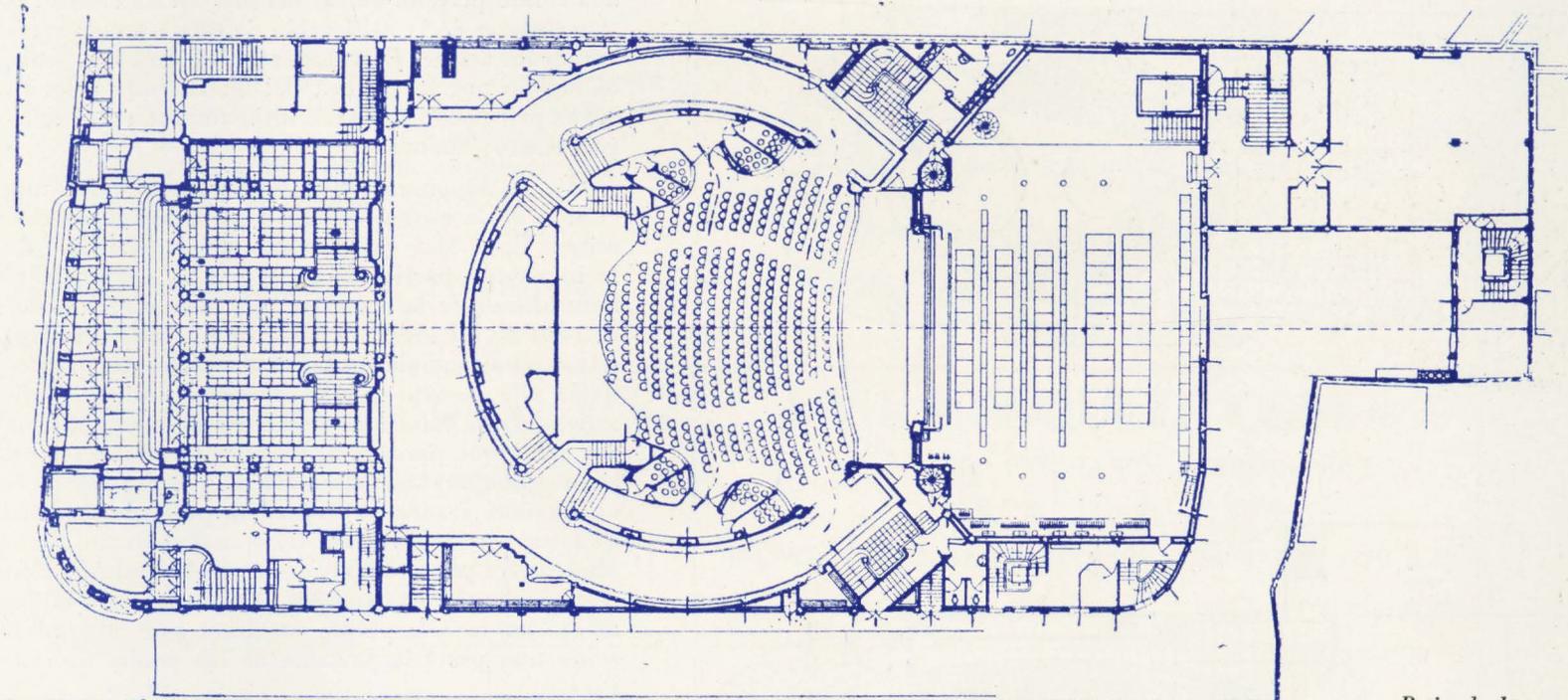


# Teatro de los Campos Elíseos, en París

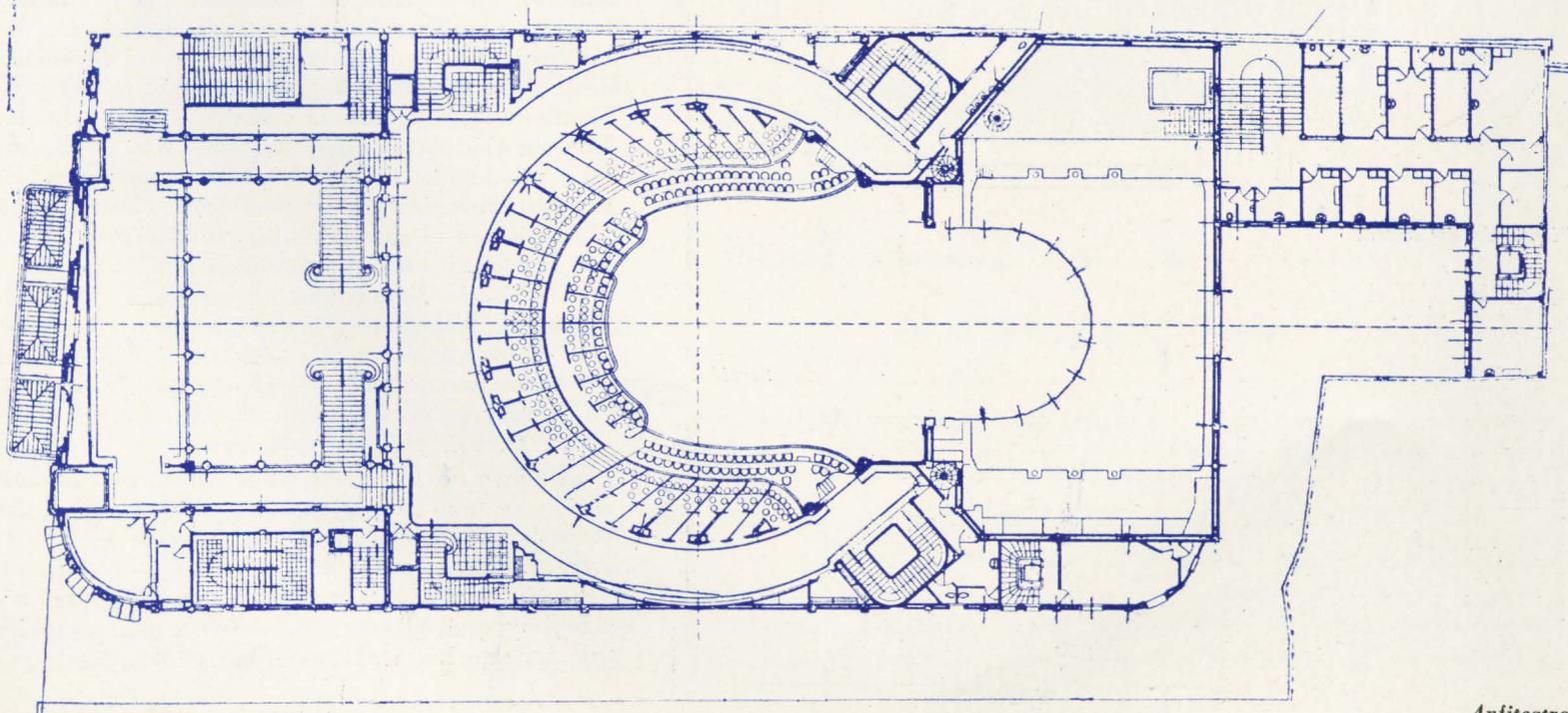
Arquitectos: A. y G. Perret

El año 1913, los arquitectos Perret construyeron el célebre teatro de los Campos Elíseos, que entonces fué recibido por la crítica francesa como una obra de estilo alemán. Jean Cocteau dijo de él esta tontería: «Es un cuartel con burdeles a sus alrededor.»

Al pasar el tiempo, calmados los ánimos, la realidad es que el teatro de Perret se ha convertido en el más bello teatro de París. La obra del notable arquitecto francés, audaz en su concepción y en el empleo de los más modernos procedimientos constructivos—el hormigón armado entonces raramente empleado—, no ha sido superada hasta ahora por sus contemporáneos.



*Patio de butacas.*



*Anfiteatro.*