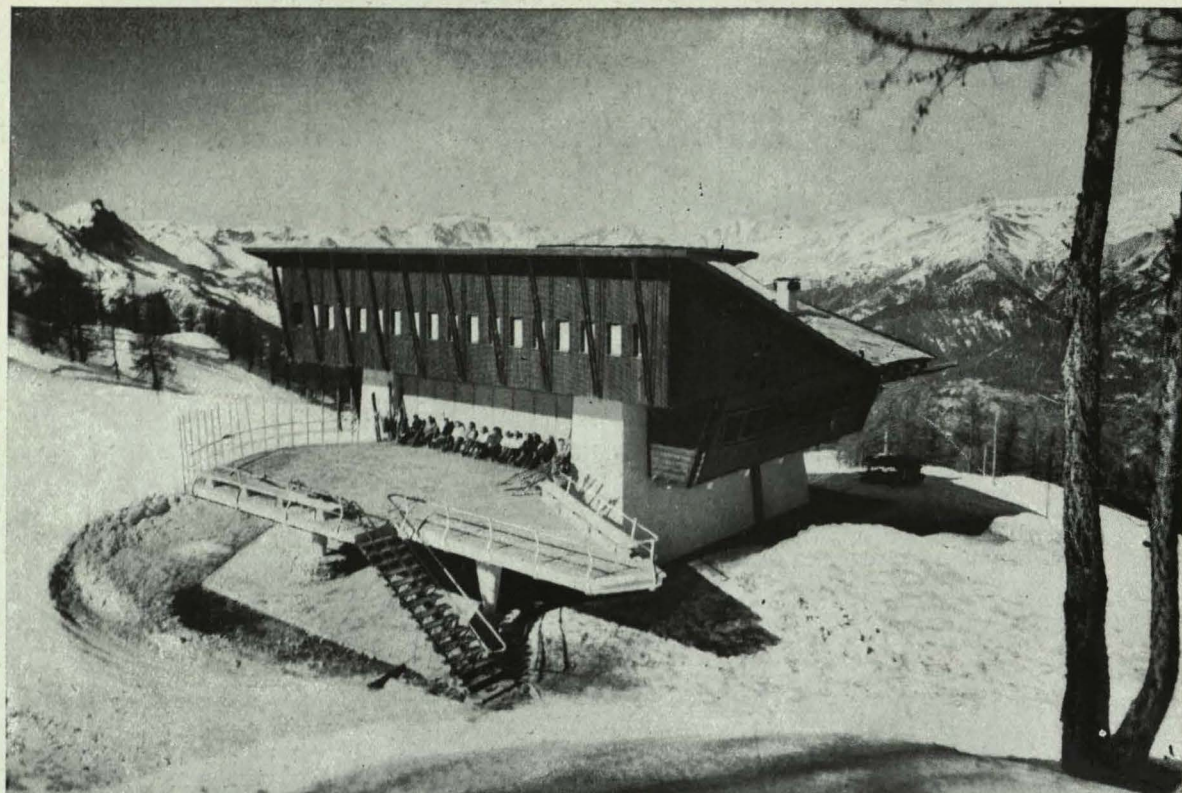




Uno de los más felices y sencillos albergues de montaña que conocemos es éste del arquitecto italiano Carlo Mollino, en el que todos los materiales están empleados en su justa medida con adecuada apropiación a su función.

Los italianos, dotados, como se ha dicho, de manos ágiles para las artes plásticas, han conseguido ponerse a la cabeza no sólo de los arquitectos latinos, sino en

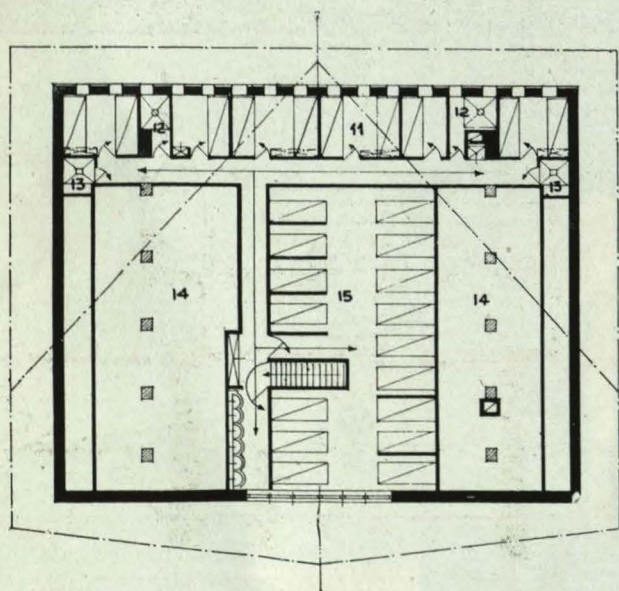
ALBERGUE DE MONTAÑA LAGO NERO - Italia - 2.400 m.

Arquitecto: Carlos Mollino.

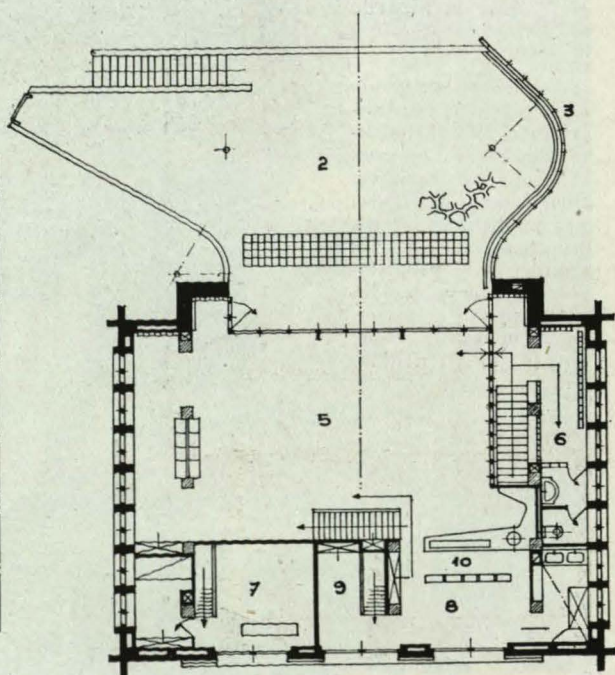
muy primer plano de toda la arquitectura mundial de nuestra época. Este modesto edificio que aquí se publica es elocuente prueba de ello.

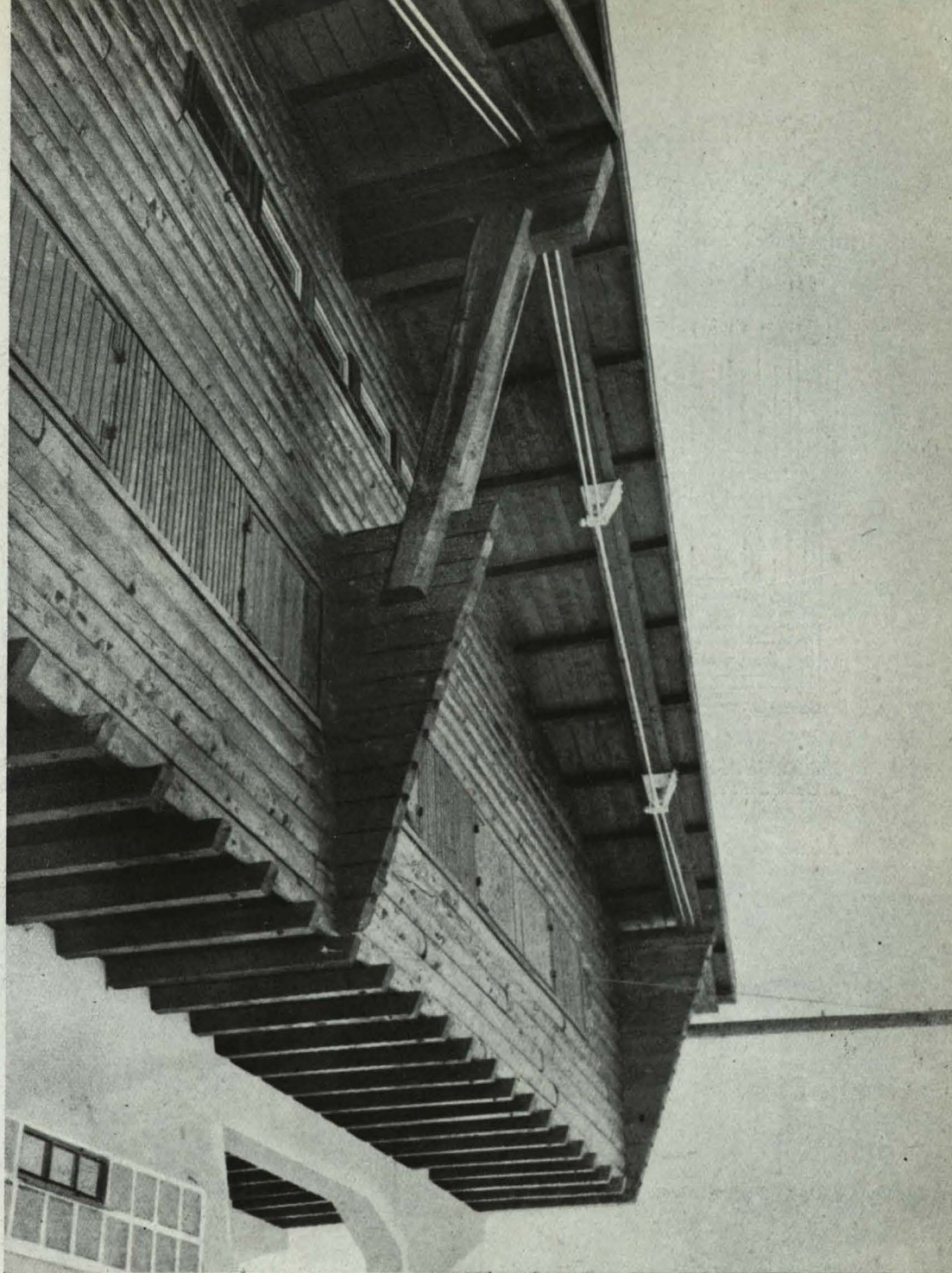
Planta primera

2, Terraza restaurante. 3, Pantalla de cristal securit. 5, Restaurante. 6, Depósito de skis y arcos. 8, Cocina. 9, Despensa. 10, Habitación de una y dos camas. 12, W.C. 13, Duchas. 14, Almacenes. 15, Dormitorio general.



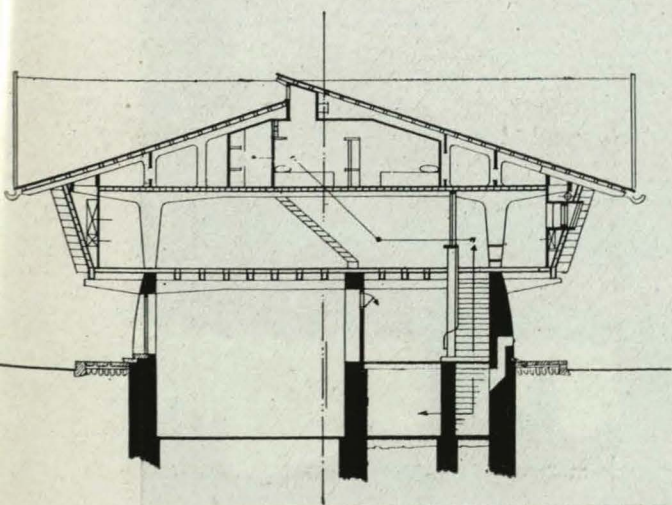
Planta baja.



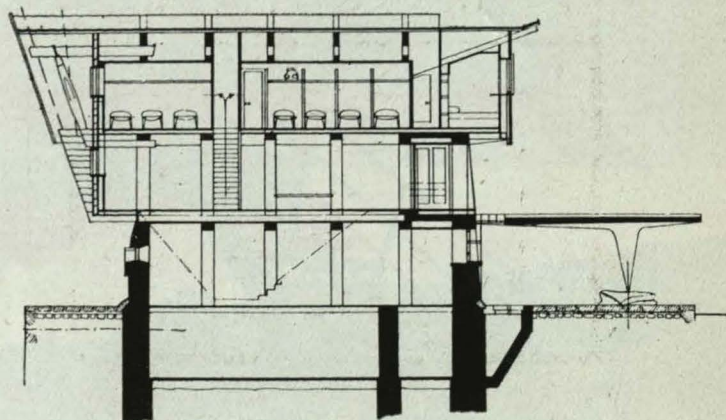


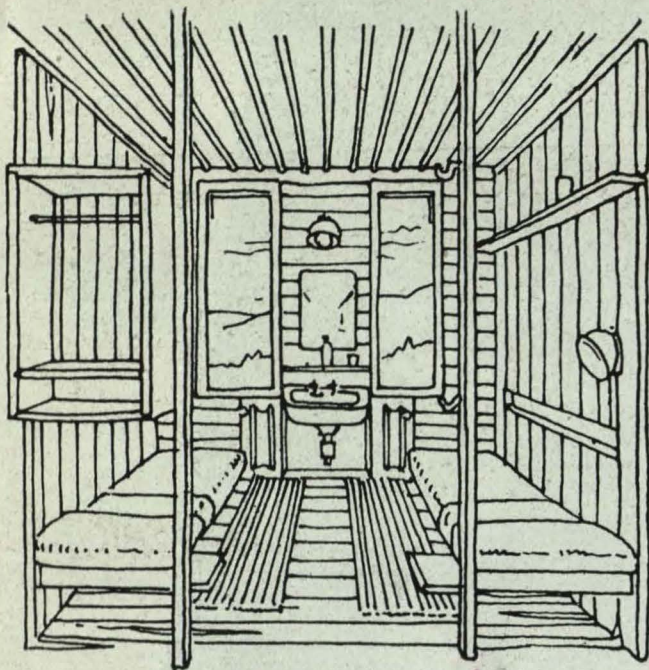
*Detalle del alero
y cuerpo volado.*

Sección longitudinal.

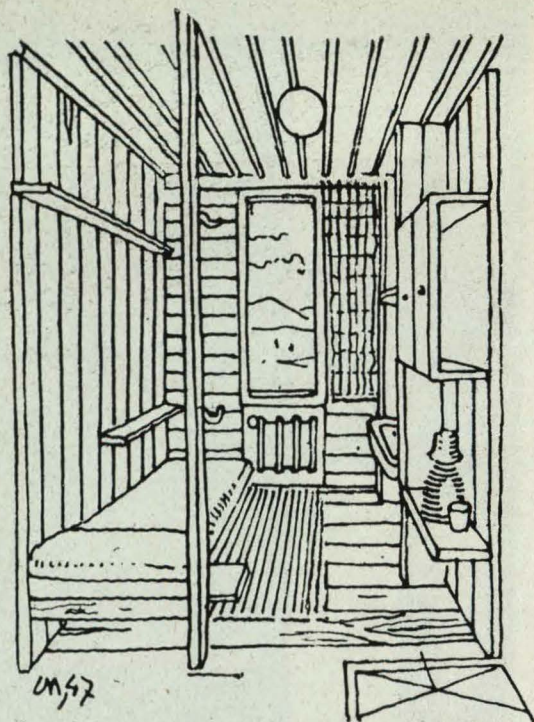


Sección transversal.



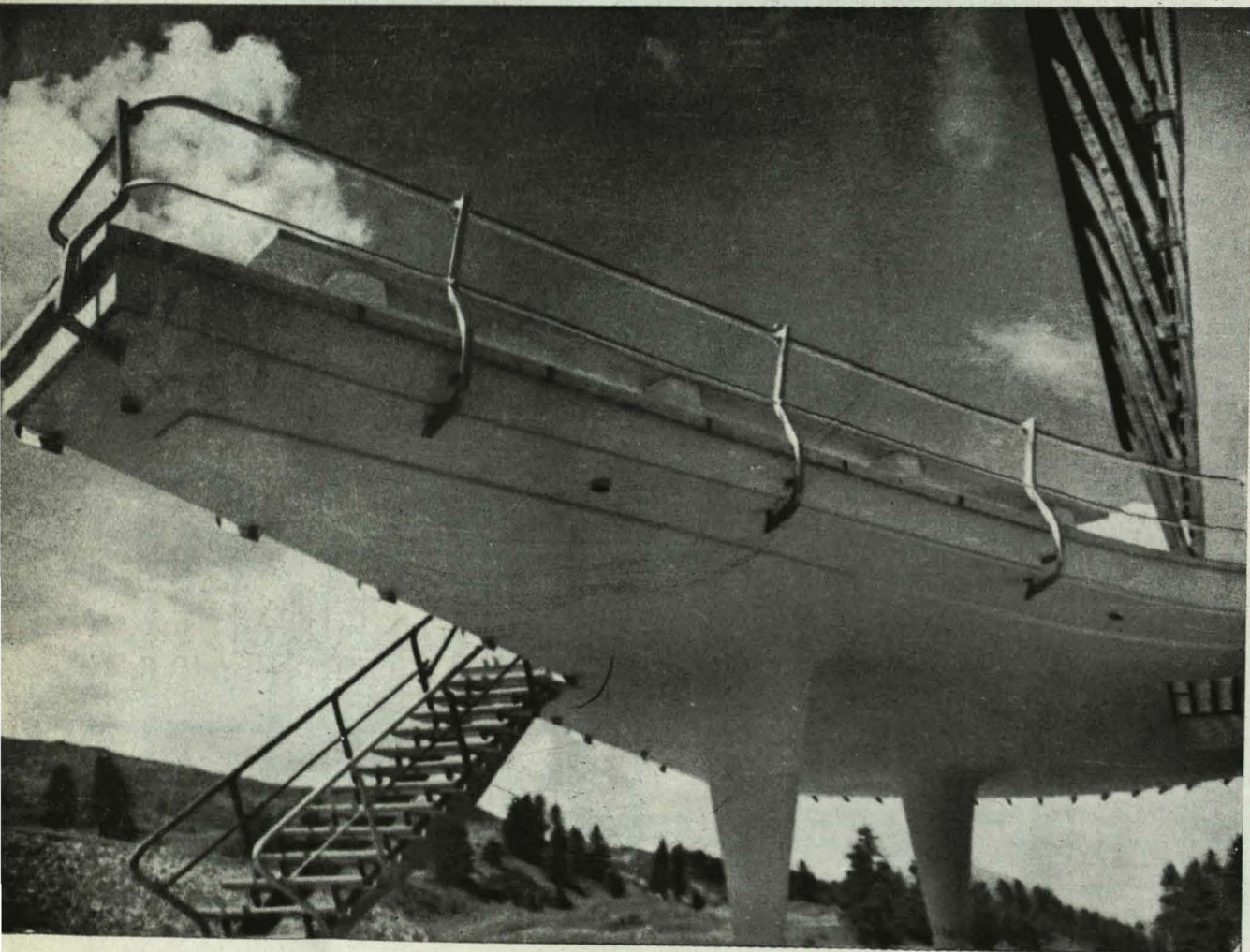


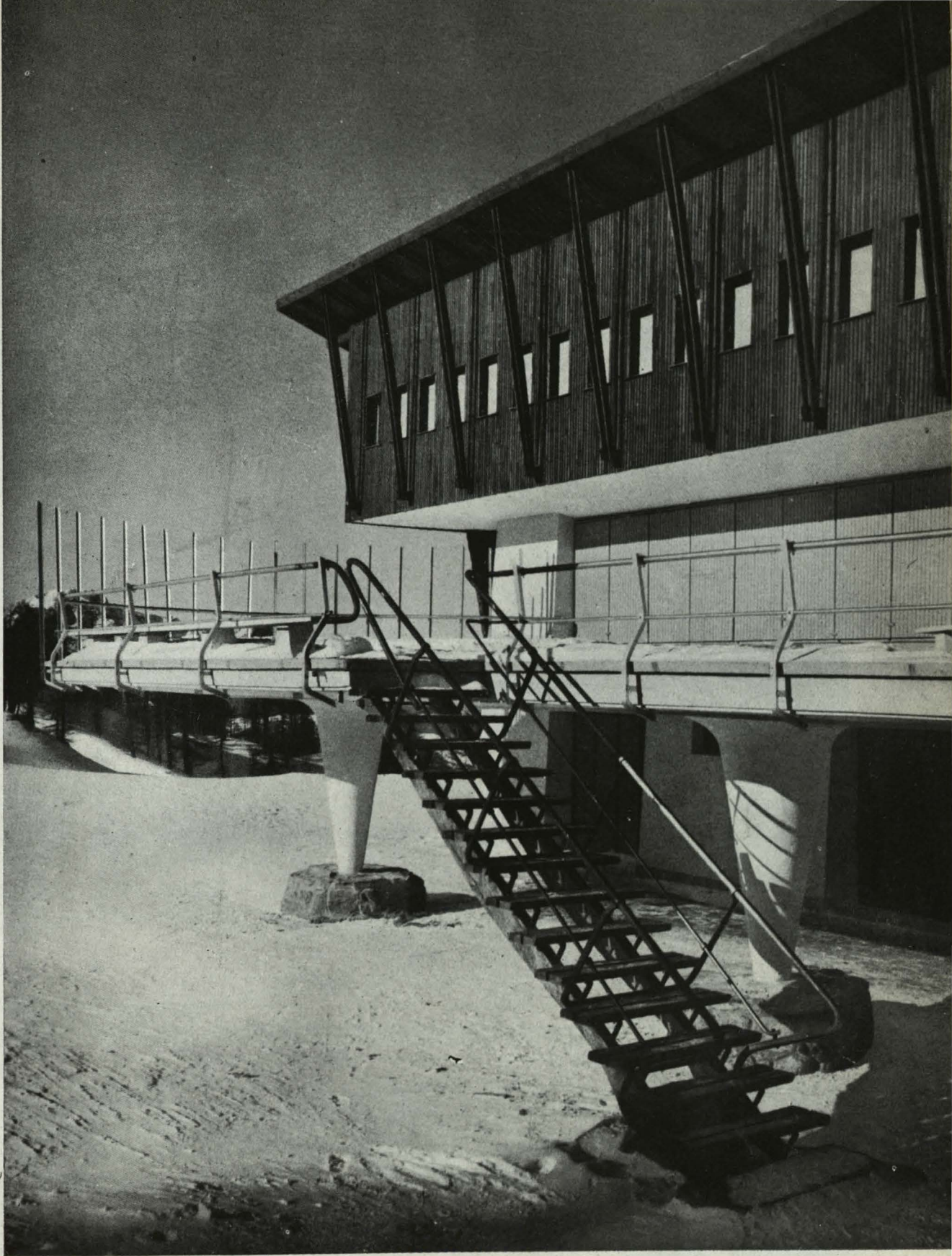
*Habitación de dos camas
o de cuatro literas.*



*Habitación de una cama
o de dos literas.*

Por menor de la galería.





Albergue de montaña. Lago Nero. Italia.