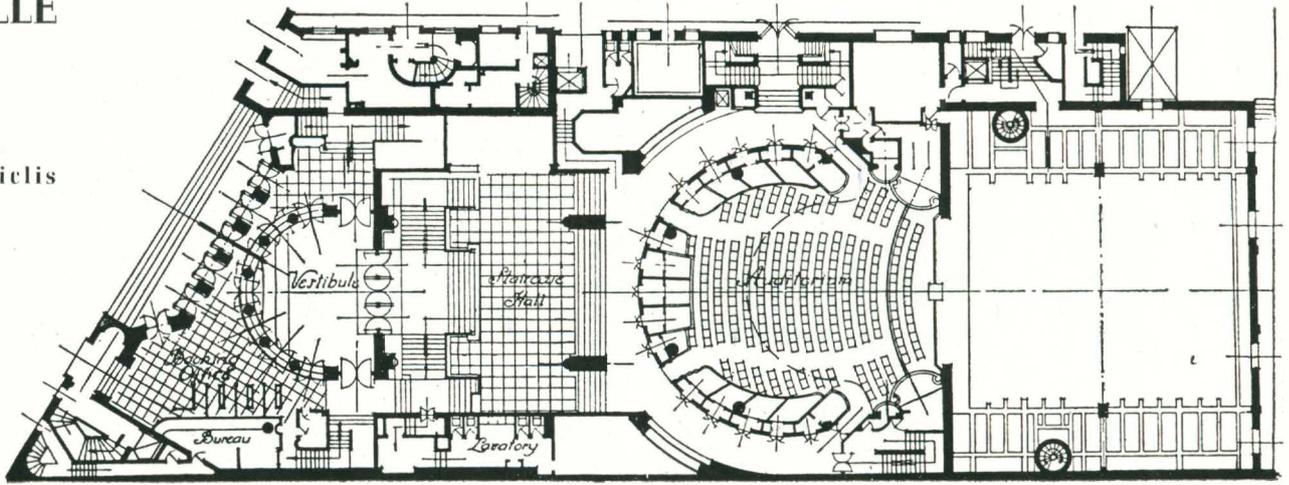


TEATRO PIGALLE

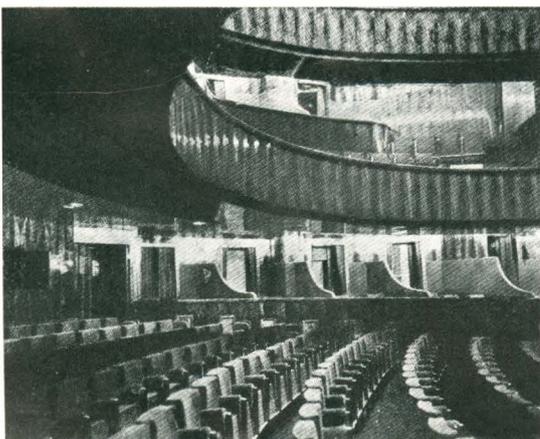
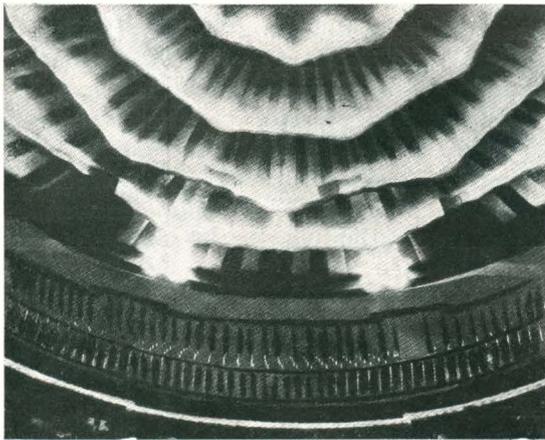
París

Arquitecto: Carlos Siclis

Patio de butacas.



Pormenores de la sala y vestíbulos.



El arquitecto Siclis, que antes del año 1936 hizo algunas obras que tuvieron resonancia internacional, se especializó en temas teatrales. Uno de los más notables fué el teatro Pigalle, que se acondicionó con modernas instalaciones de escenario. Se pueden cambiar cuatro escenas en un mínimo de tiempo, porque el escenario, circular, se divide en cuatro sectores, que pueden moverse horizontal y verticalmente.

La decoración, tan reciente y tan moderna en su tiempo, ha quedado un poco fuera del gusto que ahora parece impera en el mundo.

