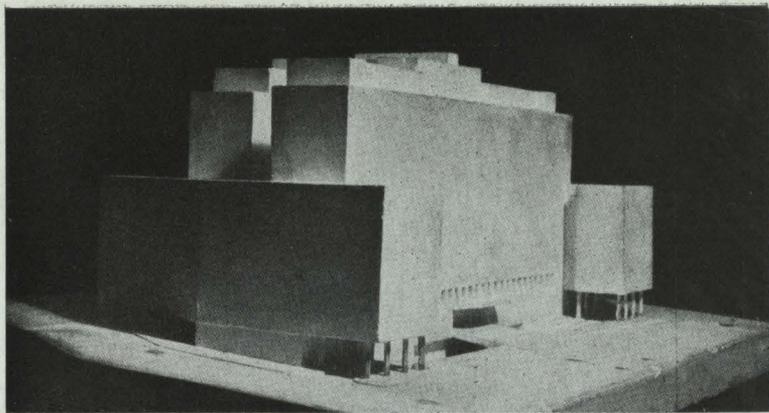
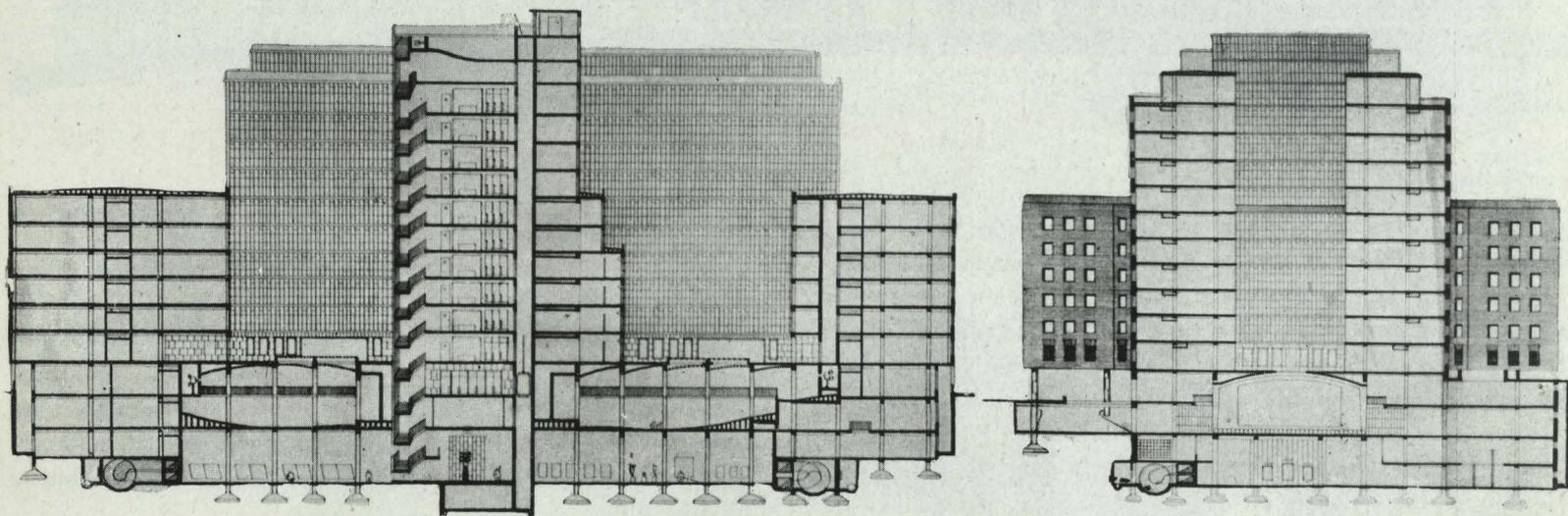


Fachada principal.



Maqueta de conjunto.



Secciones.

Tercer Premio. Anteproyecto de Víctor D'Ors, Arquitecto

RESUMEN DE LA MEMORIA

Hemos entendido que era norma fundamental el crear espacios interiores muy amplios, que permitieran una iluminación óptima de los locales accediendo a ellos. Ello nos conducía forzosamente a una edificación de altura. Entonces, el problema derivado consistía en atenuar los efectos de semejante situación en el Paseo del Prado. La solución adoptada ha consistido en retranquear todo lo posible la edificación de altura, dejando llegar sólo hasta la alineación cuerpos salientes de altura algo menor a la edificación ordinaria del Paseo del Prado, y en conseguir un tratamiento del bloque de altura lo más simple y neutro posible, como telón de fondo y sin el menor elemento de llamada de atención. Al mismo tiempo, el fuerte subrayado horizontal, que proporcionaría el vuelo de la cornisa de gran extensión; la elección de un ladrillo de tono muy pálido para todo este gran telón de fondo, de-



jando destacada la franja horizontal—tratada en granito—de un orden basamental, nos proporcionaba un conjunto de elementos, susceptibles de—aparte de una ordenación espacial de cierto empaque—resolver debidamente este problema de la edificación de altura en el Paseo del Prado.

El conjunto de edificación constaba, en realidad, de cuatro partes: la Delegación Nacional y sus servicios, los Sindicatos Nacionales, la C. N. S. y, por último, las Obras Sindicales y aquellos servicios de la Delegación Nacional que por su volumen y autonomía pudieran considerarse, hasta cierto punto, como verdaderas obras sindicales, tales como el periódico y las publicaciones; y como hasta cierto punto también—por su amplitud y características de labor nacional a realizar—el de estadística.

Era nuestro propósito el que esta ordenación funcional y de concepto general



Fachada principal.

del edificio viniera reflejada en la organización volumétrica del mismo. Resumiendo ésta podríamos decir lo siguiente: Se crea un orden basamental para la Delegación Nacional y sus servicios inmediatos, que va a ocupar dos plantas, desde la altura de la alineación del Paseo del Prado. Se establece un ala derecha dedicada a las Obras Sindicales, y otra ala izquierda de la misma altura dedicada a la C. N. S. El gran espacio interior se divide en dos por la Sala de Actos y el Restaurant-Bar. Sobre el orden basamental anterior y la

Sala de Actos—ensanchada en torreón frente a la plaza posterior—se crea el gran bloque en T de nueve plantas, que ha de alojar los 23 Sindicatos Nacionales. Falta dar lugar a todo el conjunto de Salas de Reunión, que se ordenaron precisamente debajo del doble patio comunicante y alrededor de un patio inglés, amplio para todo género de circulaciones intensas, con fácil acceso desde el interior y proporcionando a aquéllas fácil enlace y buena iluminación.

Planta de Sindicatos.

