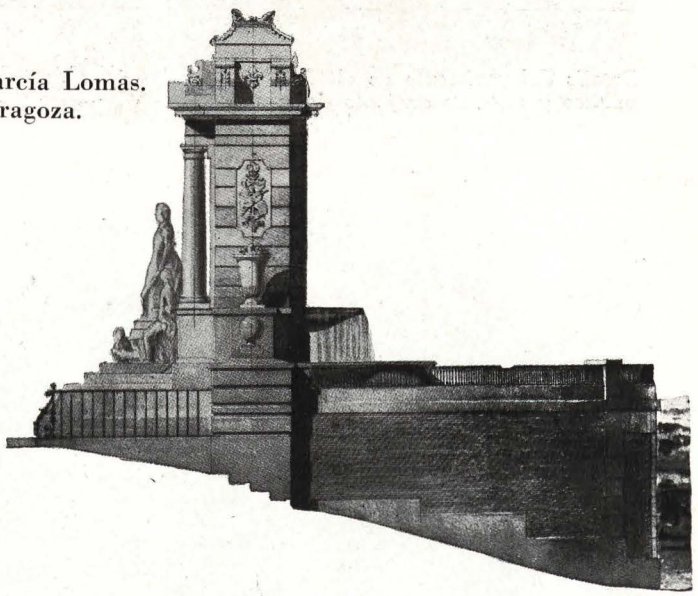
Modelo.

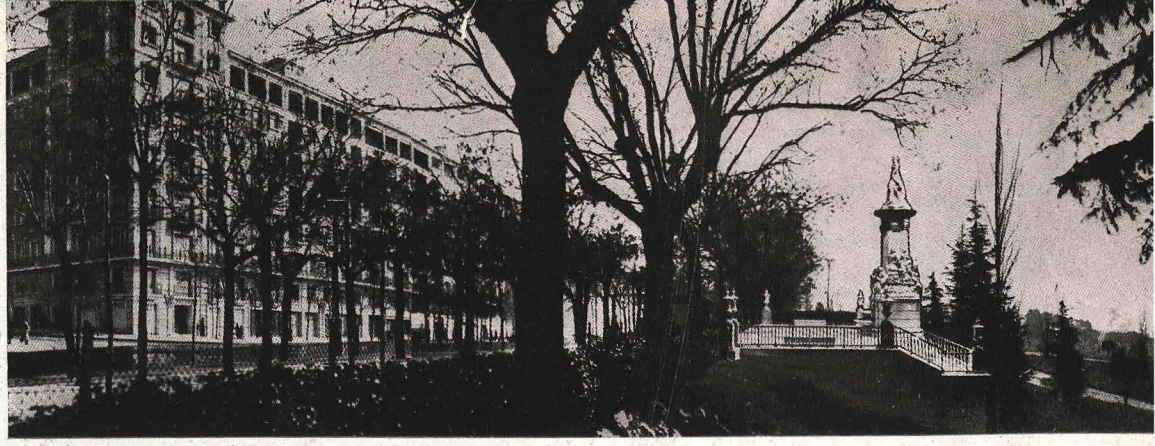
Premio:
Arquitecto, Javier García Lomas.
Escultor, Gerardo Zaragoza.

Frente principal.



Frente lateral.

Frente posterior.



ACCÉSIT: *Arquitecto, Vicente Baztán.*
Escultor, Federico Coullaut-Valera.

CONCURSO PARA EL MONUMENTO A LA INFANTA ISABEL

Han constituído el Jurado: el conde de Mayalde, el marqués de la Valdavia y el marqués de Luca de Tena, como presidentes de las entidades que han contribuído con mayor donativo: Ayuntamiento de Madrid, Diputación Provincial y Prensa Española; el duque de Alba y el duque de Maura, como mayores donantes particulares; don Antonio L. de Santiago, iniciador de la suscripción de A B C; *el conde de Casal y don Francisco Sánchez Cantón, como académicos de la Real de Bellas Artes de San Fernando—todos ellos miembros de la Comisión—, y don Modesto López Otero y don Juan Adsuara Ramos, arquitecto y escultor, respectivamente, ambos también de la Academia de Bellas Artes.*

●

Reunido el Jurado se manifestaron desde el primer momento dos tendencias principales en la apreciación de los valores artísticos de dos de las maquetas y también en la discusión que precedió a este fallo. Una de esas tendencias era favorable al proyecto de don Javier García Lomas Mata, arquitecto, y don Gerardo Zaragoza, escultor. La otra tendencia favorecía a la maqueta firmada por el escultor don Juan Cristóbal y don Pedro Rivas, arquitecto.

Los señores partidarios de conceder el premio al anteproyecto de los señores García Lomas y Zaragoza oponían como objeción al de don Juan Cristóbal y don Pedro Rivas su inadecuación para el fin que se pretende, es decir, para un típico monumento urbano, si bien reconocen la belleza y primor con que está concebido y realizado.

Puesto el asunto a votación, logró mayoría la maqueta del arquitecto don Javier García Lomas Mata y del escultor don Gerardo Zaragoza, que obtiene así el premio y el encargo de ejecución.

Por unanimidad, el Jurado decidió encomendar, a título especial, a don Juan Cristóbal y a don Pedro Rivas la realización en bronce del grupo escultórico de su proyecto, a tamaño doble del que presenta la maqueta, que figura en la Exposición con el número 2 del catálogo. Este proyecto, así ejecutado por sus autores, se instalará en el Museo Municipal de Madrid.

Finalmente, se acordó por unanimidad conceder el primer accésit al proyecto firmado por don Federico Coullaut-Valera, como escultor, y don Vicente Baztán Pérez, como arquitecto.

Por mayoría de votos se otorgó el segundo accésit a la maqueta firmada por don Adolfo López Durán, como arquitecto, y por el escultor don Carlos Arévalo Calvet.

MONUMENTO A LA INFANTA ISABEL

Fotomontaje del proyecto presentado por el escultor Juan Cristóbal y el arquitecto Pedro Rivas.
Al cerrar este número no se han recibido las fotografías del proyecto premiado con segundo accésit del arquitecto Adolfo L. Durán y del escultor Carlos Arévalo, por lo que nos vemos precisados a publicar, sin la documentación correspondiente, esta información sobre el concurso al monumento a la infanta Isabel, que ha de ser erigido en Madrid.