



UN BELEN MODERNO

El pintor José M.^a Kaydeda ha presentado en el palacio de la Vi-reina, de Barcelona, un Belén moderno, que ha patrocinado el Ayuntamiento de la ciudad condal. Esta realización, primera de este género, ha causado cierta sensación de público, y aunque no es la seria participación con que el arte de vanguardia debe incorporarse al arte del Belén, sí tiene interés conocerle como lo que es: como un montaje gracioso de temas navideños con todas las fórmulas del surrealismo y de la técnica del escaparate.

Comoquiera que el arte popular belenista está parado en unas figuraciones anecdóticas, que tienen poco que ver con la idea esencial del sagrado acontecimiento, es conveniente ir a realizaciones más actuales.

De arriba abajo y de izquierda a derecha: *Degollación de Inocentes. Natividad y Virgíndad de María. Anunciación y Encarnación de María. Gloria in excelsis Deos. Visitación de María a su prima Santa Isabel.* En la foto de abajo, a la derecha, se ve la presentación de uno de los dioramas.

