

La organización INDEX TECHNIQUE de Ginebra, preparadora de las fichas de Documentación de Arquitectura que venimos publicando en las páginas de la REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA con carácter exclusivo para España, ha establecido un servicio de fotocopias para suministrar reproducciones, al precio de quince pesetas la página.

Las solicitudes pueden dirigirse a INDEX TECHNIQUE o a la Redacción de esta revista.

HOTELES

NUEVOS HOTELES. Copenhague, Dinamarca. Por FELKENTORP, arquitecto. Pág. 41; 2 fotos.

BD. 2/50

PROYECTOS DE HOTELES. Göteborg, Suecia. Por BROLID, Páginas 81-92; varios pl. de sit.; pl.; 1 sec.; 2 fach.; varias perspectivas.

BYG. 6/47

HOTEL DE LOS CABALLEROS. Pisa, Italia. Por GARDINI y CRISTIANI, arqs. Pág. 100; 2 pl. de sit.; 5 pl.; 1 sec.; varias fotos.

EMO. 3/50

HOTEL PHOENICA. Forma triangular alrededor de patio central. Malta. Por BINNIE, arq. Págs. 90-96; 1 pl.; varias fotos.

B. 3/50

UN GRAN HOTEL MODERNO. Panamá. Por STONE, arq. Página 174; 2 fotos.

ED. 5/48

HOTEL FLORIDA. Milán. Por FERRINI, arq. Pág. 80-83; 4 pl.; varias fotos.

EMO. 43/50

«PARK-HOTEL SAO CLEMENTE». Materiales de la localidad, integración en el paisaje. Brasil. Por COSTA, arq. Pág. 72; 2 pl.; 1 sec.; 7 fotos.

TA. 1-2/47

HOTELITO DE PASO PARA AUTOMOVILISTAS. Pabellones con jardín, un piso. Long Beach, California. Por W. DREIS, arquitecto. Págs. 65-67; 1 pl.; 6 fotos.

PP. 11/48

BD = *Building digest*, Gran Bretaña. BYG = *Byggmästaren*, Suecia. EMO = *Techniques et architecture*, Francia. PP = *Progressive architecture*, U. S. A. B = *Building*, Gran Bretaña.

HOTELES

HOTEL VILLA MEDICIS. Integración en una arquitectura muy característica (iglesia de la Trinidad). Roma, Italia. Por LORETI, arq. Págs. 125-128; 5 pl.; 4 fotos.

DOC b/2/12/125-128

HOTEL EXCELSIOR. Planta cuadrada. Ampliación de una construcción anterior (1908). Roma, Italia. Por PLATANIA, VOIST-MARAINI, arqs. Págs. 129-132; 3 pl.; 3 fotos.

DOC b/2/12/129-132

HOTEL DANIELI. Proyecto de hotel para integrarlo en la arquitectura de los palacios que lo rodean. Venecia, Italia. Por VALLOT, arq. Pág. 133; 3 pl.; 2 persp.

DOC b/2/12/133

HOTEL COLOMBIA. Gran hotel de lujo (200 habitaciones), gran entrada y «hall». Génova, Italia. Por CELLI, arq. Págs. 136-137; 2 pl.; 4 fotos.

DOC b/2/12/136-137

HOTEL ORIENTE. Gran hotel de paso. Planta rectangular alargada, arquitectura sencilla. Nápoles, Italia. Por FERNÁNDEZ, arquitecto. Pág. 138-139; 1 pl.; 1 foto.

DOC b/2/12/138-139

HOTEL DEL DOMO. Integración en el plan de reconstrucción de la plaza del Domo. Milán, Italia. Por AVANTI-BEGA, arq. Pág. 140; 3 pl.

DOC b/2/12/140

HOTEL ADLON. Hotel de lujo típicamente alemán. Planta irregular (300 habitaciones). Patio central. Berlín. Por KUNS, arq. Pág. 142; 2 pl.

DOC = *Documenti*, Italia.

HOTELES

NUEVAS TIENDAS Y HOTEL. Con gran terraza sobre el techo de la tienda. Cincinnati, U. S. A. Págs. 10-11; 5 fotos.

TAJ 2.865/50

NUEVO HOTEL. Hotel de paso (118 habitaciones). Liorna. Por IACOBUCCI, arq. Págs. 155-156; 3 pl.; 2 fotos.

DOC b/2/12/155-6

HOTEL TURISTICO (120 habitaciones). Aquila. Por VALENTINI, arquitecto. Pág. 157; 3 pl.; 2 fotos.

DOC b/2/12/157

HOTEL DE SEGUNDA CATEGORIA. Residencia, planta en L. Galería panorámica. Trento, Italia. Por LORENZI, arq. Pág. 160; 4 pl.; 3 fotos.

DOC b/2/12/160

HOTEL TERME. Hotelito de paso (30 habitaciones, 60 camas). Vittorio-Veneto, Italia. Por SERRAVALLE, arq. Pág. 162; 2 fotos.

DOC b/2/12/162

HOTEL VILLA DEL ESTE. Gran hotel de lujo para largas vacaciones sobre el lago de Como. Transformación de una villa patricia. 170 habitaciones y 270 camas camas; muchas dependencias para los huéspedes. Cernobbio, Italia. Por ODAZIO, BIGAMI, BECOMI, arqs. Pág. 163; 1 pl. de sit.; 2 pl.; 8 fotos.

DOC b/2/12/163

HOTEL MIRAMAR. Hotel de residencia sobre una playa de moda. Independencia de los huéspedes y ventajas de los servicios colectivos. Villa principal y dependencias. Formia, Italia. Por PRATI, arq. Págs. 167-168; 1 pl. de sit.; 4 pl.; 2 fotos.

DOC b/2/12/167-168

DOC = *Documenti*, Italia. TAJ = *The architect's journal*, Gran Bretaña.

HOTEL

RECONSTRUCCION DEL HOTEL «SONNENHOF». Munich, Alemania. Por ROSENTHAL, arq. Pág. 214-217; 1 pl.; 7 fotos.

BMR 4/50

HOTEL CUMBERLAND. Gran hotel de lujo (1.000 habitaciones). Londres, Gran Bretaña. Por WILLS, arq. Págs. 143-144; 3 pl.; 1 foto.

DOC b/2/12/143-4

HOTEL BALTIMORE. Gran hotel con inmensas salas de reunión y de fiestas. New-York, U. S. A. Por WARREN-WATMORE, arq. Pág. 145; 2 pl.

DOC b/2/12/145

HOTEL WASHINGTON STATLER. Un gran hotel moderno, americano. Salas de fiestas y de reuniones, problemas de circulación interna y externa (autos). Washington, U. S. A. Por HOLLABRID, ROOD, CLAS, arqs. Págs. 146-148; 9 pl.; 7 fotos.

DOC b/2/2/12146-8

GRAN HOTEL. Varios pisos y torre. (Realización italiana.) Montevideo. Por PALANTINI, arq. Págs. 149-50; 4 pl.; 1 sec.

DOC b/2/12/149-50

HOTEL GORA. Gran hotel de lujo (estables y curas termales). Grandes terrazas. Tokio. Por TSIUCHIURA, arq. Pág. 151; 4 pl.; 5 fotos.

DOC b/2/12/151

HOTEL PALAZZO. Modernización de un hotel de residencia (100 habitaciones). Vista sobre el mar en la mayoría de las habitaciones. Liorna. Por BORGNINO, arq. Pág. 153; pl. 2 fotos; 1 persp.

DOC b/2/12/153

DOC = Documenti, Italia. BMR = Baumeister, Alemania.

HOTEL

HOTEL SOBRE EL LAGO BALTON. Planta rectangular muy alargada, grandes terrazas. Hungría. Por HUDASI, arq. Pág. 186; 2 pl.; 1 foto.

DOC b/2/12/186

GRAN HOTEL CONSTRUIDO PARA UNA EXPOSICION. El hotel se destina a recibir muchos clientes durante un período de tiempo limitado. Roma, Italia. Por DASCOLETTI, arq. Página 169; 3 pl.; 5 esq.; 4 fotos.

DOC b/2/12/169

UN GRAN HOTEL PARA CLIENTELA NUMEROSA. Planta simétrica medio exagonal. Roma, Italia. Por PASCOLETTI, arq. Págs. 173-176; 1 pl. de sit.; 6 pl.; 2 pers.

DOC b/2/12/173-76

ALBERGUE PARA PEREGRINOS. Gran capacidad (2.000 personas) para períodos limitados. Torre. Lisieux, Francia. Por LABRO, arq. Pág. 177; 5 pl.; 1 sec.; 3 fotos.

DOC b/2/12/177

HOTEL DE VACACIONES. Una veintena de casitas y albergue principal. Inglaterra. Por KEALLY, arq. Pág. 181; 1 pl. de sit.; 2 pl.

DOC b/2/12/181

MORBURY HOUSE = CASA MORBURY. Planta asimétrica, la vista más completa posible. Droitwich. Por HALL EASTON ROBERTSON, arq. Pág. 182; 2 pl.; 2 fotos.

DOC b/2/12/182

HOTEL DE MONTAÑA. Establecimiento de cura, de permanencia y centro de excursión (104 habitaciones y 250 camas). Planta rectangular muy alargada. Hungría. Por PUSKAS, URAY, arqs. Págs. 183-185; 1 pl. de sit.; 4 pl.; 4 fotos.

DOC. b/2/12/183-185

DOC = Documenti, Italia.

HOTEL

HOTEL REX DE MADRID. Planta rectangular. España. Por G. Soto, arq. Págs. 142-144; 4 pl.; 1 foto.

RNA 76/48

HOTEL PROYECTADO PARA MALLORCA (hotel y viviendas sobre el torrente de La Riera). España. Por LANTERO-GALMES, arquitectos. Pág. 207; 1 pl. de sit.; 2 sec.; 1 persp.

RNA 101/50

HOTEL DE VACACIONES PARA VARIAS FAMILIAS (hotel de verano en Galicia). España. Por DE LA SOTA, arq. Pág. 215; 2 pl.; 1 persp.

RNA 101/50

HOTEL DE VACACIONES. Terraza delante de cada habitación, estructura sin apoyo sobre pilotes, tabiques independientes. Brasil. Por ROBERTO, arq. Págs. 56-60; 3 pl.; 1 sec.; 10 fotos.

PP 12/48

GRAN HOTEL VELAZQUEZ. España. Por CÁMARA, arq. Páginas 161-164; 3 pl.; 5 fotos.

RNA 88/49

HOTEL DEL LAGO SYLVAN. Construcción rústica. U. S. A. Por SPITZNAGEL, arq. Pág. 53; 4 pl.; 7 fotos.

PP 8/46

HOTEL MODERNO Y SU AMBIENTACION. Bélgica. Por FLOOQUET. Págs. 360-363; 6 fotos.

LM 12/46

RNA = Revista Nacional de Arquitectura, España. PP = Progressive architecture, U. S. A. LM = La maison, Bélgica.

HOTEL

HABITACION DE HOTEL. Disposición y distribución interior. Detalles de mobiliario. Italia. Por ROGGERO-CABETTI, arq. Páginas 33-36; 1 pl.; varios det.; 1 persp.

ARC 4/50

HOTEL SAN MARCOS EN RAVENA (tres habitaciones, tres pisos). Pequeño hotel de una casa de alquiler. Planta alargada ligeramente trapezoidal. Italia. Por DOMENICO-MATTEUCCI, arq. Págs. 96-99; 6 pl.; 1 sec.

EMO 43/50

AQUI SE PESCA... Y SE VE VIVIR, EN UN HOTEL HECHO EN 1946. Buenos elementos en serie, estilo regional, restaurante, habitaciones, distribución general de una casa antigua. Por R. GABRIEL, arq. Págs. 80-86; 11 fotos.

LDA 36/46

A PROPOSITO DE UNA RENOVACION RECIENTE: EL HOTEL «CHATEAU D'OUCHY». Lausana. Por MAGNAT PERNET, arquitecto. Pág. 39; muchas fotos.

VAC 6/49

GRAN HOTEL ASTORIA EN CAVI DE LAVAGNA. Hotel unido a la playa por medio de un túnel, salas de espectáculo, construcción parte de hormigón y parte de mampostería, gran terraza, 200 camas, 120 habitaciones. Baños de agua de mar caliente, terraza para curas de arenas y sol, calefacción en parte por el forjado. Liguria, Italia. Por GIUSEPPE RUSSO, arq. Páginas 92,95; 2 pl.; 13 fotos; 1 persp.

EMO 43/50

CONSIDERACIONES ACTUALES SOBRE LA RENOVACION DE LOS HOTELEROS. Suiza. Por SCHMID. Pág. 259; 7 fotos.

WK 8/46

ARC = Architetti, Italia. EMO = Edilizia moderna, Italia. WK = Werk, Suiza. LDA = Le décor d'aujourd'hui, Francia. VAC = Vie, Art, Cité, Suiza.

HOTELÉS

ESTACION DE VERANO EN U. S. A. Retrospectiva, ejemplos de estaciones modernas en la montaña con hoteles de pabellones, club-houses, equipo deportivo, restaurantes, garajes. Estudio de las superficies. U. S. A. Por ROBIN, VOGEL, arqs. Páginas 110-120; 3 pl. de sit.; 7 pl.; 3 sec.; 22 fotos; 6 persp. AFO 3/48

UNA OBRA ORIGINAL DE ARQUITECTURA «UP TO DATE». Un hotel restaurante-casino a la orilla del mar. Por L. GOUARTS, arquitecto. Págs. 81-92; 1 pl.; 13 fotos. AUH 7-8/49

REFUGIO EN SCHOPEFLOCH. REFUGIO ELENA EN EL VALLE FERRET. 1: Dos comedores, turistas y huéspedes. 2: Confort (a 2.000 m.) con agua caliente y algunas camas. Austria-Italia. Por VOLKART y APOLLONIO, arqs. Pág. 215; 4 pl.; 2 fotos. DOC b/2/12/215

SANEAMIENTO DE LA CONSTRUCCION DE LOS HOTELES DE REGIMEN DE CURAS. Suiza. Por ROTH. Págs. 249-251; 2 persp. WK 8/46

HOTEL DE VACACIONES. Planta libre. Colombia. Por SÁNCHEZ-CORTÉS, arq. 3 pl.; 1 sec.; 3 f.; 1 persp. PR 41/50

CONCURSO PARA UN HOTEL. Oslo, Noruega. Págs. 214-220; muchos planos, persp. BYK 11/50

HOTEL Y CINE REUNIDOS EN UNA MISMA CONSTRUCCION. Alemania. Por BREUHAUS DE GROOT, arq. Págs. 110-111; 2 pl.; 1 sec.; 1 fig.; 1 persp. AWF 5/50

AFO = *Architectural forum*, U. S. A. AUH = *Architecture, urbanisme, habitation*, Bélgica. DOC = *Documenti*, Italia. PR = *Proa*, Colombia. WK = *Werk*, Suiza. BYK = *Byggekunst*, Noruega. AWF = *Architektur und Wohnform*, Alemania.

CALEFACCION (Sistemas)

EL SECADO POR RADIACION INFRARROJA. Principio, ventajas, producción, uso. Francia. Por G. REGEF. Págs. 100-101; 2 fotos. TA 7-8/50

EL SECADO POR AIRE CALIENTE. Principio, aplicaciones industriales, descripción de una instalación de secado de madera. Francia. Págs. 101-102; 2 pl.; 3 fotos. TA 7-8/50

INSTALACIONES PARA USO DETERMINADO. Revista de instalaciones realizadas: casas individuales, inmuebles de alquiler, edificios públicos, escuelas, hospitales, aeroestaciones, medios de transporte, fábricas. Págs. 75-100. Varios det., esq., fotos. TA 7-8/50

LA ORGANIZACION DE LA CALEFACCION. Principio, selección e instalación de los aparatos, indicadores, órganos de transmisión, distribución, seguridad, dimensiones, pañol y locales anexos, condiciones de explotación, cuadro de dimensiones y consumo. Francia. Por J. DOLL'ORO. Págs. 47-50; 1 pl.; 2 sec.; 1 cuad.; 2 fotos. TA 7-8/50

ENSAYO DE CALEFACCION EN UNA CASA POR CALOR SOLAR. Una experiencia reciente con un sistema que comprende un gran colector, tuberías y cajas que contienen determinados productos químicos. U. S. A. Por E. RAUMOND, arq. Páginas 136-137; 6 fotos. AR 3/49

RECONSTRUCCION Y CALEFACCION POR AIRE CALIENTE. Francia. Por JOYAUX. Pág. 15; 1 foto. OMO 17/50

CALEFACCION Y VENTILACION EN LA «CIUDAD VERTICAL DE LE CORBUSIER». Marsella. Por LE CORBUSIER, arq. Páginas 374-375; 1 det.; 1 foto. BD 11/50

TA = *Techniques et architecture*, France. AR = *Architectural record*, U. S. A. OMO = *Oeuvres & Maîtres d'oeuvres*, Francia. BO = *Building Digest*, Gran Bretaña.

CALEFACCION CENTRAL

LA COMBUSTION DE LOS GENERADORES DE CALEFACCION CENTRAL. Por H. MAUBOUCHE, ing. Págs. 39-43; 4 esq. EFP 38/50

LA COMBUSTION EN LOS GENERADORES DE CALEFACCION CENTRAL (continuación). Hogares mecánicos. Por H. MAUBOUCHE, ing. Págs. 3-7; 3 esq.; 1 foto. CFP 40/50

LA COMBUSTION EN LOS GENERADORES DE CALEFACCION CENTRAL (continuación). Hogares para grano pequeño, sin rejilla. Por H. MAUBOUCHE, ing. Págs. 29-33; 1 esq.; 2 gráf. CFP 43/50

LA COMBUSTION EN LOS GENERADORES DE CALEFACCION CENTRAL (continuación). Resultados obtenidos. Por H. MAUBOUCHE, ing. Págs. 7-11; 1 cuad.; 1 gráf. CFP 44/50

ANTEPROYECTOS DE CALEFACCIONES CENTRALES. Por L. BOURCIER, ing. Págs. 3-11; 6 esq.; 2 cuad. CFP 45/50

REGULACION AUTOMATICA DE LA CALEFACCION CENTRAL POR CARBON DOMESTICO O INDUSTRIAL. Por A ERB, ingeniero. Págs. 75; 1 esq. CFP 48/50

CFP = *Chaud, froid, plomberie*, Francia.

CALEFACCION CENTRAL

LA CALEFACCION CENTRAL POR GAS EN LOS LOCALES DOMESTICOS. Calderas de gas de aluminio, de palastro de acero, de fundición. Por E. PEYRICHOU. Págs. 3-13; 7 esq.; 3 cuad. CFP 32/49

LA CALEFACCION CENTRAL POR GAS EN LOS LOCALES DOMESTICOS (continuación). Conductos de evacuación, dispositivos accesorios de la caldera. Por E. PEYRICHOU. Páginas 41-47; 4 esq.; 1 cuad. CFP 33/49

LA CALEFACCION CENTRAL DE LOS EDIFICIOS. Buenas y malas realizaciones. Pág. 4. JDB 1.078/51

LOS RADIADORES. Por L. BOURCIER, ing. Págs. 11-15; 2 esq. CFP 39/50

LOS RADIADORES. Por L. BOURCIER, ing. Págs. 17-23; 1 esq.; 4 cuad.; 2 gráf. CFP 38/50

GRADO DE RESISTENCIA DE LOS CUERPOS DE CALEFACCION POR ELEMENTOS ENLAZADOS INDIVIDUALMENTE Y SOLDADOS EN BLOQUE. Por K. TZANNER. Págs. 15-16; 1 esq. HLH 1/51

EL CONSUMO DE COMBUSTIBLE EN LAS CALEFACCIONES CENTRALES. Normas. Pág. 39; 1 gráf. HLH 1/51

CFP = *Chaud, froid, plomberie*, Francia. JDB = *Journée du bâtiment*, Francia. HLH = *Haizung, Lüftung, Haustechnik*, Alemania.