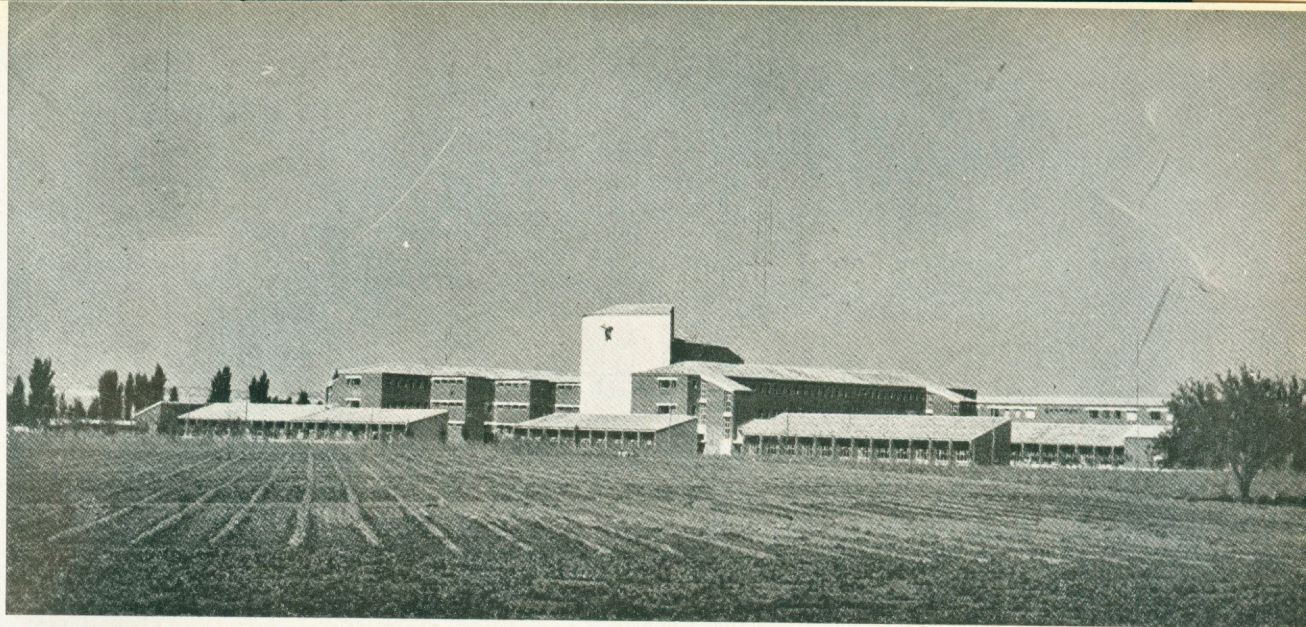


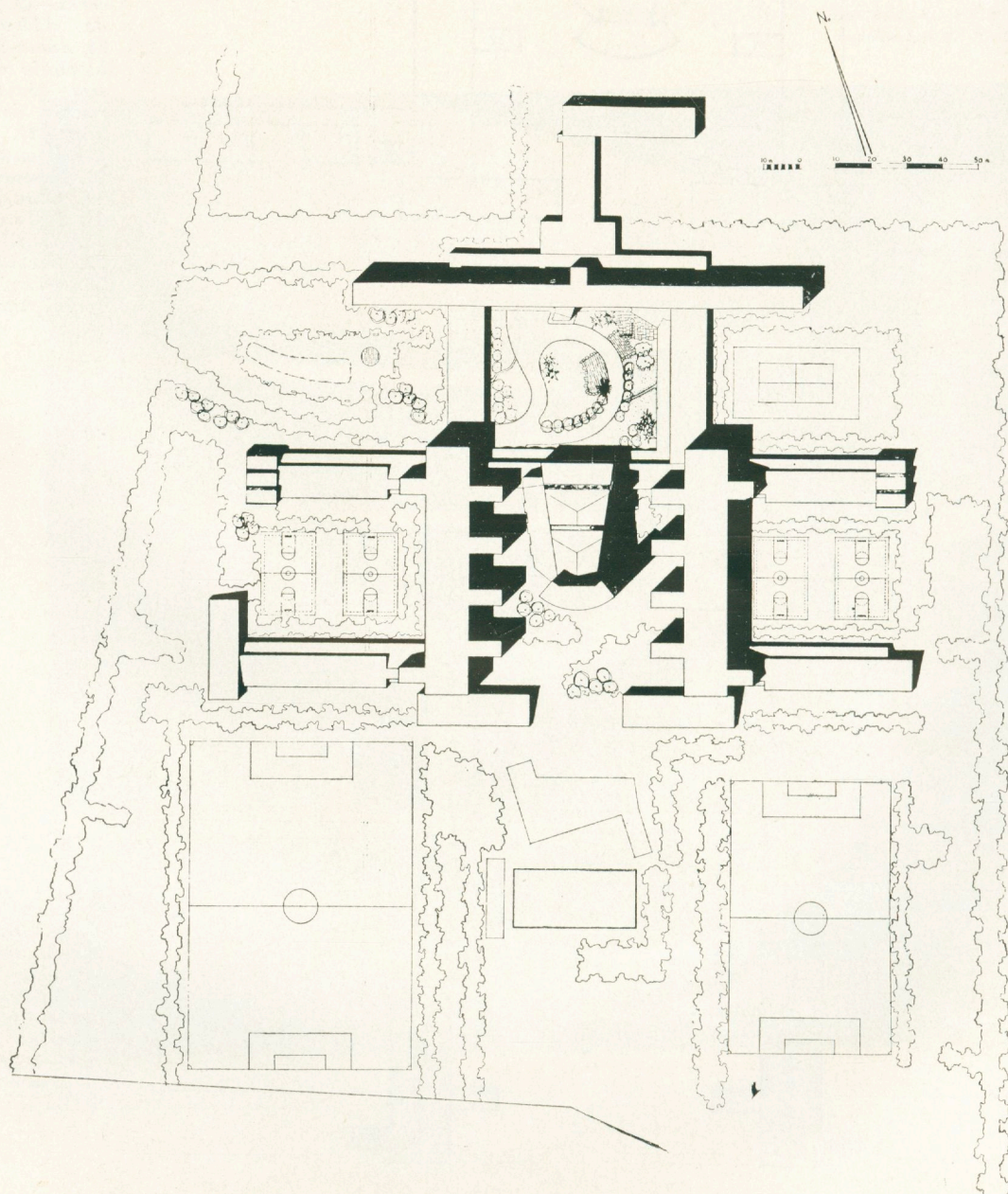


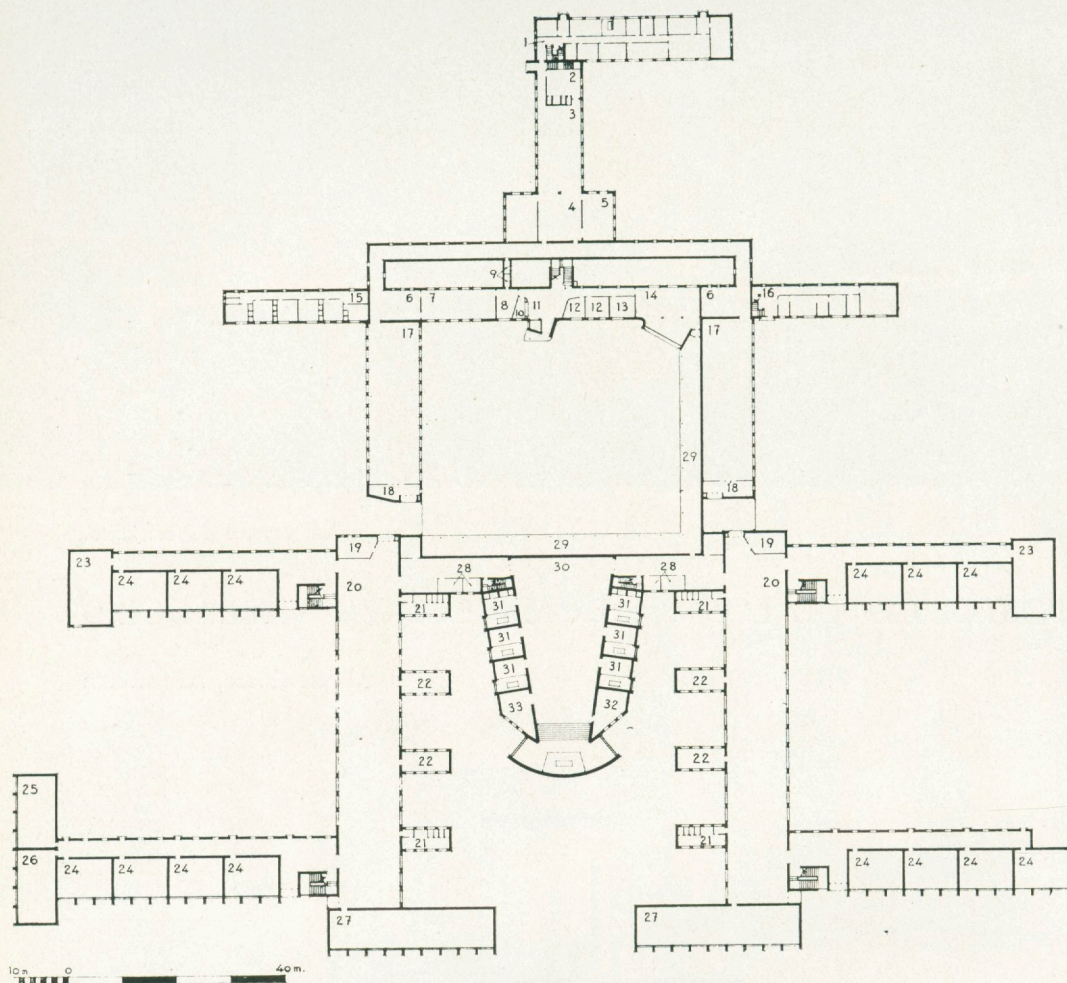
Fotos Kindel y Muller.

Plano y vista general del conjunto.

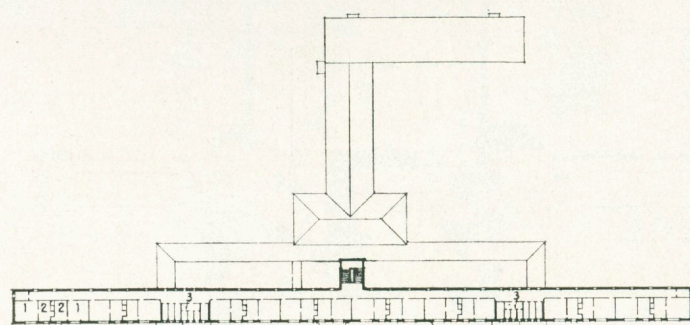
COLEGIO APOSTOLICO DE LOS PP. DOMINICOS EN VALLADOLID

Miguel Fisac, Arquitecto

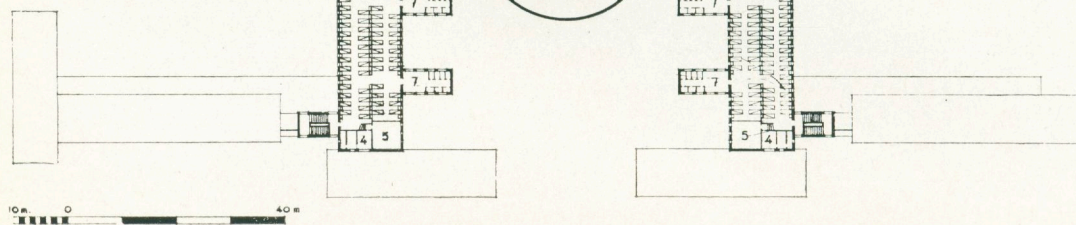




PLANTA PRIMERA: 1. Pabellón de Hermanas.—2. Despensa.—3. Cocina.—4. Preparación de alimentos.—5. Fregadero.—6. Oficios.—7. Comedor de Padres.—8. Antecomedor de Padres.—9. Servicios.—10. Conserjería.—11. Vestíbulo.—12. Visitas.—13. Despacho.—14. Estar de Padres.—15. Celdas de Hermanos.—16. Enfermería.—17. Comedores de alumnos.—18. Antecomedores de alumnos.—19. Visitas alumnos.—20. Recreos cubiertos alumnos.—21. Servicios.—22. Almacenes.—23. Clase de dibujo.—24. Aulas.—25. Laboratorio de Física.—26. Laboratorio de Química.—27. Salones de estudio.—28. Despachos.—29. Claustro.—30. Iglesia.—31. Capillas.—32. Sacristía.—33. Almacén material litúrgico.



PLANTA TERCERA: Celdas de Padres: 1. Cuarto de trabajo.—2. Dormitorio.—3. Servicios.—4. Celdas Padres vigilantes.—5. Roperías.—6. Dormitorios alumnos.—7. Servicios alumnos.—8. Coro.





Una vista del pabellón de los Padres.

Emplazamiento.—Arcas Reales, a 1.500 m. del casco urbano de Valladolid, en la carretera al Pinar de Antequera.

Programa.—Colegio internado para 500 alumnos.

Comprende: Dos grupos de 250 alumnos, con dormitorios corridos, comedor, galería cubierta, siete clases teóricas, aula de dibujo y laboratorios de Física y Química. Salón de estudio y campos de deportes: baloncesto y fútbol. Como recinto común único, la iglesia.

Pabellón para Padres profesores, con una capacidad de 40 plazas, con refectorio, capilla, sala de comunidad, despachos, salas de visita, servicios, etc.

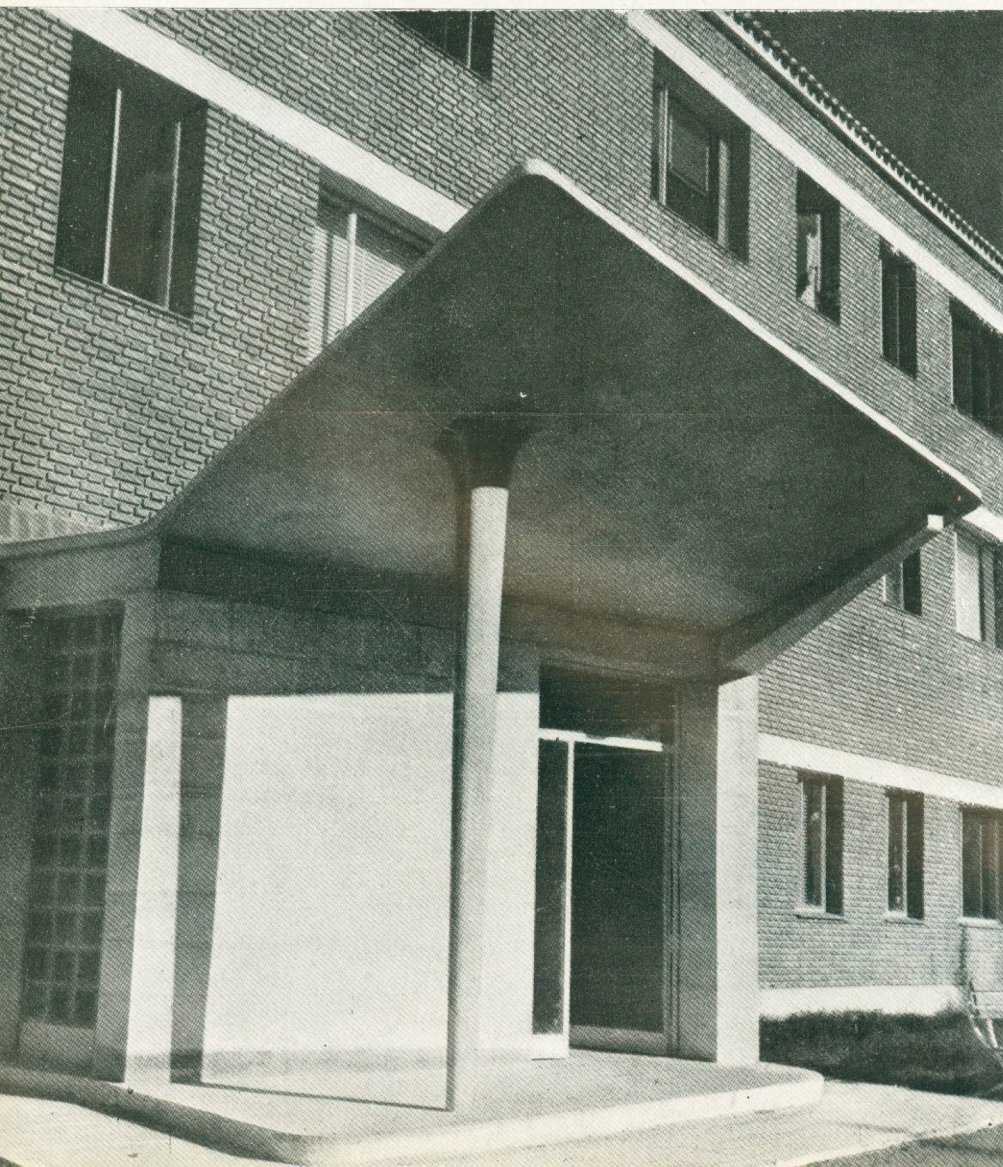
Zona de servicio, con cocina y anejos comunes para los dos comedores de alumnos, Padres y enfermería.

Pabellón para 20 monjas, lavandería, ropería, etc.

Composición.—El programa crea una composición simétrica, con un eje central común, formado por la iglesia, dirección y servicios de cocina, con dos ramas de idéntico desarrollo para alumnos de once a trece años y de catorce a dieciséis.

Los elementos de asimetría de la composición surgen de los puntos de penetración del exterior, que son contrarrestados por una composición compensada.

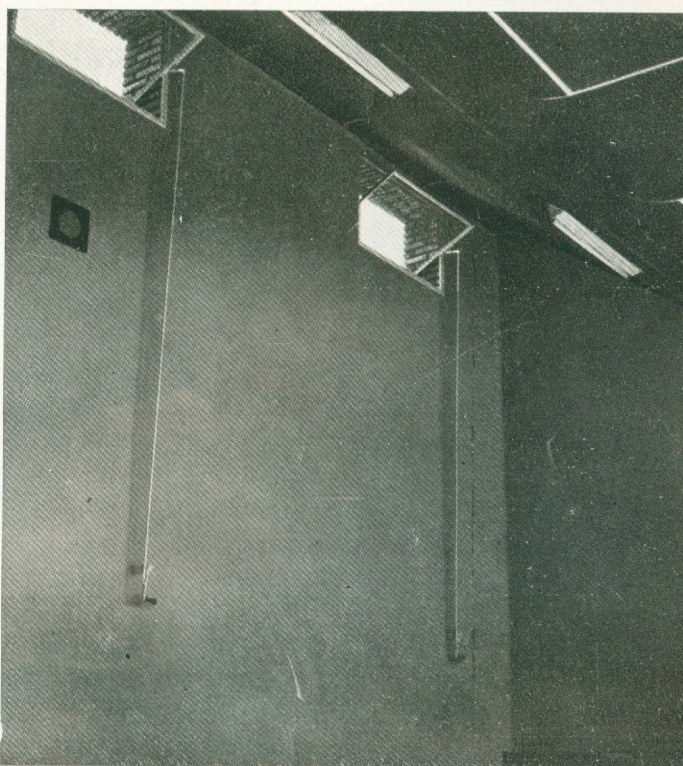
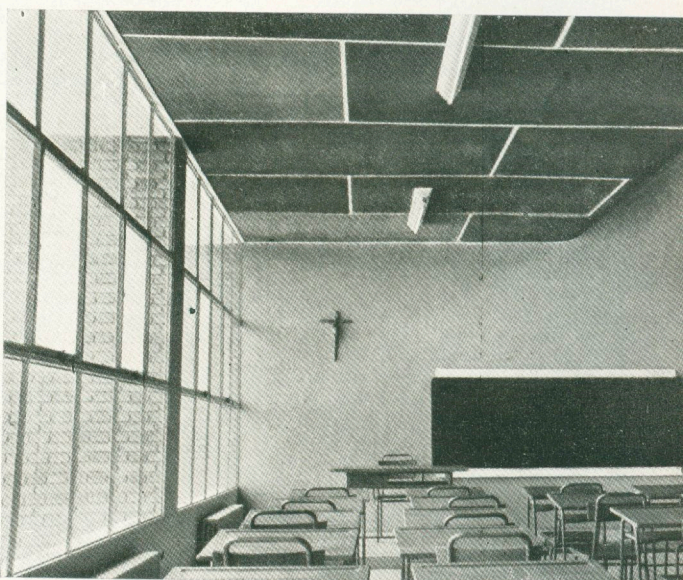
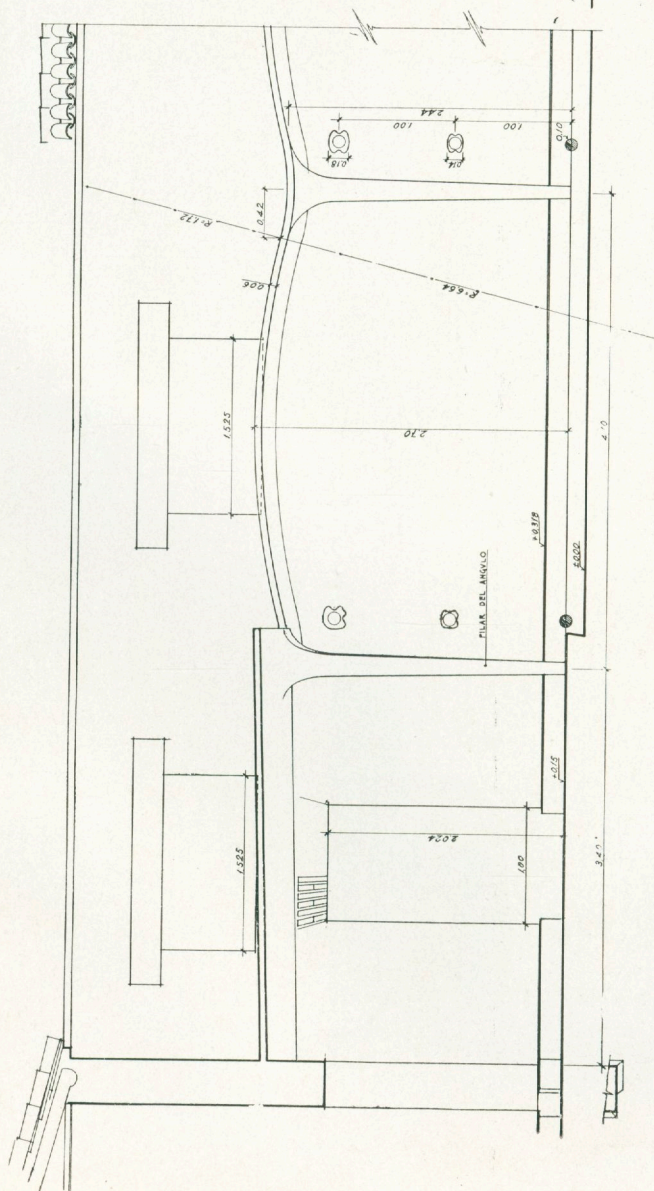
El nudo de composición de cada uno de los grupos de alumnos está formado, anteriormente, por el salón de estudios, y, posteriormente, por el comedor. A uno de los flancos, las clases, con orientación Mediodía, y al otro, el paso a la iglesia, y en dos plantas superiores, los dormitorios. Todo ello enlazado en planta baja por el recreo cubierto.



Patio formado por el pabellón de los Padres y comedores. Entrada al pabellón de los Padres. A los materiales que forman las fachadas del edificio (piedra de Campaspero, ladrillo cerámico y hormigón armado), se ha procurado darles la expresividad propia de su composición: la piedra, labrada a martillina, según su estructura interna; el ladrillo, en muros, con aparejo a la española; el hormigón, en dinteles vistos, y en el claustro, visera de entrada al pabellón de Padres, etc., en formas que respondan a su armado interno y a la expresividad de un material que se hace fundido en molde.

Architectural drawing of a building facade. The drawing includes the following labels and dimensions:

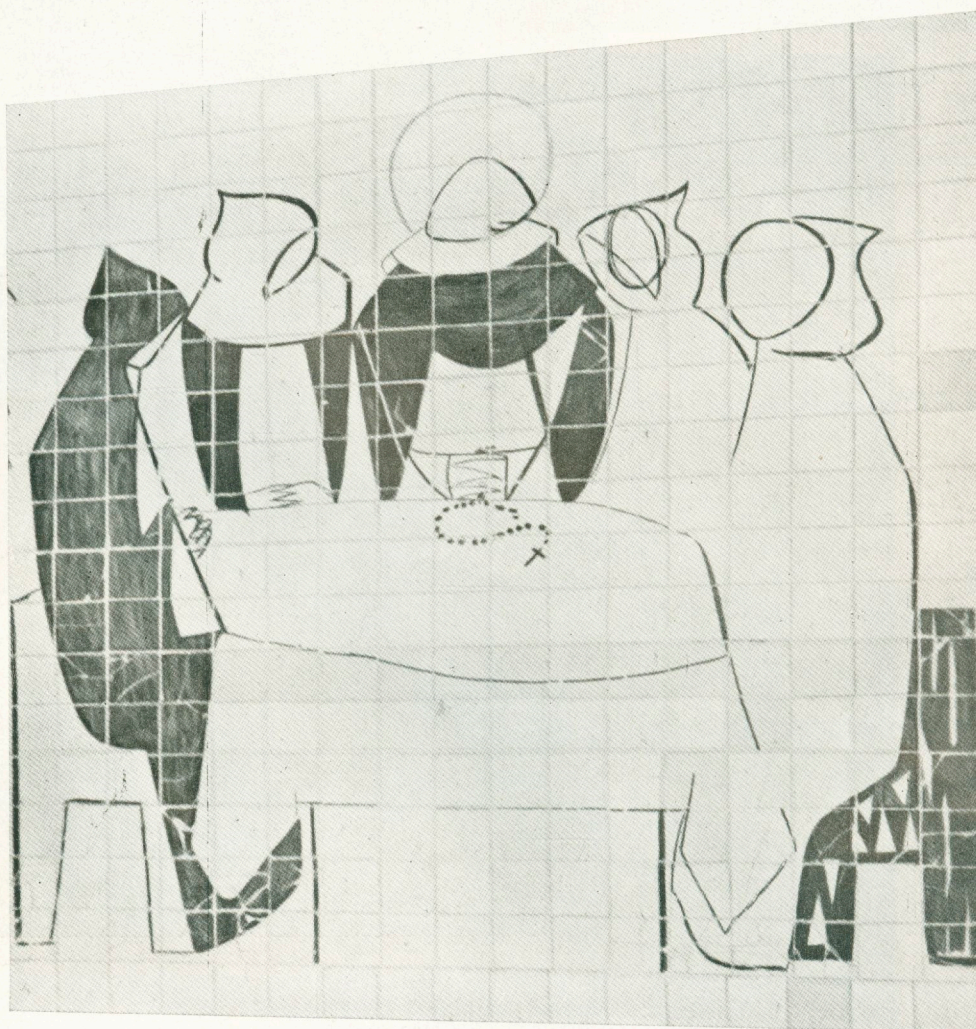
- Labels:**
 - ALCOVA, ALFACH
 - 15-400 DE TERRAZA
 - 2-400
 - CARRERA DE AIRE
 - POR-400
 - 2-100
 - 9160
 - 8990
 - 950
 - 217
 - 2018
 - 2015
- Dimensions:**
 - 2.10
 - 9160
 - 8990
 - 950
 - 217
 - 2018
 - 2015

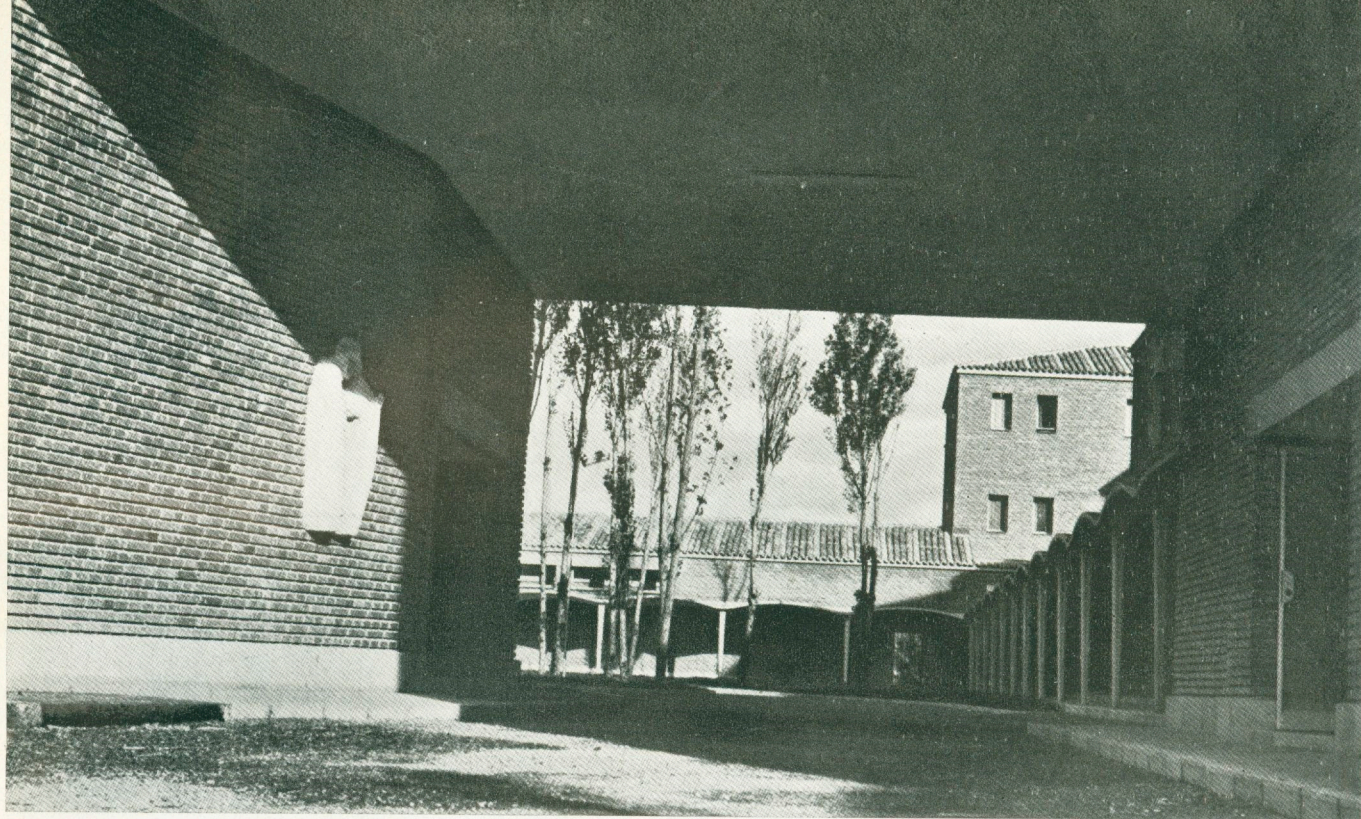


Vistas de las clases. Pared frontal con pintura celulósica para absorción acústica. Techo antiacústico de forma dispersiva. Dispositivos de ventilación cruzada.

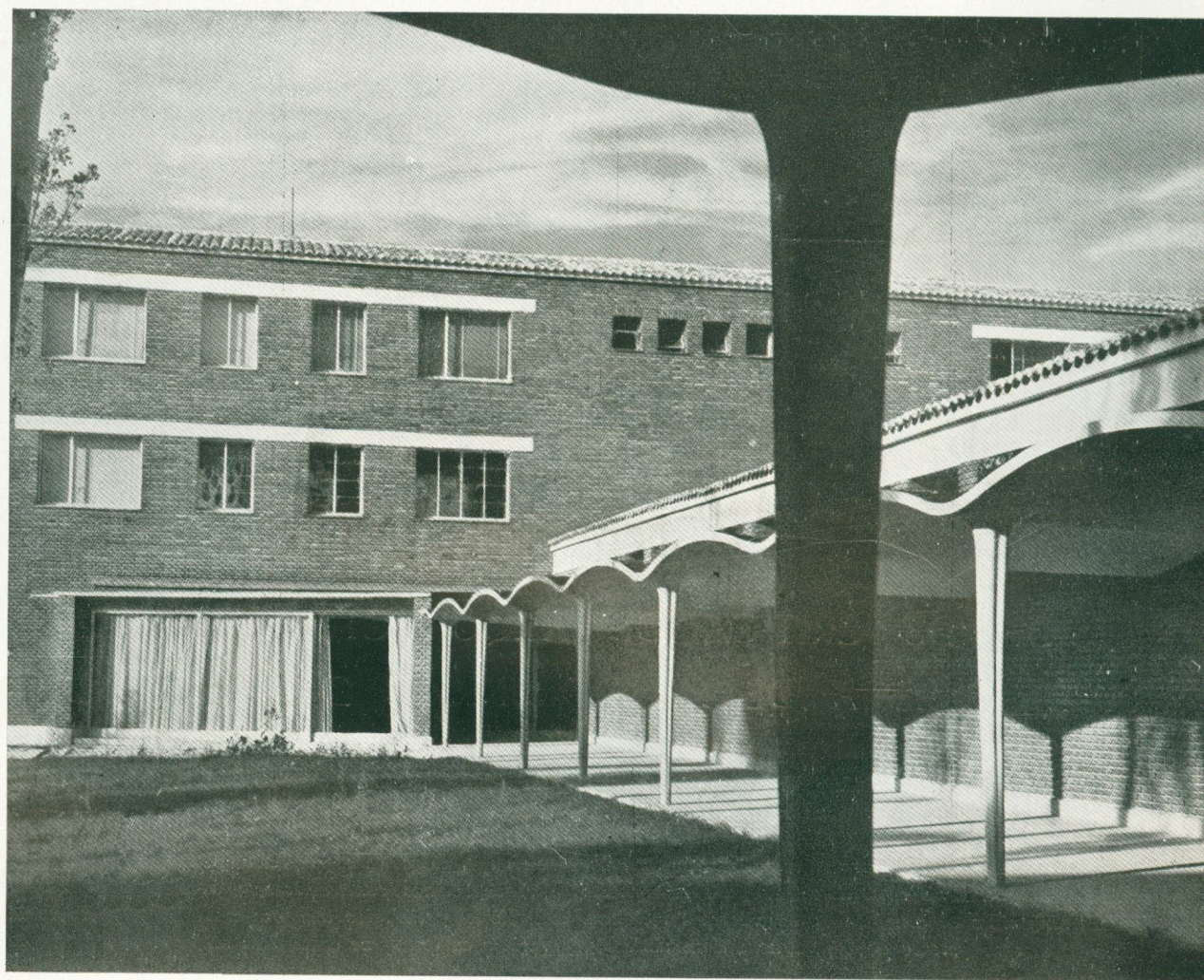


*Se ha empleado el vulgar
azulejo blanco de 15 × 15,
ennoblecido con unas pin-
turas esquemáticas de Val-
divieso, para el chapado
de muros de comedores.*





Entrada al colegio. Grupo escultórico de Susana Polac.



Una vista del claustro.