

LIBROS

"Muebles de estilo inglés". Desde los Tudor hasta la reina Victoria, por José Claret Rubiera, Arquitecto.—Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona.

El arquitecto don José Claret Rubira ha fijado su predilección en esta obra en el estilo del mueble inglés, cuyo desarrollo y tradición entra en el arraigado sentimiento familiar de los países británicos; describe en forma minuciosa el desarrollo de los estilos predominantes en la construcción del mobiliario en los diferentes períodos históricos de Inglaterra desde la dinastía de los Tudor hasta la reina Victoria.

El autor nos brinda en un breve resumen del mobiliario en la antigüedad, el origen de las formas fundamentales. Hace también un resumen de la historia de Inglaterra, para encuadrar los diversos tipos en su marco histórico. Expone minuciosamente las diversas características de los estilos isleños a partir del Renacimiento: el "Tudor Estuardo", el "Reina Ana", el "Chippendale", etc. Una profusión de dibujos encuadrados en 418 láminas dan a su contenido la máxima claridad, además de estar magníficamente cuidada la edición. Esta obra, avalada con un prólogo del marqués de Lozoya, ha sido premiada en el Concurso Bienal de trabajos de Investigación del Ilustrísimo Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares. Merecida distinción premiando el loable esfuerzo realizado tan acertadamente por su autor.

"Plan nacional de mejoramiento de la vivienda en los poblados de pescadores". Tomo III (Ministerio de la Gobernación. Dirección General de Arquitectura).—Madrid, julio 1946.

Ha aparecido el tomo tercero de esta serie, que edita la Dirección General de Arquitectura. Este tomo está dedicado al problema de la vivienda del pescador en las provincias y pueblos que constituyen las regiones de Levante y Tramontana.

Desarrolla el tema en toda su extensión topográfica, social y costumbrista.

Como en los anteriores tomos, también en este tercer libro acompañan a la descripción de las provincias y pueblecitos del litoral mediterráneo unos bellos preámbulos, a manera de introducción literaria, firmados por nombres prestigiosos, tales como los de Alberto Reguera, Antonio Maciá Serrano, Luciano de Taxonera, Eliseo García del Moral, Nicolás González Ruiz, Maximiano García Venero, Pilar de Abia...

Las descripciones están todas ellas hechas en una forma bella y poética, y en las mismas se exponen las costumbres, trabajo, vida y maneras de habitar de estos lugares marinos, donde los humildes trabajadores del mar no encuentran el mínimo de comodidades a que se hacen acreedores por su trabajo heroico y rudo.

Todo el litoral de las mencionadas provincias es objeto de la más escrupulosa atención por parte del proyecto de mejo-

ra de las casas de estas familias, dedicadas a todos los menesteres que se relacionan con las actividades marítimas.

Termina el libro con unos datos muy detallados, a manera de cuadros sinópticos, sobre la vivienda del pescador, en los que expone: situación de los barrios, habitantes, industrias, etc.

La edición consta de 1.000 ejemplares, impresos en magnífico papel, y una parte de los mismos están destinados a determinadas personalidades, y en primer lugar, el editado en homenaje a Su Excelencia el Jefe del Estado.

"Arquitectura higiénica" (Ingeniería sanitaria aplicada a los edificios), por Sir Bamister Fletcher y H. Phillips Fletcher, Arquitectos. — Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

En esta obra han intentado sus autores recopilar y coordinar de un modo sumario los conocimientos que existen acerca de la higiene de las construcciones.

La exposición de materias ha sido hecha con la máxima sencillez posible compatible con el rigorismo científico, procurando incluir todo cuanto un arquitecto o aparejador necesitan conocer.

Para facilitar la mejor comprensión de la obra, sus autores han dividido la materia en 19 capítulos, todos los cuales, por su interés, son acreedores a un comentario favorable, ya que facilitan en gran manera al público profesional una labor de consulta que hasta ahora se hallaba diseminada en distintos volúmenes dedicados por entero a una sola especialidad.

A continuación exponemos al lector los títulos de los capítulos de que consta la obra:

Legislación sanitaria.—Del solar y los cimientos.—Proyecto del edificio, atendiendo a razones de higiene y de bienestar.—Higiene de la construcción.—Tuberías de desagüe de la casa.—Ventilación de las tuberías de saneamiento.—Aparatos sanitarios.—Tratamiento de las basuras y aguas residuales.—Modelos de desagüe de edificios.—Abastecimiento de agua.—Accesorios y detalles de las instalaciones de abastecimiento de agua.—Ventilación.—Calefacción y servicio de agua caliente.—Modelos de instalaciones de calefacción y ventilación.—Alumbrado.—Inspecciones sanitarias.—Modelos de informes sanitarios.—Saneamiento de una quinta.—Sala de fiestas de una corporación.

Este volumen, editado en castellano en el presente año, es una traducción de la 8.ª versión inglesa, y consta de cerca de 400 páginas ilustradas con dibujos intercalados en el texto.

"Historia del mueble", por Luis M. Feduchi, Arquitecto. — Editorial Afrodiseo Aguado, S. A. Madrid.

Luis M. Feduchi es uno de los arquitectos que con mayor acierto ha creado ambientes en los cuales la tradición no es una resurrección de cosas muertas, sino algo que evoluciona como un ser vivo.

Por ello, su libro no tiene el carácter de resumen histórico o evolutivo del mueble, sino que ofrece, junto al texto de historia, breve, conciso y comprensible para todos, la seleccionada reproducción gráfica de muebles a través de todas las épocas, ofreciendo así al técnico, al decorador, al arquitecto y al artista un valiosísimo elemento de trabajo y de inspiración.

Luis M. Feduchi es de los pocos arquitectos decoradores que, por sus conocimientos y gusto refinado, pueden haber tomado a su cargo esta empresa.

El libro va prologado por el excelentísimo señor marqués de Lozoya, con el peculiar estilo de su fina sensibilidad.

La presentación, logradísima en todas sus partes, superando, si es posible, las magníficas ilustraciones de la obra, que recoge los pormenores técnicos de la fabricación, que tanta importancia tienen en la evolución de las formas.

"El libro de los jardines". Construcción, embellecimiento y conservación de los jardines y descripción de las plantas más introducidas en jardinería. Por Noel Clarasó.—Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona.

Puede decirse que en esta publicación goza tanto el técnico como el profano; su estilo ameno y entretenido hace que el lector siga con interés creciente la historia y descripciones que de forma tan brillante hace su autor. Sostiene que todo espacio de la tierra, cualesquiera que sean su extensión y clima, puede ser convertido en jardín. Nuestros jardines, dice, merecen ser amados profundamente, ya que nuestro amor es la única razón de su existencia.

Todo el libro demuestra lo profundamente que está documentado su autor para llegar a exponer sus conocimientos de manera tan clara y sencilla. En sus páginas hace sentir el jardín, y en un sentido prólogo hace mención a la diferencia gradual que existe entre los aficionados a las plantas y los misántropos que no tienen jardín.

Presentada con el máximo alarde editorial, repetimos que ha de ser muy útil a cuantas personas empleen sus actividades en el arte de la jardinería.

REVISTAS

"Cemento y Hormigón".

En el número 152, correspondiente al mes de noviembre del presente año, destacamos de su interesante sumario los siguientes temas:

"Litología peninsular en relación con los emplazamientos de fábricas de cemento", por el Profesor Doctor Francisco Hernández-Pacheco, Geólogo.

"El empotramiento elástico de las losas rectangulares de hormigón con armaduras cruzadas", por el Ingeniero Guillermo C. B. Hartmann.

"El hormigón con cuerdas de piano", por el Doctor Buenaventura Bassegoda Musté, Arquitecto, Académico numerario de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona.

Toda la revista es una exposición detalladísima de las diferentes condiciones y cualidades del hormigón expuestas por sus prestigiosos colaboradores en la forma a que nos tiene acostumbrados esta publicación.

En esta sección daremos a conocer a nuestros lectores un breve juicio crítico de los libros de arte, arquitectura, construcción, etc., de los cuales sus autores o editores nos remitan un ejemplar.

"Reconstrucción".

La revista de la Dirección General de Regiones Devastadas, en su número del pasado mes de octubre, publica en el sumario un interesante y extenso trabajo dedicado a la "Reconstrucción de la iglesia parroquial de San Bartolomé, en Montoro", por el Arquitecto Francisco Hernández-Rubio y Cisneros.

"Libros de Arte y Arquitectura", por Fernández Giménez Placer.

"Reconstrucción de la Santa Cueva de la Santina, camino de Covadonga", por el marqués de Santa María del Villar, y "La reconstrucción de Francia: Amiens", por Léandre Vaillat.

Todo el número va avalado por la reproducción de planos originales y magníficas fotografías que realzan de gran manera el valor de su contenido.

"Detalles arquitectónicos".

La Dirección General de Regiones Devastadas ha editado un precioso primer volumen en forma de cuaderno, cuyas tapas, a manera de cartapacio, guardan 100 láminas con la reproducción de planos y detalles de elementos populares arquitectónicos. Destacamos el esfuerzo que supone la recopilación de "Detalles arquitectónicos", los cuales se hubieran perdido sin la paciente labor que desarrolla esa Dirección.

"Country Life".

Esta cuidada publicación inglesa, en su número correspondiente a la última decena de noviembre, publica un interesante sumario, entre cuyos artículos destacan los siguientes:

"Notas de un campesino", por Major C. S. Jarvis; "Antiguas porcelanas inglesas"; "Warrington, Warwikshire", por Arthur Oswald; "Obras maestras de la

pintura europea", por Denys Sutton; "El pozo de Abbot", por Mary Crosbie; "El Talbot 10. Comentarios sobre los automóviles nuevos", por J. Eason Gibsen.

Toda la revista acompañada de bellas y espléndidas fotografías.

"Journal of the Royal Institute of British Architect".

Esta prestigiosa revista inglesa publica, en el número correspondiente a octubre del presente año, el siguiente interesante sumario:

"Diario", "La arquitectura suiza en 1946", "Reunión internacional de arquitectos", "Las viviendas en Leeds", "Universidad de verano de urbanismo rural y urbano. Conferencia en Durham", "La finalidad de la A. B. S.", "La arquitectura clásica en Turquía del Sur", "Inauguración de la exposición suiza de urbanismo de la construcción", Notas prácticas, Bibliografía, Correspondencia, Notas y Noticias, Cursos.

"Cuadernos de Arquitectura". Editada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares.

Esta interesante revista publica en el número 5, dedicado en su totalidad a la arquitectura religiosa, varios artículos de indudable interés, entre los que hacemos especial mención: "Santa María del Mar ha de recobrar su pristino esplendor", por Buenaventura Bassagoda; "La iglesia gótica de Sant Julia, de Argenton", por José María Madurell.

"Unas notas sobre el antiguo Monasterio de San Feliu de Cadins, en Cabanas", por Ramón Reig.

"Miscelánea informativa en el centena-

rio de Goya", por Alejandro So'ler y March.

Profusamente ilustrada la revista en todos sus artículos con fotograbados, dibujos, planos, etc., etc.

NOTICIARIO

Concurso Nacional de Arquitectura.

En el Palacio de Exposiciones del Retiro se ha celebrado en estos días la exposición de los trabajos presentados por los concurrentes a este concurso.

El tema ha sido "Proyecto de Urbanización del Acueducto de Segovia".

Los trabajos presentados son de gran calidad artística y técnica y prometemos a nuestros lectores, para un próximo número, ocuparnos con todo detalle de los trabajos presentados en este concurso.

"Concurso de Residencias Sanitarias".

El fallo de este concurso ha sido el siguiente:

Residencia de 100 camas. Primer premio: don Manuel M. Chumillas y don Luis Laorga. Segundo premio: don Francisco Lugini. Tercer premio: don Alfonso Fungairiño y don Juan Castañón.

Residencia de 500 camas. Primer premio: don Aurelio Botella y don Sebastián Vilata. Segundo premio: don Fernando G. Mercadal y don Ramón Aníbal Alvarez. Tercer premio: don Luis Cabrera; accésit, don José Marcide y don Rafael Aburto; accésit, don Antonio de la Vega.

Ambulatorio completo. Tercer premio: don Ambrosio Arroyo; accésit, don José Osuna; accésit, don Francisco Robles.