

FICHAS BIBLIOGRAFICAS DEL INSTITUTO DEL LIBRO ESPAÑOL

ARQUITECTURA

- ABBAD RÍOS, F[rancisco]. La Seo y el Pilar de Zaragoza, por —.—Madrid, Editorial Plus Ultra, [Imp. Aldus], (S. a., 1948).—158 pág. con grab. + 1 hoj., 20 cm.—Hol. (Los Monumentos Cardinales de España, V). 55,00
- CALZADA, Andrés. Prof. ——. Historia de la Arquitectura Española con un Estudio sobre la Arquitectura del siglo xx, por Cirici Pellicer. Segunda edición.—Barcelona, etc., Editorial Labor, [T. G. Ibero-Americanos, 1949]. 460 pág. con grab. + 1 hoj. + lám. I-XXXVIII, 18,5 cm.—Hol. (Colección Labor, Sección IV. Artes Plásticas, 439-441). 55,00
- CAPELLA, Miguel. La Casa-Palacio de la Cámara de la Industria de Madrid (Antigua mansión de los Duques de Santoña). Sus antecedentes históricos. Su valor artístico actual, por —.—Madrid, Cámara de la Industria, [Imp. Gráfica Administrativa], 1948. 102 pág. + 22 lám. + 1 hoj., 23 cm. 50,00
- CIRICI PELLICER, A. El neoclasicismo, por —.—Barcelona, Seix y Barral, 1948.—98 pág. con grab. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Colección Estudio, 67). 12,50
- GAYA NUÑO, J. A. Madrid monumental, por —.—Madrid, Editorial Plus-Ultra, [Imp. Aldus], (S. a., 1949).—158 pág. con grab. + 1 hoj., 19 cm.—Hol. (Los Monumentos Cardinales de España, VI). 60,00
- HERRERA Y GÉS, Manuel. La Catedral antigua de Lérida, por —... Segunda edición, corregida y aumentada.—Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses de la Exema. Diputación Provincial, C. S. I. C., Artes Gráficas Ilerda, 1948.—336 pág. con grab. y con lám. I-CCLXVII + 7 hoj., 24,5. 100,00
- MEISBACH, Werner. Reforma religiosa y Arte Medieval. La influencia de Cluny en el Románico occidental. Traducción... de Helmut Schlunk y L. Vázquez de Parga...—Madrid, Espasa-Calpe, 1949.—320 pág. con grab. y con 72 lám. + 1 lám., 25 cm.—Tela. 100,00
- MONREAL Y TEJADA, Luis. La Catedral de Vich. Su historia, su arte y su reconstrucción. Las pinturas murales de José María Sert. [Segunda edición].—Barcelona, Ediciones Aedos, [Imp. Soc. Gral. de Publicaciones, 1948].—164 pág. con grab. + lám. I-LXIII, 24 cm.—Tela. (Biblioteca de Arte Hispánico. Catedrales, I). 90,00
- MONUMENTOS Nacionales. Cuaderno de Pintura.—Barcelona, Seix y Barral, 1949.—26 cm. 8,00
- PÉREZ MOLINA, Patrocinio. Casa del Greco. Museo del Greco. Sinagoga del Tránsito.—[Toledo], [Edit.: Autora, Imp. La Editorial Católica], (S. a., 1949).—29 pág. con grab. + 1 hoj., 16 cm. (Colección Toledo). 5,00
- PLA CARGOL, Joaquín. Gerona Arqueológica y monumental por —... Tercera edición, considerablemente ampliada.—Gerona, etc., Dalmau Carles, Pla, 1949.—366 pág. con grab., 24,5 cm. (Biblioteca Gerundense de Estudios e Investigaciones). 34,00
- [SANABRE, José, y Manuel TRENDS]. El Nuevo templo de San Esteban de Parets del Vallés.—Barcelona, Editorial Columba, [Imp. José Bernadés, 1948].—179 pág. con viñetas y con 27 lám. + 1 hoj., 33 cm. Perg.
Esta edición consta de 1.400 ejemplares numerados: 170 en papel de Tina Tipo Fénix; 130 en papel Vitela M. OE. Verge, de La Gelidense, y 1.100 en papel A. E. B., supersatinado.
- ## PINTURA - ESCULTURA
- AMADES, Joan. Xilografías Gironines...—[Barcelona, Distribución, José Porter]. Girona, Editorial J. M. Gironella, [1947]-1948.—2 vols. de 337 pág. con grab. + 1 hoj. = 326 pág. con grab. + 2 hoj., 36 cm. Único ejemplar iluminado a mano: 10.000,00
Ejemplares del 1 al 14: 5.000,00
Ejemplares del 1 al 465: 2.000,00
- BARBERAN, Cecilio. Museo Nacional de Escultura de Valladolid. Texto de —.—Madrid, Afrodisio Aguado, 1948.—118 pág. + 1 hoj. + 28 lám., 19 cm.—Tela. (Guías Afrodisio Aguado. Museos de Europa, III). 40,00
- CATÁLOGO de la Exposición de Pintura Castellana de los siglos xvii-xviii...—Barcelona, Edimar, 1949.—263 pág. + 1 hoj. + lám. I-LXIV, 20 cm. (Colecciones Barcelonesas, V). 40,00
- CATÁLOGO de la Exposición de Pintura Andaluza del siglo xvii de colecciones barcelonesas...—Barcelona, Edimar, 1946.—145 pág. + 1 hoj. + lám. I-XXXVI, 20 cm. 35,00
- CATÁLOGO de la Segunda Exposición de Pintura Andaluza del siglo xvii...—Barcelona, Edimar, 1948.—129 pág. + 1 hoj. + lám. I-XXXII, 20 cm. (Colecciones Barcelonesas, IV). 40,00

- CATÁLOGO de la Exposición de floreros y bodegones (Siglos xvi-xviii-xix)...—Barcelona, Edimar, 1947.—135 pág. + 1 hoj. + lám. I-XXXIII, 20 cm. (Colecciones Barcelonesas, III). 40,00
- CATÁLOGO de la Exposición de Pintura Antigua (Siglos xv-xvi-xviii-xviii)...—Barcelona, Edimar, 1947.—153 pág. + 1 hoj. + lám. I-XXXIX, 20 cm. (Colecciones Barcelonesas, II). 40,00
- CID PRIEGO, Carlos. El arte egipcio.—Barcelona, Edit. José Porter, [Imp. La Estampa], 1949.—195 pág. con grab. + 14 lám., 21 cm. 60,00
- ESPASATI, Carlos G. Ribalta.—Barcelona, Ediciones Aedos, [Imp. Soc. Gral. de Publicaciones, 1948].—188 pág. + lám. I-LXIII, 22 cm.—Tela. (Biblioteca de Arte Hispánico. Los Grandes Maestros de la Pintura, V). 90,00
- FERRÁN SALVADOR, Vicente. Pintura Valenciana del siglo xvii. Los evangelistas de Jerónimo Jacinto de Espinosa.—Castellón, [Sociedad Castellonense de Cultura], Tall. Gráf. Hijos de F. Armengot, 1948.—12 pág., 21 cm. (Arte e Historia, X). 40,00
- FREIXAS, Emilio. Lecciones de Dibujo Artístico (1.ª parte) (Cómo aprender a dibujar). [Quinta edición].—Barcelona, Edit. Suc. de E. Messeguer, [T. G. de la S. G. de Publicaciones, 1949].—122 pág. con grab. + 1 hoj., 18 cm. 12,00
- GAYA NUÑO, J. A. J. Clará, por —.—Barcelona, [Galerías Layetanas, Imp. S. A. D. A. G.], 1948.—65 pág. + 2 hoj. + lám. 1,42. 28 cm. 150,00
- MENSAJE de Pintura. Sunyer, Sisquella, Serra, Togores, Llimona, Mom-pou, D. Carles, Durancamps, Mallo Suazo, Amat, Capmany, Pruna, Humbert. Notas biográficas de los artistas...—Barcelona, Edimar, [Imp. G. A. S. A.], 1949.—125 pág. con lám. + 1 hoj., 16 cm. 40,00
- MUSEO del Prado. Catálogo de los cuadros.—Madrid, (S. e.) [Museo del Prado, Imp. Blass], 1949.—XVIII + 882 pág. + 1 hoj. + 1 plano plegable, 16 cm.—Hol. 35,00
- POMPEY, Francisco. Zurbarán. Su vida y sus obras.—Madrid, Afrodisio Aguado, (S. a., 1948).—281 pág. con grab. + 2 hoj., 21 cm. 65,00
- RODRÍGUEZ DEL CASTILLO, Jesús. Ignacio Zuloaga. Ensayo crítico por —.—[Bilbao, Ediciones de Conferencias y Ensayos, 1946].—44 pág. + 2 lám., 18 cm. (E. C. E., 43). 4,00
- SÁNCHEZ CANTÓN, F[rancisco] J[avier]. El Museo del Prado. Cuadros, estatuas, dibujos y alhajas. Selección precedida de notas históricas, por —...—Madrid, Editorial Peninsular, [Imp. Aldus], 1949. 29 pág. + 1 hoj. + lám. I-CCXCIX, 21 cm.—Hol. 75,00
- SANTOS TORROELLA, Rafael. Valeriano Bécquer, por —.—Barcelona, Ediciones Cobalto, [Imp. La Polígrafa], 1948.—55 pág. con grab. + 4 hoj. + 14 lám., 24,5 cm.—Cart. (El Arte y los artistas españoles desde 1800). 45,00
- * VILASECA, Salvador. Las pinturas rupestres de la Cueva del Polvorín (Puebla de Benifazá, provincia de Castellón).—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Comisaría Gral. de Excavaciones Arqueológicas, 1948.—42 pág. + lám. XXIX. (Informes y Memorias, 17).

ARTES DECORATIVAS

- ABBAD RÍOS, Francisco. Manual de Orfebrería...—Madrid, Aguilar, [Imp. Montaña], 1949.—172 pág. con grab., 18,5 cm.—Cart. 25,00
- FEDUCHI, Luis M. La Casa por dentro. II...—Madrid, Afrodisio Aguado, 1948.—194 pág. con grab. y con 10 lám. + 2 hoj., 22 cm. Tela. 100,00

VARIOS

- ARCHIVO Bibliográfico de Santes Creus. Memorias...—Santes Creus, Palacio del Abad, [Tarragona, Imp. Torres], 1947.—40 pág., 24 cm. Suscripción anual: 24,00
- CATÁLOGO. Sociedad Fotográfica de Zaragoza. — del XXIV Salón Internacional de Fotografía... Octubre de 1948.—Zaragoza [T. E. «El Noticiero»], 1948.—24 hoj. + 8 lám., 21,5 cm.
- EMANUEL, W. D. Toda la fotografía en un solo libro. Fácil manera de sacar buenas fotografías. Traducción... por Eduardo Condeminas...—Barcelona, Ediciones Omega, [Imp. Agustín Núñez, 1949].—234 pág. con grab. y con 64 lám. + 5 lám. + 1 hoj., 22,5 cm.—Hol. 75,00
- ROCAMORA, Pedro. El sentido español de la muerte en El Greco.—Madrid, [Autor, Imp. Samarán], 1949.—39 pág. + 2 hoj. + 4 lám., 20 cm. 8,00
- TARRAGÓ PLEYÁN, José A. Notas sobre la fecha en que finalizó la acuñación de «Pugasas» en Lérida.—Lérida, La Editora Leridana, 1949.—Cubierta + 4 hoj. con grab., 21 cm.
- VELA DE ALMAZÁN. Comandante ——. Aerofotografía.—Madrid, [Editorial Aeronáutica, Imp. Huérfanos Ejército del Aire], 1949.—149 páginas con grab. + lám. 1-58, 21,5 cm. (Biblioteca del Aviador).