



Aspecto nocturno del edificio, con el acceso al cine.

EDIFICIO MONT BLANC en Ginebra

Arquitecto: Marc J. Saugey

Debido a la diferencia de nivel entre el punto alto y bajo de la parcela ha podido proyectarse una doble planta baja.

Al nivel de la planta baja superior se disponen las tiendas, la entrada general del edificio, el café-brasserie, con una gran terraza, y los locales comerciales.

En la planta inferior se proyecta un pasaje público en forma de T, con tiendas en cada lado, que permite a los peatones acortar distancias entre las calles circundantes.

En una de las extremidades de este pasaje se encuentra la entrada principal del cine.

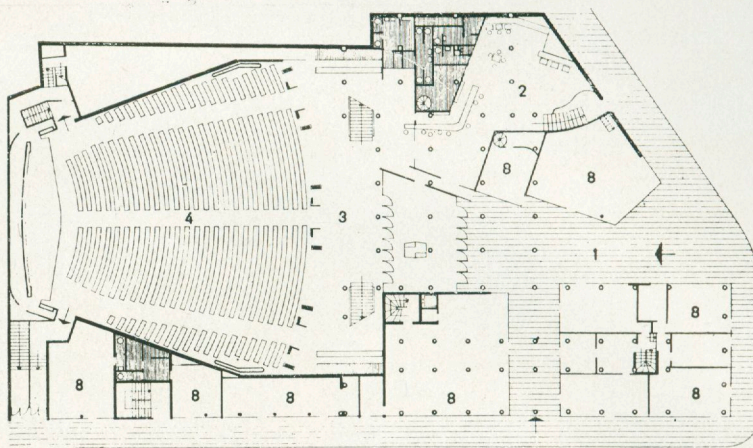
El conjunto de la edificación se compone de un cuerpo central de nueve plantas sobre la planta baja, de un edificio perpendicular de seis pisos sobre planta baja y de un pequeño cuerpo de otros seis pisos.

Todos los pisos están ocupados por oficinas comerciales o despachos para profesiones liberales, con un total de 240 despachos.

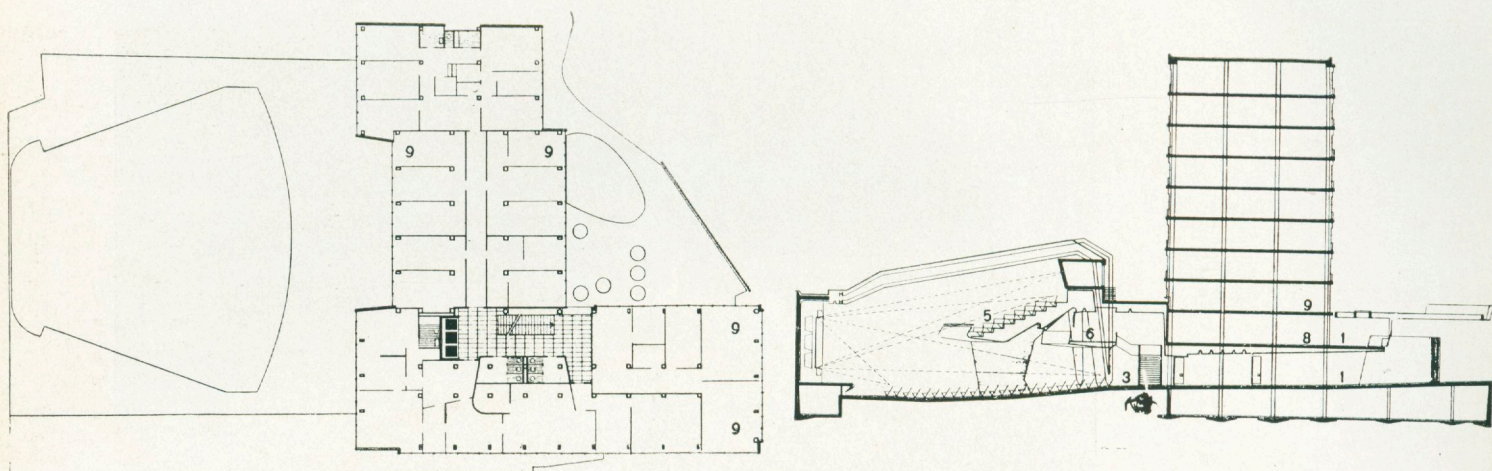
Para asegurar un máximo de posibilidades de distribución, este edificio está construido a base de un módulo de 1,02 m., que permite una división de despachos, que va de dos tramos 2,04 m. (archivo, despachos de mecanógrafos, etc.) a 3,06 m., 4,08 m., etc.

Esta medida de 1,02 m. constituye el ancho de un panel de fachada de aluminio y vidrio.

Para la ejecución del edificio Mont-Blanc se ha adoptado un sistema especial para la construcción de la estructura, consistente en el tratamiento de todo el hormigón por medio del *Vacuum Concrete*, con la supresión del agua casi instantánea, que permite el fraguado más rápido y el desencofrado casi inmediato. El término medio de construcción de un muro ha sido de cincuenta y cinco minutos, comprendiendo la colocación de los paneles de encofrado, las armaduras de hormigón, el vaciado



Plantas y sección.

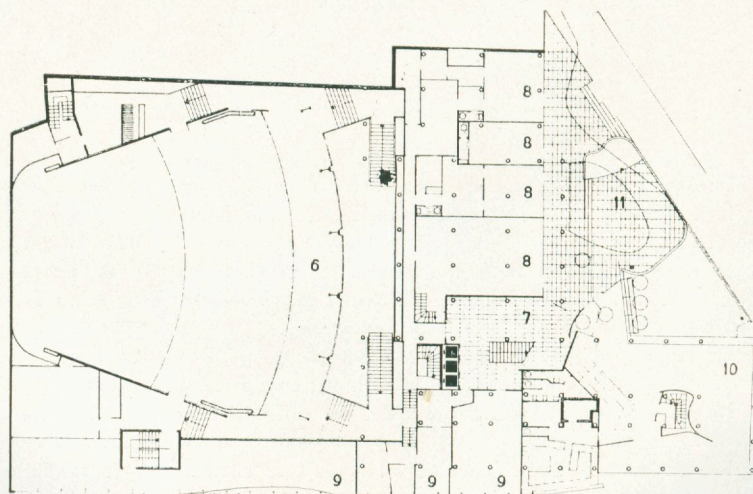


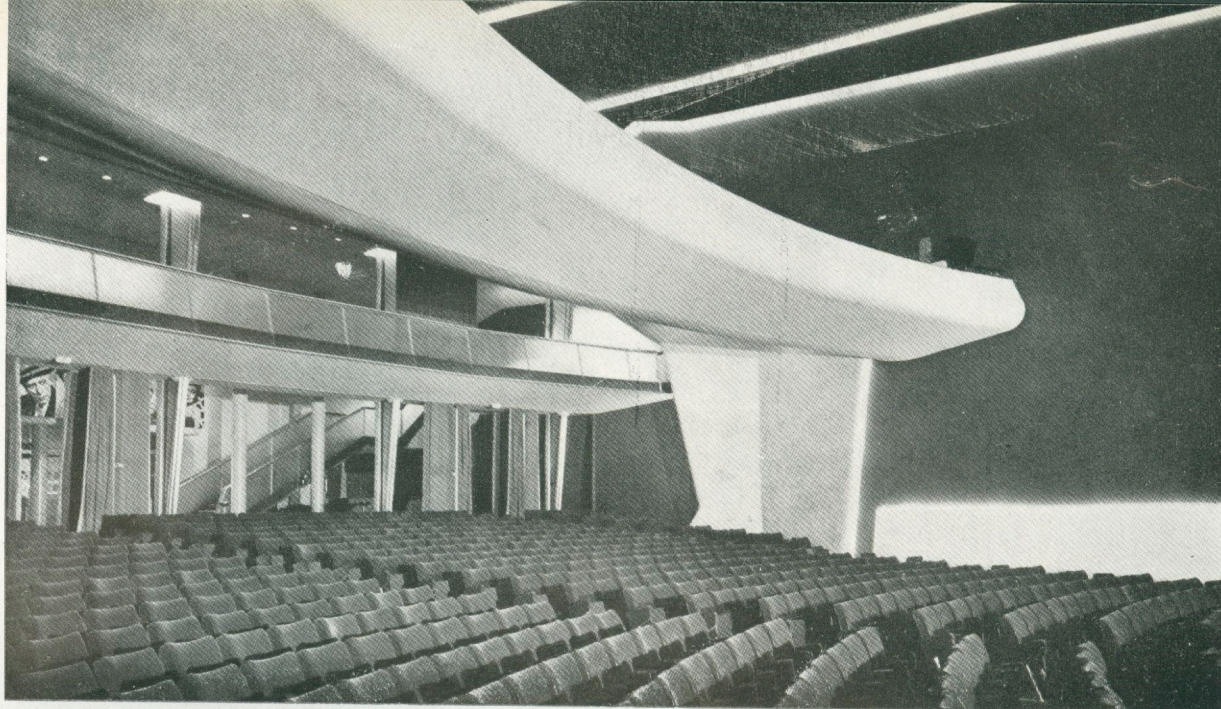
de los paneles de encofrado, desencofrado y enyesado a la llana, que dan el aspecto definitivo al muro.

La baldosa continua está sometida igualmente al tratamiento de *Vacuum Concrete* por medio de grandes paneles de encofrado.

Esta experiencia ha dado excelentes resultados. Se conservan las ventajas de la estructura prefabricada, o sea exactitud y rapidez. En el Mont-Blanc Centre, una planta con sus muros se ha construido en una semana.

La capacidad de la sala del cine es alrededor de 1.250 localidades, repartidas en la forma siguiente: dos

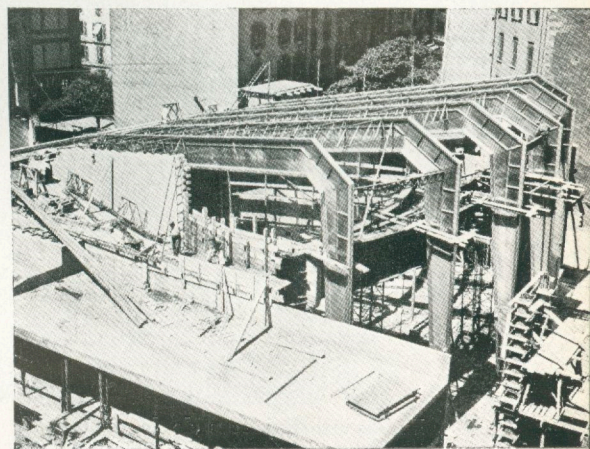




tercios en el patio y un tercio en el entresuelo.
Tres particularidades del cine:

- 1.^a Para que el suelo y cimientos soporten un mínimo de peso, la cubierta entera se ha realizado con grandes vigas de aluminio de 40 metros (primera realización en Suiza y quizá en Europa). La misma estructura recubierta de hormigón hubiera pesado diez veces más. El arquitecto ha aprovechado estos elementos base de aluminio utilizándolos como elementos plásticos y estéticos.
- 2.^a Se ha proyectado una galería sobre dos grandes pórticos de hormigón armado, que sostienen la estructura metálica, y en la que se disponen las puertas.
El espacio así obtenido ha sido destinado a un *fumoir* para los espectadores durante los entreactos. Desde esta galería se divisa la sala y el *hall* del cine.
- 3.^a Posibilidad de abrir completamente la sala sobre el *hall* antes o después del espectáculo, como asimismo durante el entreacto.
Las puertas y accesos especiales se manipulan eléctricamente desde la cabina del operador.

Vista del interior de la sala.



Estructura de aluminio que se ha dejado vista, como se aprecia en las fotos.

