

# MAS SOBRE CASAS EN CADENA

Miguel Fisac: Arquitecto

No conozco la experiencia de tener un hijo tonto ni soy autor de ninguna obra teatral pateada el día del estreno; pero he oído decir que, en uno y otro caso, el padre y el autor, respectivamente, sienten una especial ternura por esa continuación desdichada de su propio ser.

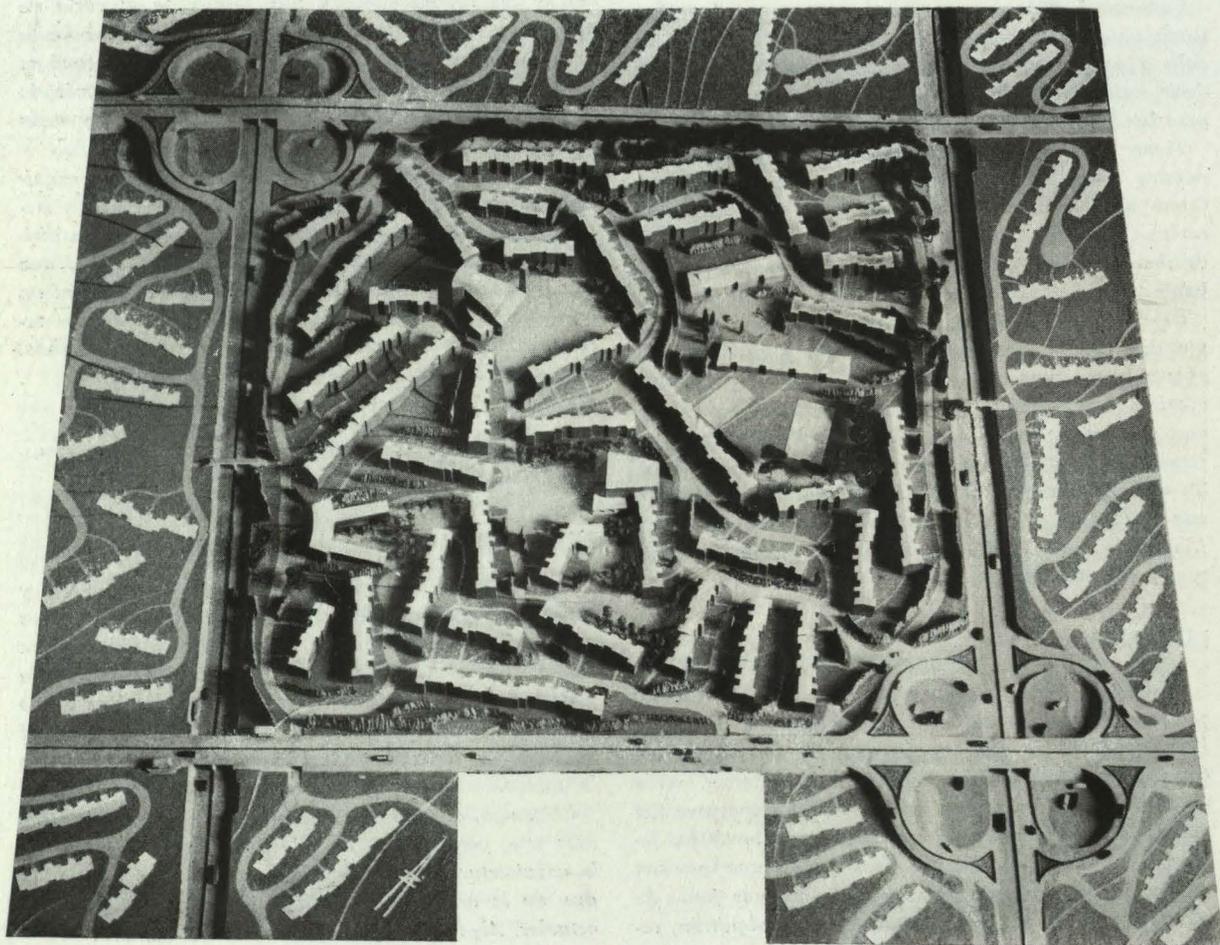
A primera vista, no parece realmente que el de mis casas en cadena sea un caso semejante, ya que obtuvo el primer premio en el concurso que para viviendas de clases modestas convocó el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, y que fué publicado en el número 109 de la REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA. Pero, si bien se mira, el fin de un proyecto nunca se puede dar por acabado en el proyecto mismo, por muchos premios o parabienes que pudiera obtener, y así el proyecto que no termina en edificio real, un poco, y hasta un mucho, tonto o pateado, queda de verdad.

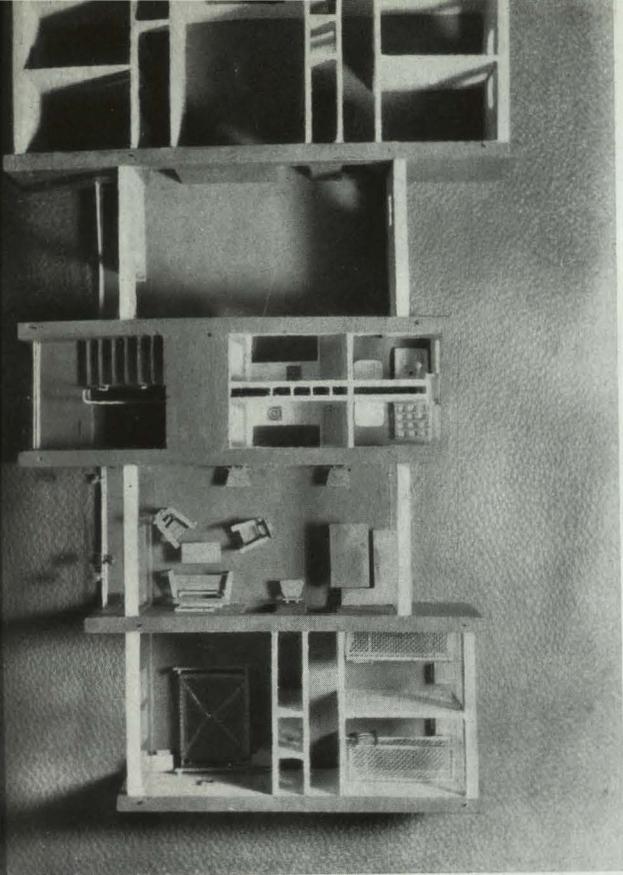
También es cierto que yo me atreví en aquella ocasión a saltarme a la torera las condiciones de superficie que exige el Instituto Nacional de la Vivienda; pero

esto es sólo un accidente, ya que sin variaciones sustanciales del proyecto, de los materiales, de la manera de organizar los trabajos de construcción y de la urbanización, se pueden adaptar estas viviendas a las normas del Instituto. Aquel incumplimiento sólo respondía, y sigue respondiendo, a mi modesta opinión de creer que lo *mejor* de tener viviendas dignas y amplias, reflejado en las normas del Instituto de la Vivienda, está entorpeciendo, de forma grave, el angustioso problema, solamente *bueno*, de tener viviendas dignas.

Lo que hoy ha querido publicar el director de la REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA no es nada nuevo; es la reiteración en maquetas del primitivo proyecto, en las que se pueden ver: en una de detalles, la disposición de una planta en un eslabón mixto de piso normal y de final de bloque, con la distribución, servicios y mobiliario. En otra se estudia la composición de bloques, su fácil adaptación al terreno y las posibilidades de orientación y disposición, exenta de monotonía.

La tercera maqueta responde a la organización de





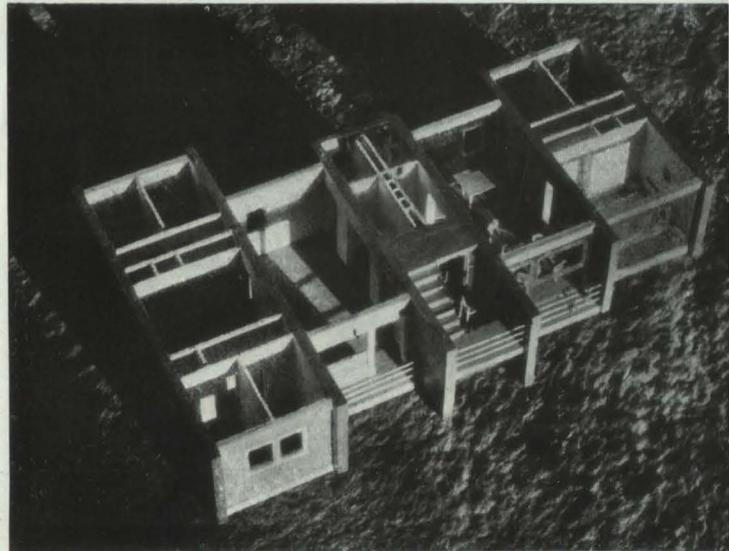
Maqueta de detalle de una vivienda y pormenor de la maqueta de conjunto.

una manzana o, mejor, un pequeño barrio o vecindad, con las siguientes características:

### MANZANA TIPO DE UN BARRIO DE CASAS EN CADENA

MANZANA DE 300 × 300 ENTRE EJES DE VÍAS DE TRÁFICO  
RODADO = 90.000 M<sup>2</sup>

<i>Edificaciones</i>	<i>Superficie parcial</i>	<i>Superficie total</i>
45 casas normales .....	82,00	3.690,00
75 id., id., final de bloque ...	91,50	6.862,50
1 iglesia .....		540,00
1 mercado .....		424,50
1 cine .....		400,00
1 café .....		70,00
10 tiendas .....	20,00	200,00
2 Grupos Escolares .....		1.093,00
<i>Total superficie edificada .....</i>		<b>13.280,00</b>



Número de casas de 3 plantas y 6 viviendas .....	120	
Número total de viviendas en la manzana .....	720	
Promedio de habitantes por vivienda.	5	
Número total de habitantes .....	3.600	
Densidad de población .....	400 Hab. × Ha.	

<i>Superficies de vías de tráfico</i>	<i>M<sup>2</sup></i>	<i>%</i>
Rodado y accesos .....	8.380	9,32
Idem caminos interiores .....	7.770	8,64
Idem sendas de acceso a viviendas.	1.500	1,66
Idem espacios libres .....	59.070	65,63
Idem edificada .....	13.280	14,75
<i>Superficie manzana .....</i>	<b>90.000</b>	<b>100,00</b>



La disposición urbanística está concebida con separación total de la circulación rodada y de la de peatones, aunque sea posible—como excepción—la llegada a las puertas de las viviendas de los vehículos, pero a pequeña velocidad y recorriendo un espacio no superior a 150 m.

En esencia, el trabado urbano que proyecto se reduce a una retícula de circulación rodada que deja unos espacios interreticulares cuadrados de 9 hectáreas, en las que se organiza el barrio a escala, y con problemas exclusivamente humanos de vivir y convivir. Hoy, después de darle más vueltas a esta solución, estimo que sería preferible la elección de una retícula de circula-

ción en forma de panal de abeja, que tiene mayor superficie interreticular para la misma longitud de perímetro y cruces sencillos de seis direcciones, en lugar de ocho de los cruces octogonales.

En la maqueta—y solamente por estudiar otro problema interesante—se representan cruces en trébol sin necesidad de regularización de tráfico con guardias, semáforos ni obstáculos de ninguna clase, pero que en este tipo de barrios no son, desgraciadamente, necesarios, ya que las personas que los van a habitar, por su situación económica, no se encontrarán con los problemas que crea la gran concentración de vehículos automóviles.

*Maqueta de conjunto de un bloque y su adaptación al terreno.*

