

Pormenor del hall de público, con las oficinas al fondo. Pavimento de goma continua color gris. Parasoles de limoncillo. Paramentos Faserit color arena. Muebles limoncillo.

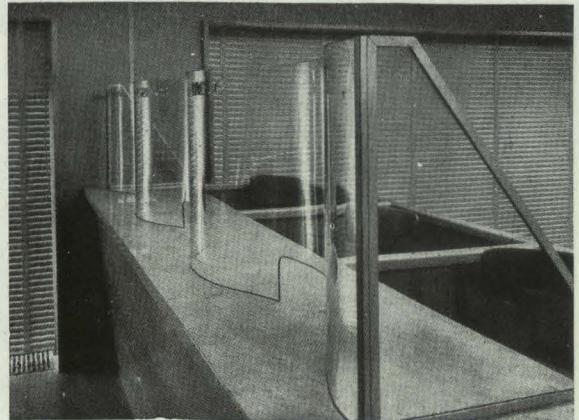
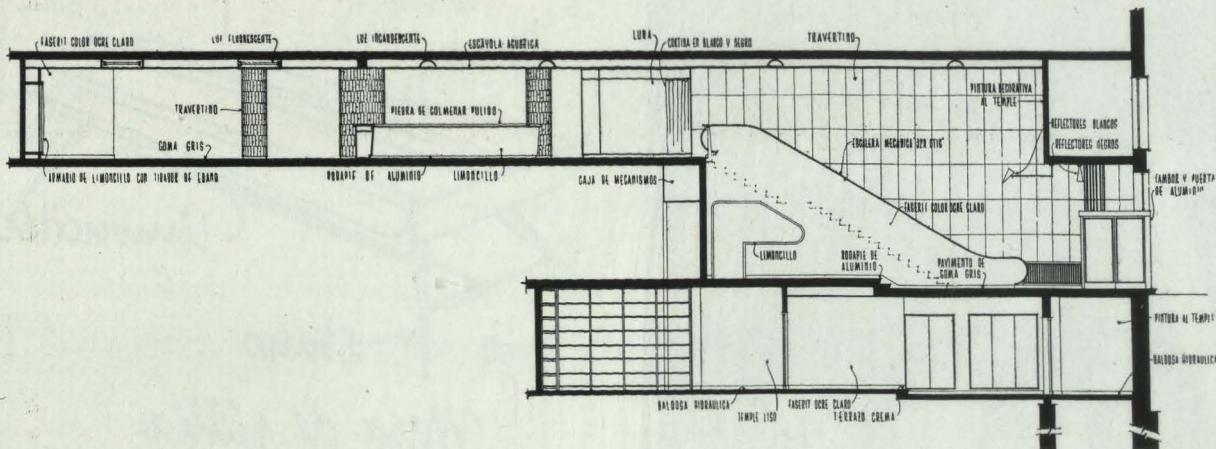
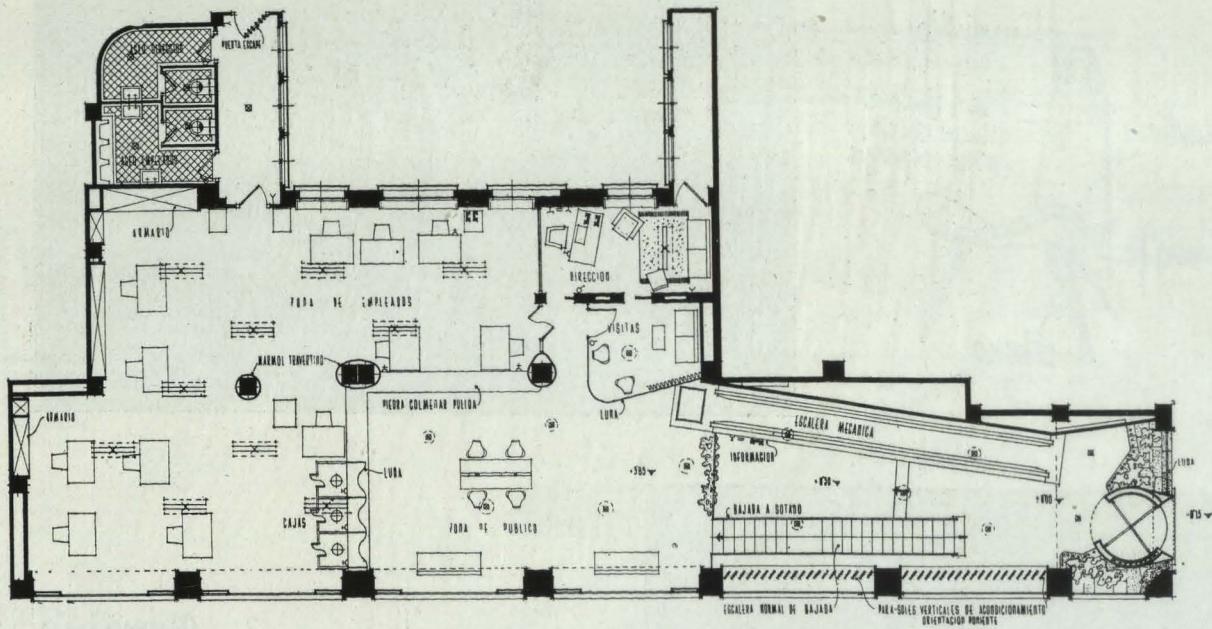


SUCURSAL DEL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO en MADRID

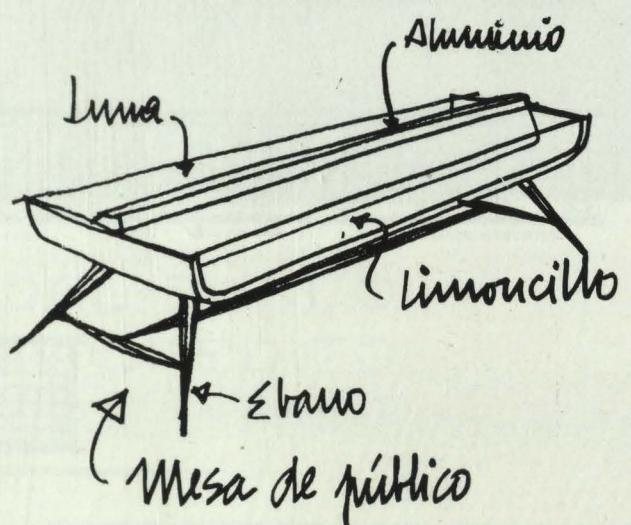
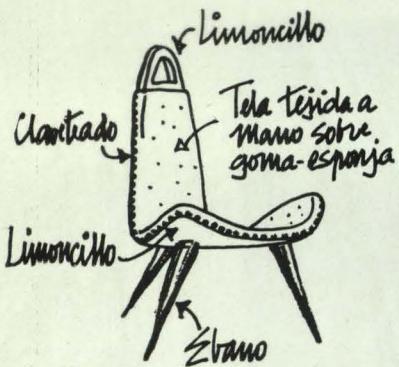
*Arquitectos: Rafael de la Joya,
Manuel Barbero.*

Detalle del desembarco de escaleras. A la izquierda, la escalera metálica. En el fondo, pintura mural del arquitecto José L. Pi-cardo.

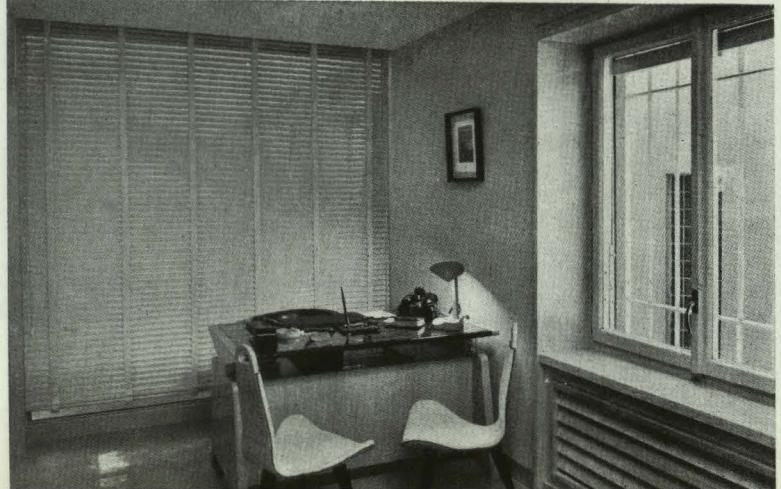


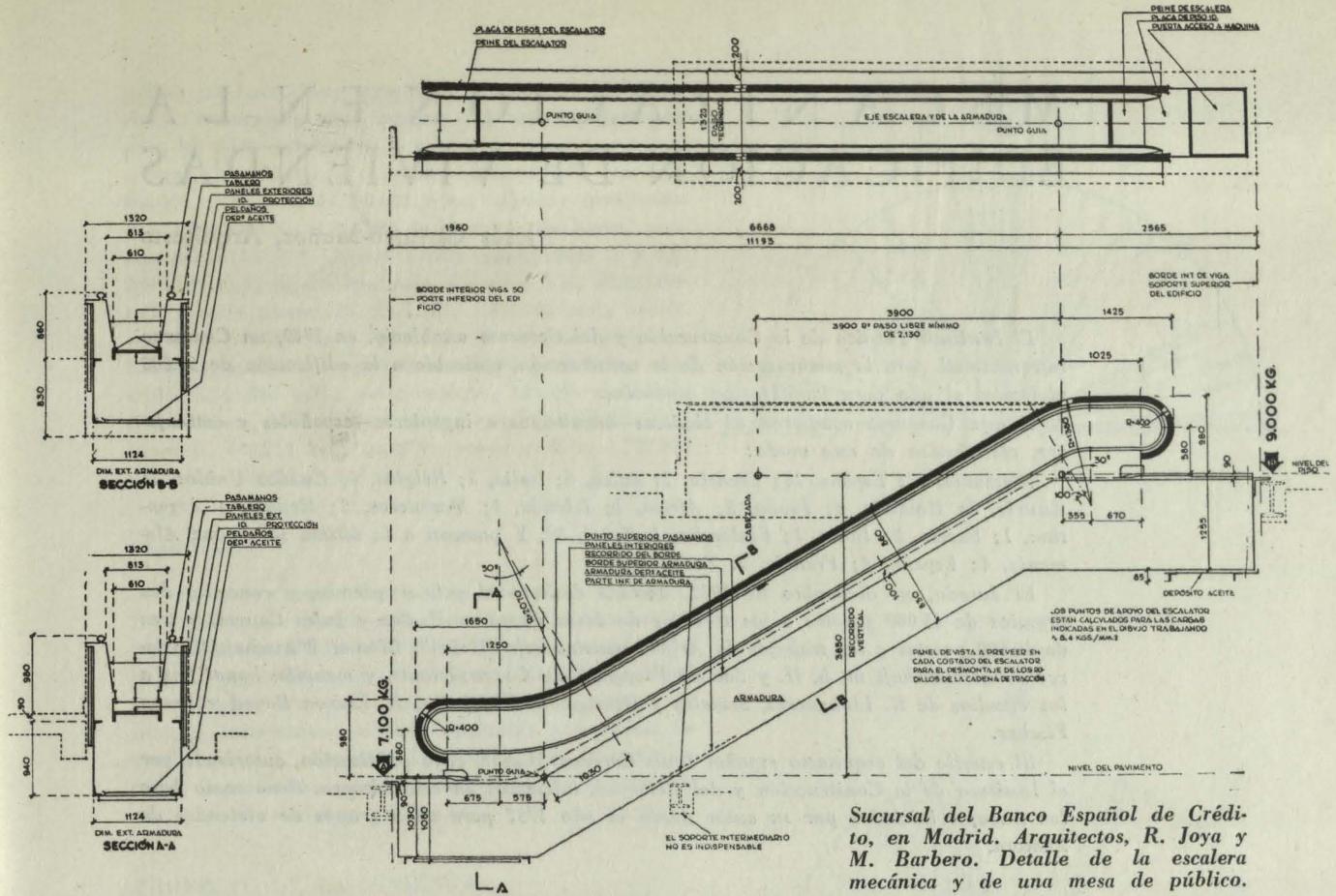


Planta y sección de una Sucursal del Banco Español de Crédito en Madrid. Abajo, detalle de la escalera y pormenor de los mostradores.

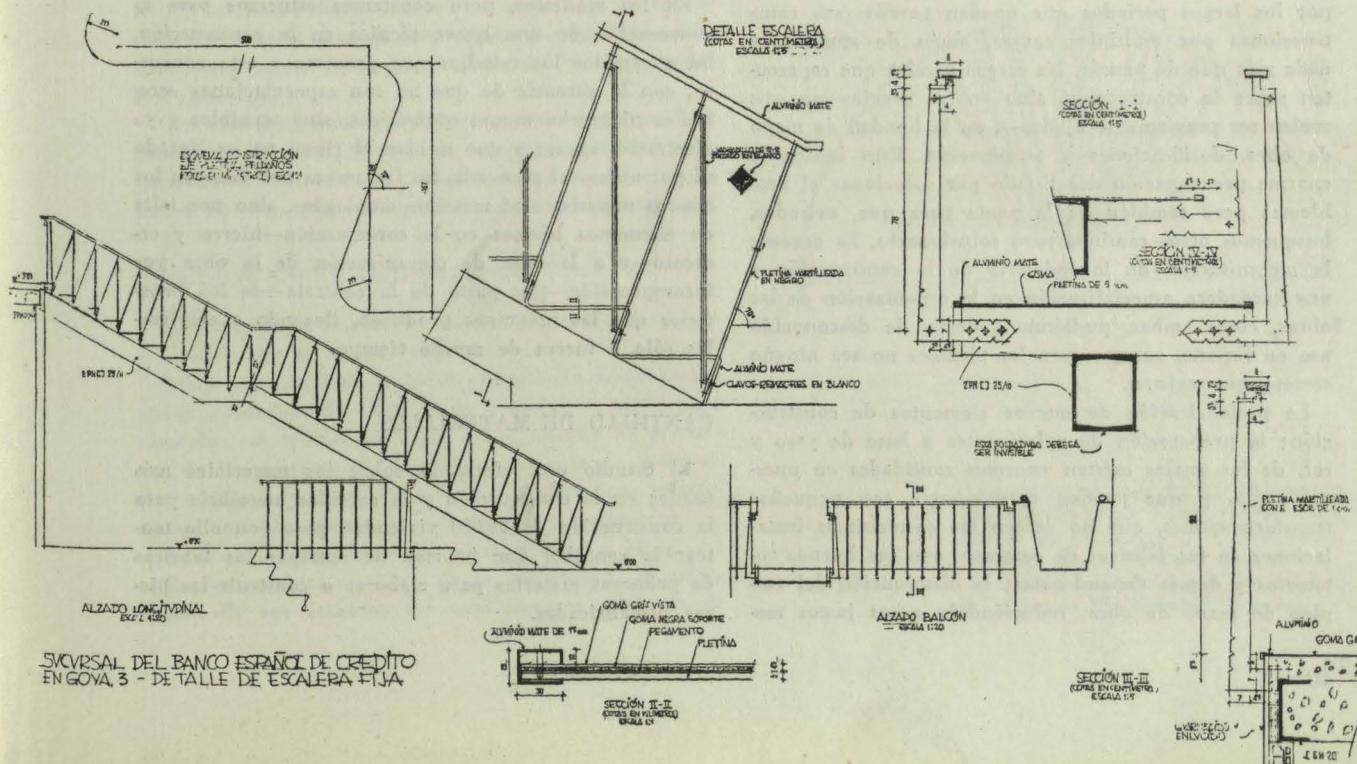
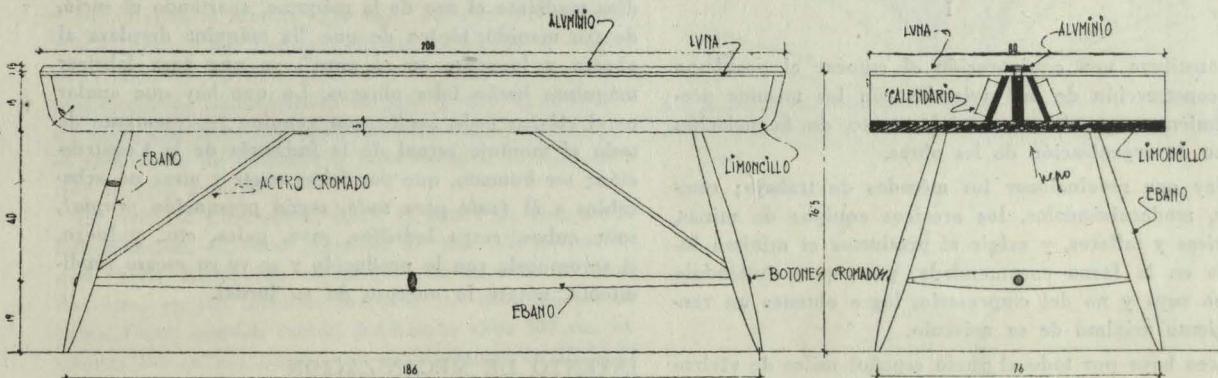


Pormenor de la instalación y detalle de la escalera metálica. Peldaño chapa pintada en negro con plombagina y cubierta de goma gris en su parte superior. Alma dos U del 25 pintadas al ducco gris y con soldadura disimulada. Barandilla en negro con pasamanos de aluminio anodizado.





Sucursal del Banco Español de Crédito, en Madrid. Arquitectos, R. Joya y M. Barbero. Detalle de la escalera mecánica y de una mesa de público.



SACRUSAL DEL BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO EN GOYA, 3 - DE TALLE DE ESCALERA FIJA