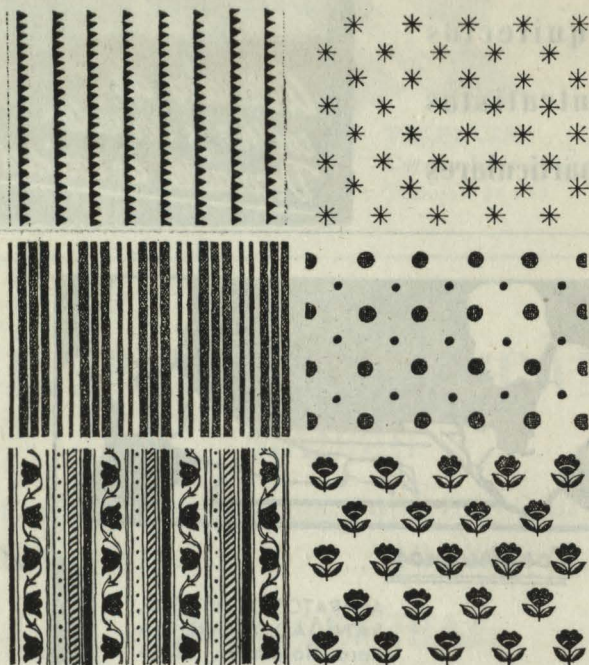
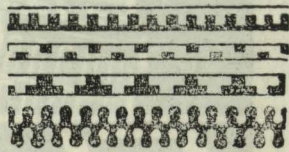
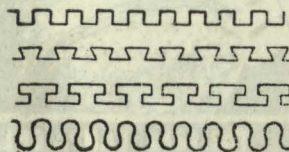
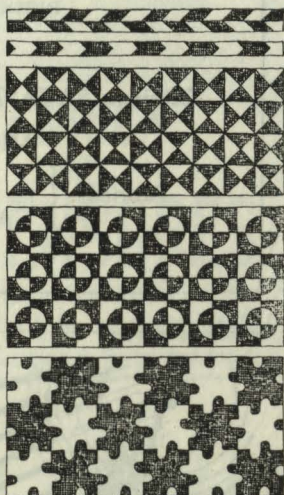
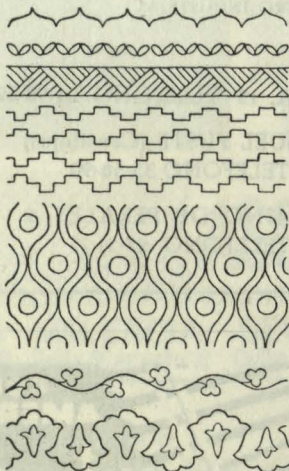


DAS ELEMENTARE ORNAMENT UND SEINE GESETZLICHKEIT. Editorial Otto Maier. Ravensburg. 67 páginas, con 68 fotografías y numerosos dibujos. 30 × 22 cm.

LIBROS



He aquí un nuevo y magnífico libro alemán. La primera consideración que puede hacerse es que para los alemanes ningún tema tiene poca categoría. De ello es claro ejemplo este libro, que se ocupa del arte ornamental en general, tratando el tema de mano maestra, tanto por el análisis completo que hace de lo que es la ornamentación como por las explicaciones gráficas y las excelentes fotos que muestra.



En la primera parte, que se ocupa de la "naturaleza del ornamento", define de modo preciso los caracteres de este arte.

Así nos aclara en seguida que el ornamento es una forma de expresión abstracta, como la Música, la Arquitectura o la Danza. Puede parecer contradicción con esto el hecho de que la ornamentación está constituida muchas veces a base de plantas, flores, animales, guirnaldas, etc., es decir, formas de la Naturaleza. Sin embargo, en estos casos, si se trata de verdadera ornamentación, lo importante no son los elementos en sí, sino el ritmo de su interdependencia y ordenación; y la significación de cada elemento tiene un valor secundario y subordinado a la expresión del conjunto.

Otro carácter esencial de la ornamentación es el que no es un arte libre. La ornamentación tiene lugar siempre en algo: un edificio, una tela, un utensilio, vasija, etcétera.

En la segunda parte, al estudiar la ordenación rítmica de los elementos de este arte, reduce a tres las formas fundamentales, que son:

- La sucesión sencilla o sucesión con intervalo.
- La sucesión con cambio; y
- La sucesión con cruzamiento.

Esta sorprendente simplificación queda perfectamente aclarada con numerosos ejemplos gráficos.

La tercera parte se ocupa de los objetivos que la ornamentación persigue y logra.

Por último, el libro presenta unas magníficas fotografías de ornamentación en elementos de arquitectura, joyas, cerámica, telas, rejas, etc.