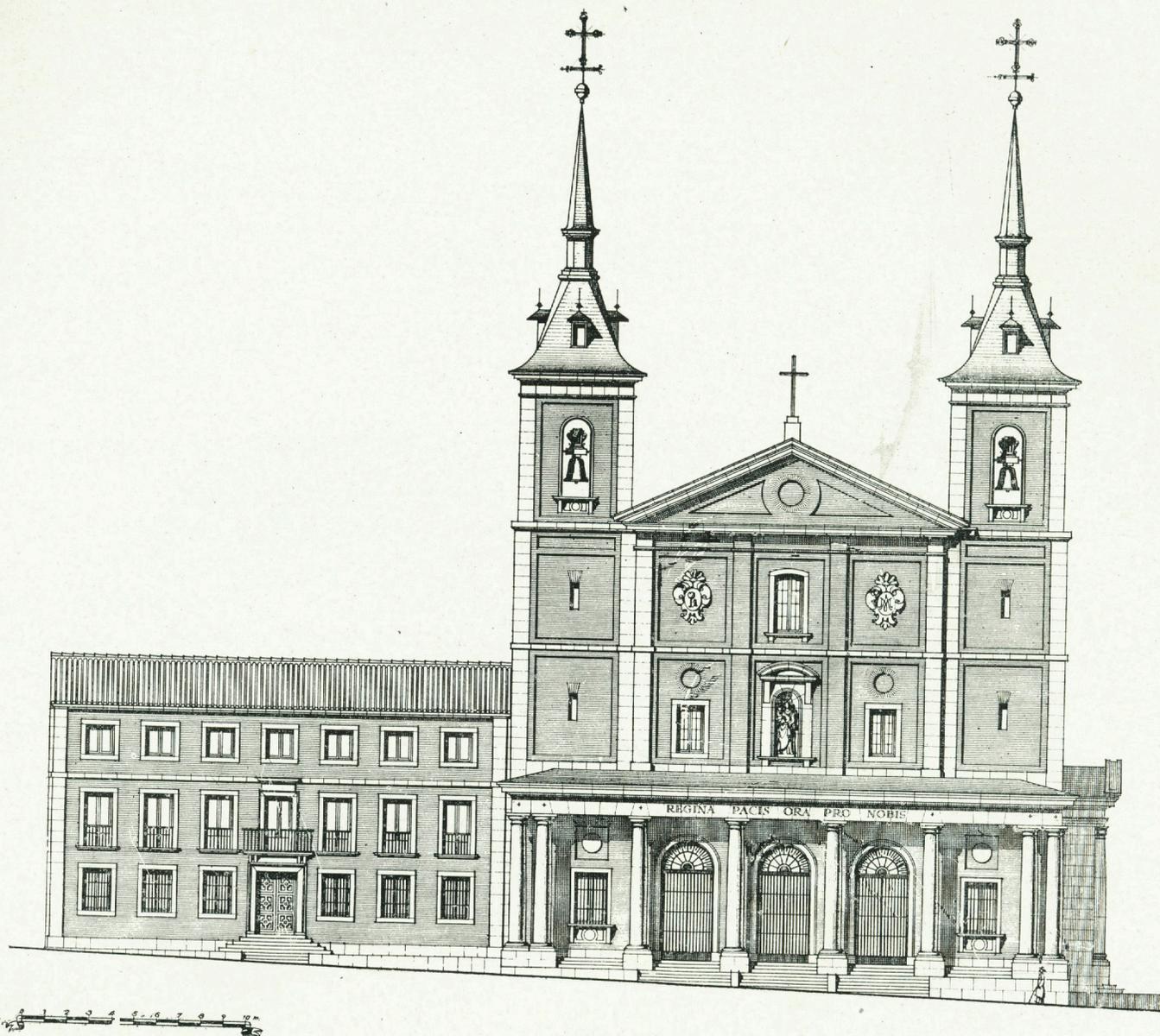


## EL NUEVO TEMPLO PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

Plata de su arquitectura interior, inspirada en las grandes basílicas romanas; nave única de gran luz con pasos laterales como deambulatorios; proporción dorada; todo se concentra en el altar exento y bajo baldaguino, enmarcado por un arco triunfal; amboes de epístola y evangelio; sencillez en la nave y riqueza del abside; total verticalidad de la masa del sacrificio (participación de los fieles en la Santa Misa); como fondo de perspectiva centrada por el baldaguino, la titular, Nuestra Señora de la Paz; en los medallones del friso punituras de Santos Coyacoles



REDACTÓ EL PROYECTO Y DIBUJÓ A PUNTA DE PLUMA LA PERSPECTIVA, RODOLFO GARCIA PABLOS, ARQUITECTO, MADRID, ENERO 1946.



Fachada principal.

## NUEVO TEMPLO PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

ARQUITECTO: RODOLFO GARCIA PABLOS

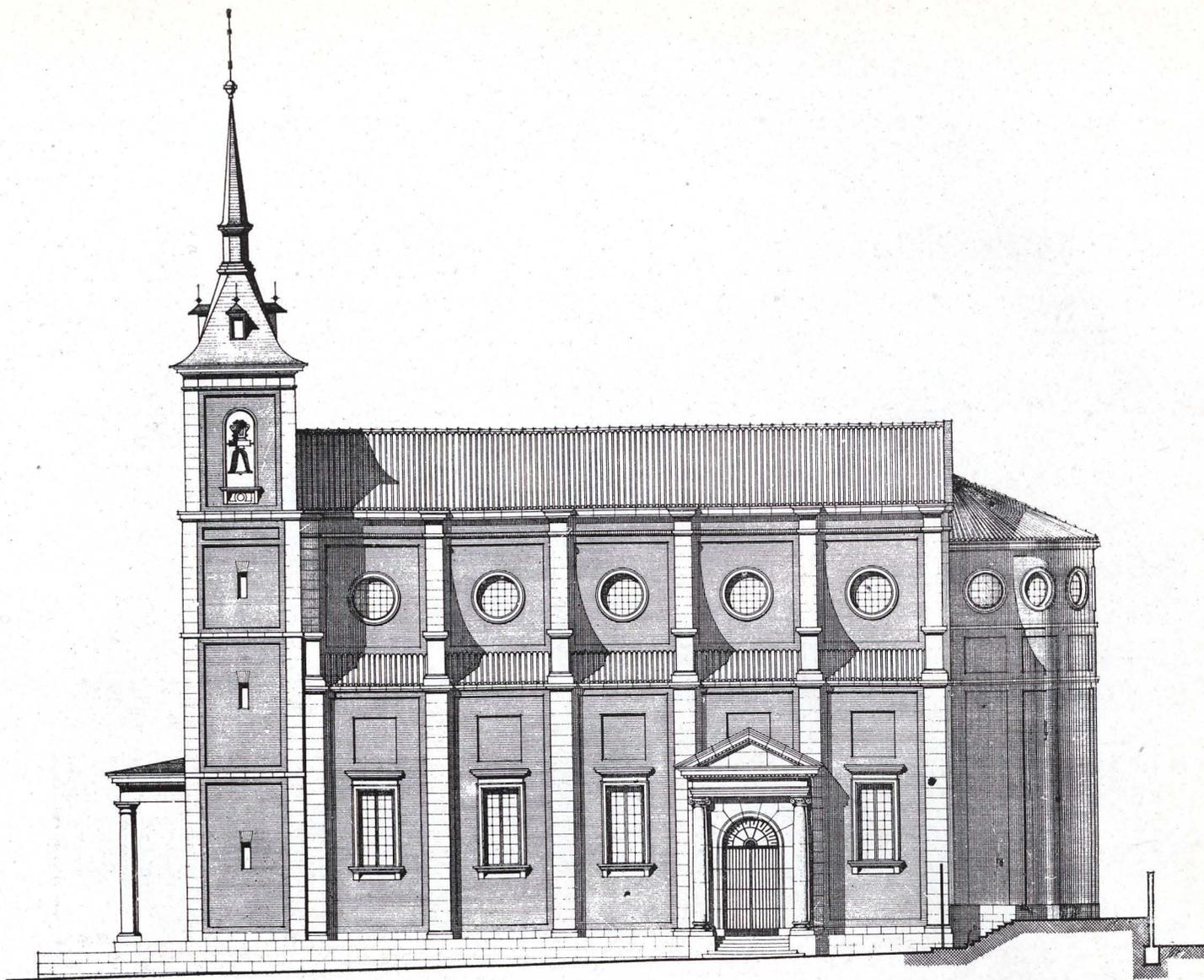
**La nueva arquitectura religiosa.**—Es conveniente conocer algunos conceptos y consideraciones acerca de las condiciones y estilo que debe reunir una obra de arquitectura religiosa concebida en estos momentos. Posiblemente hace años, el problema de la elección de estilo y composición del templo se hubiese apoyado en una teoría ecléctica. ¿Acaso una semblanza torpe del gótico? ¿Quizá un remedo funcionalista, tan en boga hace años?

Después de nuestra Cruzada, como en todas las épocas de persecución de las ideas cristianas, se desarrollan las ideas firmes de concentración y se afina la espiritualidad. La nueva arquitectura religiosa de España tenemos la obligación de hacerla, en primer lugar, española; es decir, que debemos apoyarnos y continuar nuestra gloriosa tradición arquitectónica que en general, ha tenido la máxima representación en la arquitectura religiosa. Tenemos que emplear nuestros materiales, en

este caso tan claros, ya que la obra se construirá en Madrid. Arquitectura, pues, que siga la línea tradicional, pero sin que esto quiera decir que deba perder el carácter de obra nueva: de obra del siglo XX.

Como punto de partida, hemos tratado de conseguir un templo que pudiéramos clasificar dentro de los de tipo basilical, ya que en ellos ha tenido la historia de la arquitectura religiosa digna y pura representación espiritual y que podemos adaptar a las necesidades de tipo funcional que hoy reclaman imperiosamente nuestros templos parroquiales. Llegamos, como puede apreciarse en los planos del proyecto, a una acusada interpretación de este tipo en su planteamiento interior, buscando, en los exteriores, un templo de líneas clásicas y madrileñas, de formas sencillas.

En su fachada principal se ha adoptado la solución, que consideramos más litúrgica y de mayor tradición, de



Fachada lateral.

fachada contemplativa, de la que la historia de la arquitectura religiosa nos da tantos y tan bellos ejemplos.

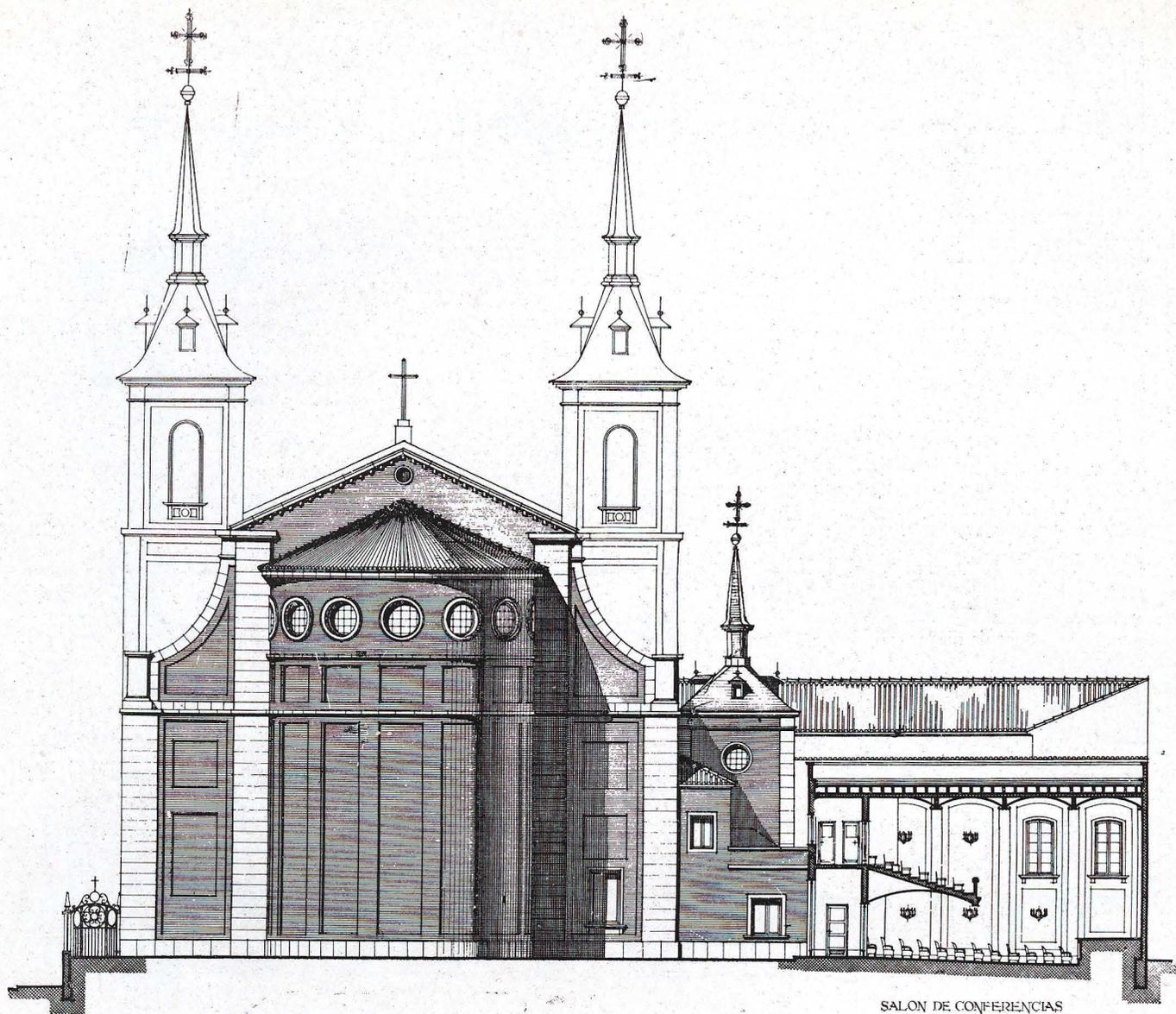
El templo de Nuestra Señora de la Paz está considerado por el obispado de Madrid-Alcalá como de suburbios, ya que la zona en que está enclavado es de carácter modesto en sus cuatro quintas partes. La parroquia de suburbios, según autorizadísimas opiniones de la Jerarquía, constituye, en realidad, una concepción nueva en la arquitectura religiosa.

A la misión específica espiritual, todo templo parroquial ordinario debe unir un complemento fundamental que se centra en la trilogía de Caridad, Enseñanza y Apostolado. Caridad, que se materializa por el establecimiento de un Consultorio médico de tipo gratuito y que normalmente está atendido por la Hermandad de San Cosme y San Damián, cuya labor en los templos de suburbios que funcionan en la capital es tan importante. Enseñanza, que tiene su expresión en unos locales para talleres y clases, donde, al calor de la parroquia, se forman e instruyen los nuevos hombres del mañana, logrando de esta forma que las gentes humildes que carecen de recursos para dotar a sus hijos de oficios e incluso carreras de tipo modesto, vean garantizada en la parroquia esta legítima aspiración. Finalmente, el Apos-

tolado, que se llevará a cabo por medio de la Acción Católica, en sus cuatro ramas, y que se instala con gran decoro.

Pieza fundamental de la parroquia de suburbios es, asimismo, el gran salón de catequesis o conferencias, concebido de tal forma que pueda convertirse en un momento dado en un pequeño teatro.

Ha constituido la máxima preocupación en el trazado y concepción del templo propiamente dicho la idea indiscutible de que el templo parroquial debe tener una única y amplia nave, con objeto de que, en la ceremonia base de la Santa Misa, los fieles participen del Santo Sacrificio y, por lo tanto, puedan contemplar al oficiante en su totalidad. Las naves laterales no tienen más función que servir de deambulatorio y tránsito. Vemos, pues, que esta idea fundamental ha sido la base de nuestro trazado en planta. Asimismo, y siguiendo la línea del tipo basilical, que desde un principio tomamos como orientación arquitectónica en su interior, no hemos querido interponer más elemento entre el altar y la nave que el arco triunfal que recoge el presbiterio y encuadra la mesa sacrificial. El ábside, de planta circular, constituye una pieza independiente, que alberga bajo sus bóvedas la zona fundamental del conjunto. Para que



SALON DE CONFERENCIAS

Alzado posterior.

sirva de elemento comparativo, la nave del templo de la Paz tiene 13,5 metros de luz útil y 14,5 metros entre ejes, siendo notablemente superior a los templos mayores de la capital (iglesia del Carmen y San Luis, 11 metros; Santa Cruz, 12 metros; la Catedral de San Isidro tiene la misma luz útil que la nuestra).

Además de la nave y deambulatorios, donde se instalan confesionarios empotrados, se ha proyectado un gran pórtico, elemento fundamental, ya que sirve para preparar el ingreso en la casa de Dios. De este pórtico, por tres grandes arcos, que abarcan la luz central de la nave, se penetra a un nartex espacioso, que ocupa el bajo-coro y que permite acceder al baptisterio, situado en el lado izquierdo, sin penetrar en el templo propiamente dicho, según aconseja la liturgia de este Sacramento, estando prevista la comunicación desde este lugar al templo. Tres grandes arcos, semejantes a los que se abren en la fachada principal, sirven de penetración a la nave. Bajo la otra torre se sitúa la escalera de acceso al coro, situada en el ángulo de las calles de Abtao y Valderribas.

Por la primera de estas calles se dispone de una entrada lateral, que marca el eje transversal, rematado por

la capilla del Santísimo y Comuniones, pieza fundamental en un templo parroquial, ya que, por su misión específica y concreta, permite no interrumpir las ceremonias que se celebren en el altar mayor. Recoge asimismo, por su disposición, la circulación del deambulatorio de confesionarios, consiguiendo el enlace que debe establecerse entre la Confesión y la Comunión. Desde esta capilla se pasa directamente a la sacristía, que queda independiente con respecto a las dependencias, ya que se dispone de una antesacristía, reservando para la primera el aislamiento que, como lugar sagrado, le corresponde. Un cuarto correspondiente en el último tramo del deambulatorio derecho, situado en el mismo plano del presbiterio, se destina a útiles de altar.

Se han proyectado bancos fijos para los fieles, agrupados en dos grandes bloques continuos, dejando un amplio paso central y espacios en la zona anterior y posterior.

Parte importante de una parroquia de suburbios es el disponer de un edificio parroquial debidamente relacionado con el templo, y que comprenda las oficinas parroquiales y las viviendas con destino al señor cura párroco, tres coadjutores y sacristán-portero.

SALON DE CONFERENCIAS

SALON DE ACTOS CATEQUESIS Y CONFERENCIAS

VESTIBULO

TALLER (RATIO CUBIERTO)

SALON DE ASPIRANTES

SACRISTIA

BALSAQUINO

UTILES ALTAR

TALLERES PARROQUIALES

CLASES

DIBUJO

CLASE TEORICA

TALLER DE CARPINTERIA

CALERIA DE ESPERA

ANTE SACRISTIA

ALTAR

AMBON DEL EVANGELIO

AMBON DE LA EPISTOLA

ALTAR

ACCION CATOLICA

SALON J.M.A.C.

DESPACHO MEDICO

ESPERA

ESTAR SACERDOTES

CONFESORIO

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

SECRETARIA JUVENTUD

MUJERES A.C.

ENTRADA-VESTIBULO

LOCAMBULATORIO

14

15

16

17

18

19

20

21

SECRETARIA H.A.C.

JOVENES A.C.

REAMBULATORIO

14

15

16

17

18

19

20

21

OFICINAS PARROQUIALES

HOMBRES A.C.

SALON RAMAS FEMENINAS

PORTERIA

ALTAIR DEL SANTISIMO

14

15

16

17

18

19

20

21

ARCHIVO

DESPACHO

SALON DE BAUTIZOS

DESPACHO REGISTRO

BAFISTEPIO

14

15

16

17

18

19

20

21

OFICINA PARROQUIAL

DESPACHO SR. CURA

VISITAS SR. CURA

PORTICO

AL CORO

14

15

16

17

18

19

20

21

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

14

15

16

17

18

19

20

21

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

14

15

16

17

18

19

20

21

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

14

15

16

17

18

19

20

21

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

14

15

16

17

18

19

20

21

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

14

15

16

17

18

19

20

21

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

14

15

16

17

18

19

20

21

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

14

15

16

17

18

19

20

21

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

14

15

16

17

18

19

20

21

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

14

15

16

17

18

19

20

21

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

14

15

16

17

18

19

20

21

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

14

15

16

17

18

19

20

21

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

14

15

16

17

18

19

20

21

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

14

15

16

17

18

19

20

21

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

14

15

16

17

18

19

20

21

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

14

15

16

17

18

19

20

21

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

14

15

16

17

18

19

20

21

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

14

15

16

17

18

19

20

21

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

14

15

16

17

18

19

20

21

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

DESPACHO

14

15

16

17

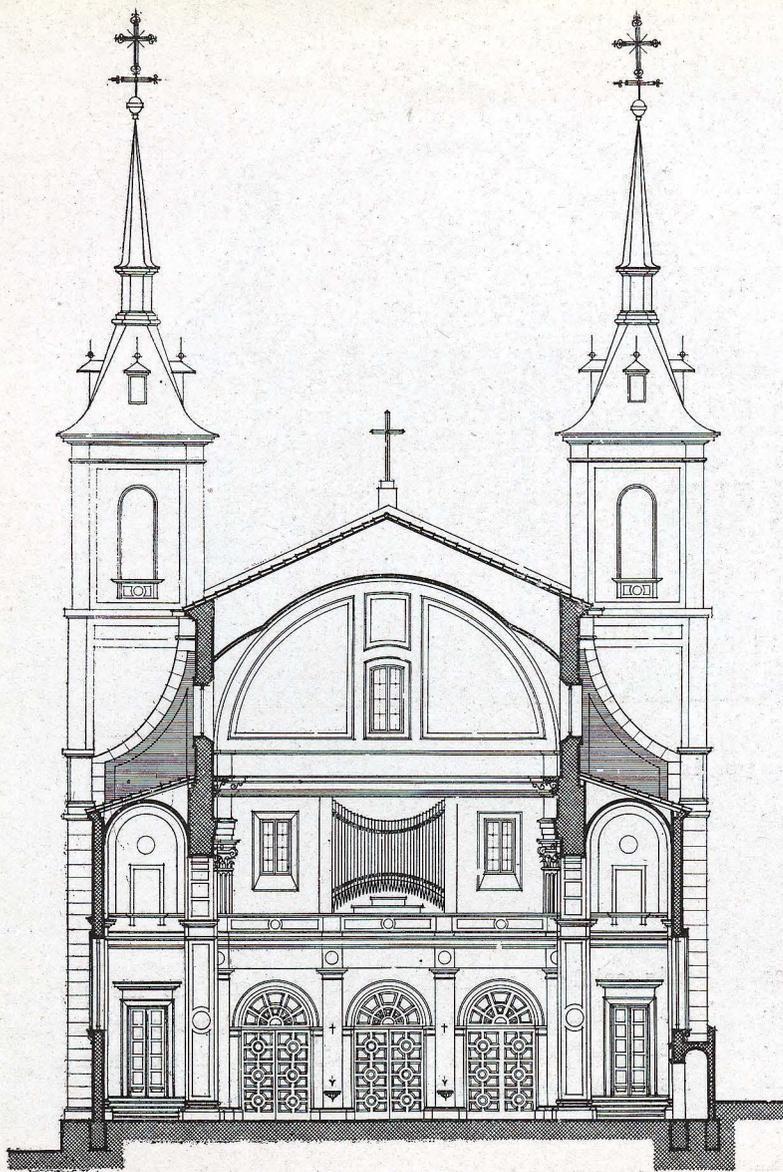
18

19

20

21

</



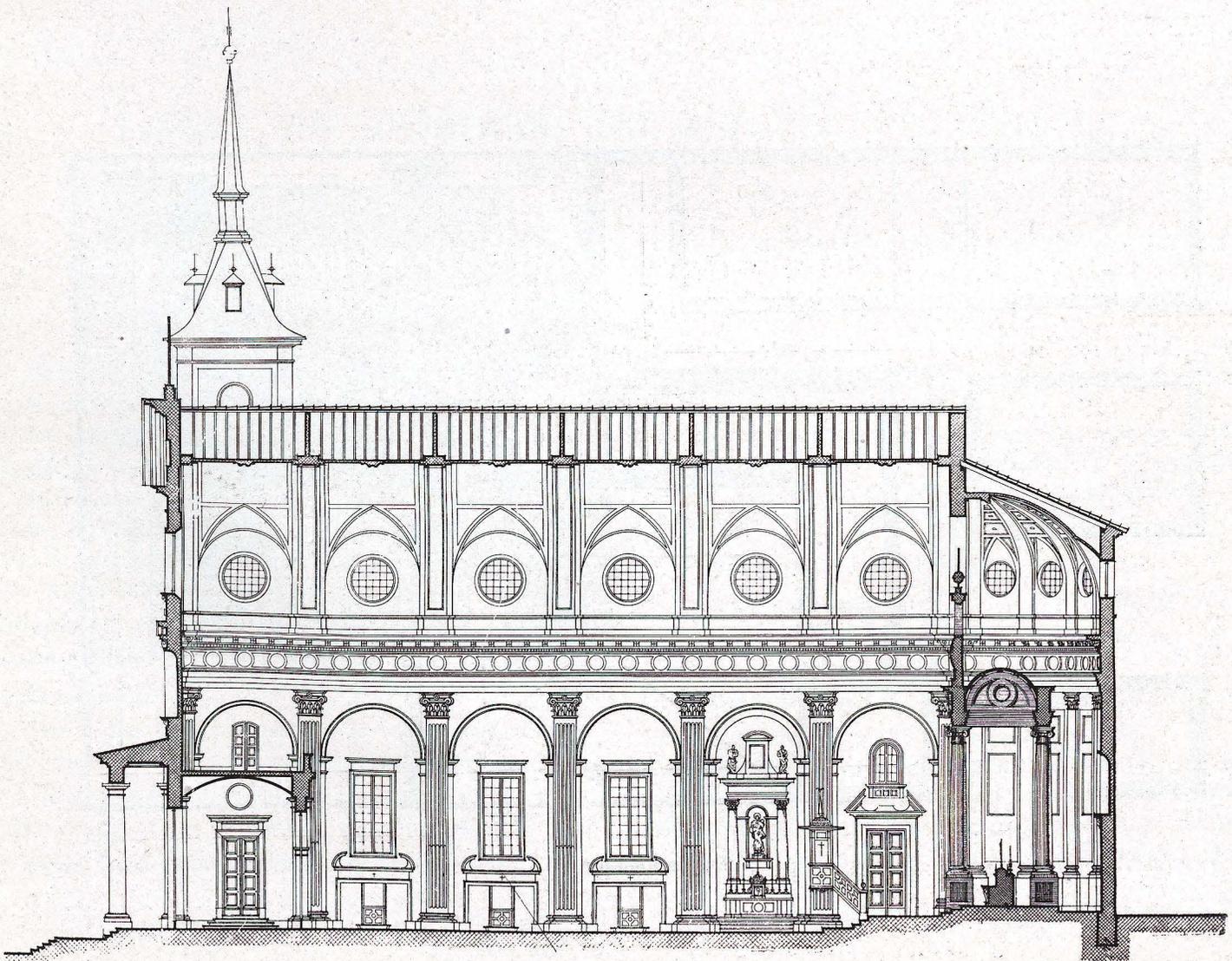
Sección transversal mirando al coro.

caridad tan típica e importante en las parroquias de suburbios.

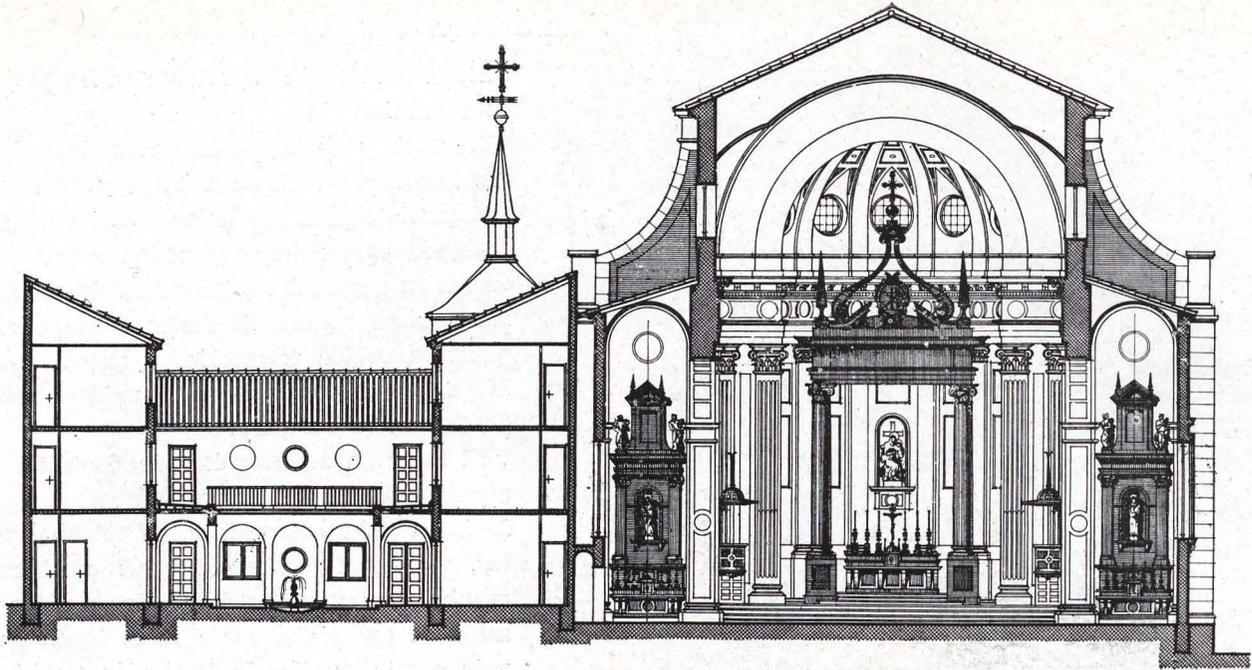
**Talleres y clases.**—Dos naves de talleres y dos locales para clases teóricas y de dibujo se han previsto para cubrir las necesidades de este apartado parroquial, que se hace cargo de la educación (manual e intelectual) de los que, por sus escasos medios de fortuna, no pueden adquirir la debida formación, y que al calor de la parroquia alcanzarán ésta, unido a una sólida formación religiosa.

**El salón de actos.**—Pieza fundamental y con amplitud necesaria para que, aparte de la labor de instrucción catequística, se celebren los actos, veladas o conferencias que continuamente requiere la específica labor de la Iglesia. Un salón de aspirantes cumplirá la función de reunir a esta sección de la Acción Católica, tan prometedora, y, finalmente, en la zona que rodea al ábside se ha proyectado un gran espacio libre, que permitirá celebrar clases en las épocas de buen tiempo, utilizándose también para este fin las grandes terrazas que sobre la puerta baja de la zona interior han de construirse.

Como resumen, queremos hacer constar que nuestra máxima preocupación la ha constituido el organizar en planta un templo eminentemente funcional, resolviendo a un mismo tiempo el



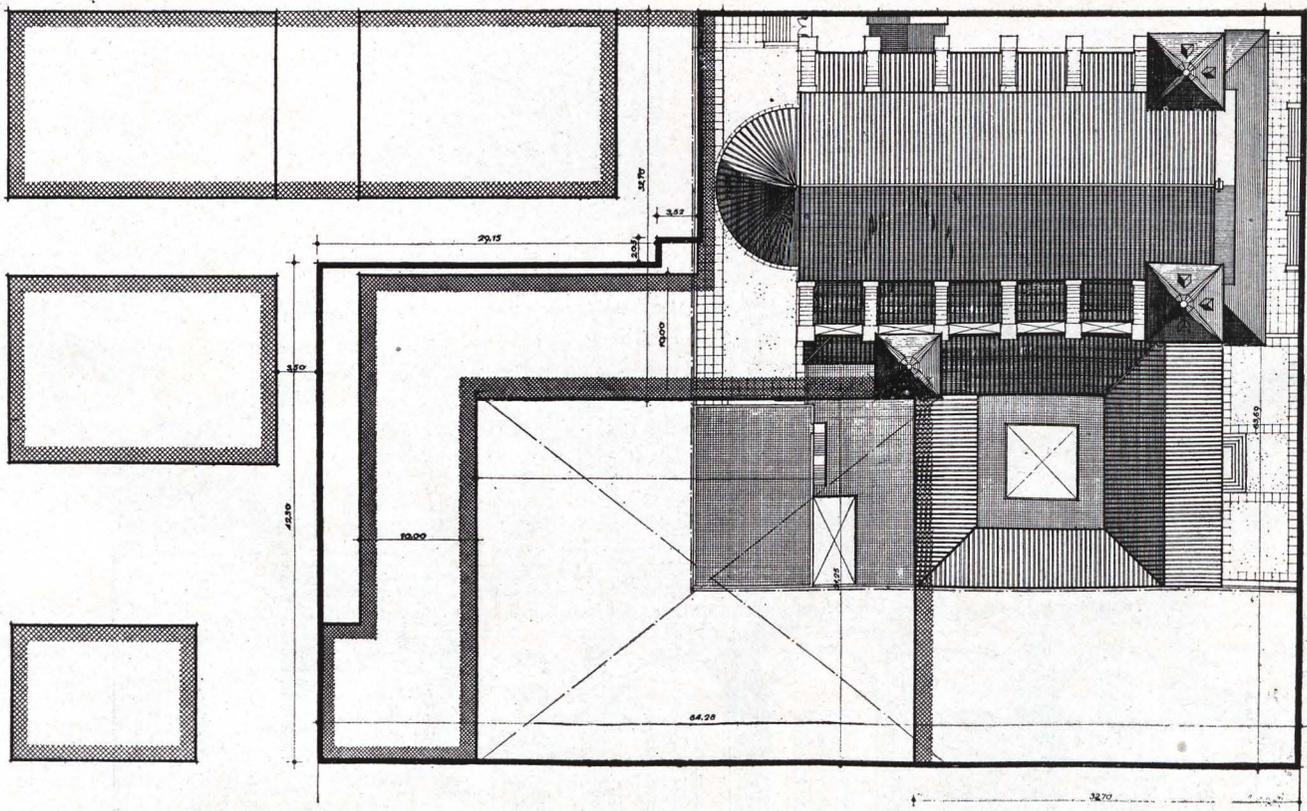
Sección longitudinal.



Sección por la iglesia

factor espiritual y estético. Las circulaciones creemos haberlas resuelto con amplitud y claridad, ya que la experiencia nos ha hecho ver de una manera clara lo imperfectamente resuelto que está en nuestros templos

más calificados madrileños el problema de las circulaciones, tanto interiores como exteriores, y los graves conflictos de entrada y salida de fieles, especialmente en las misas dominicales de última hora.



Emplazamiento.