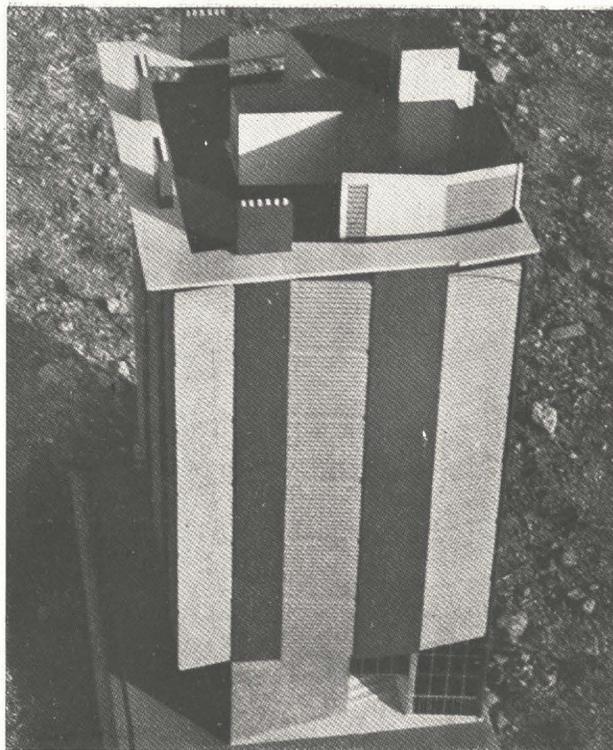


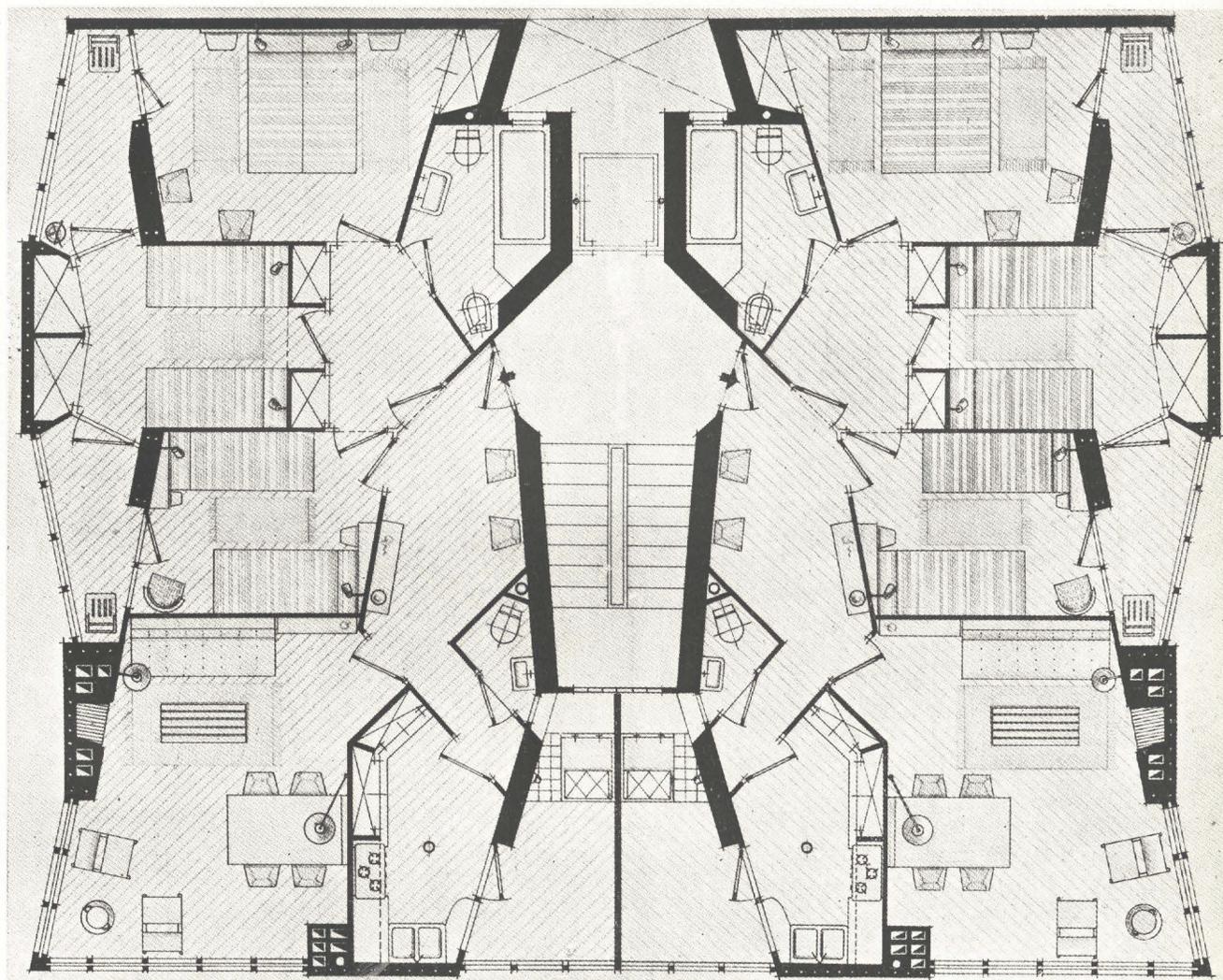
EDIFICIO DE VIVIENDAS EN BARCELONA

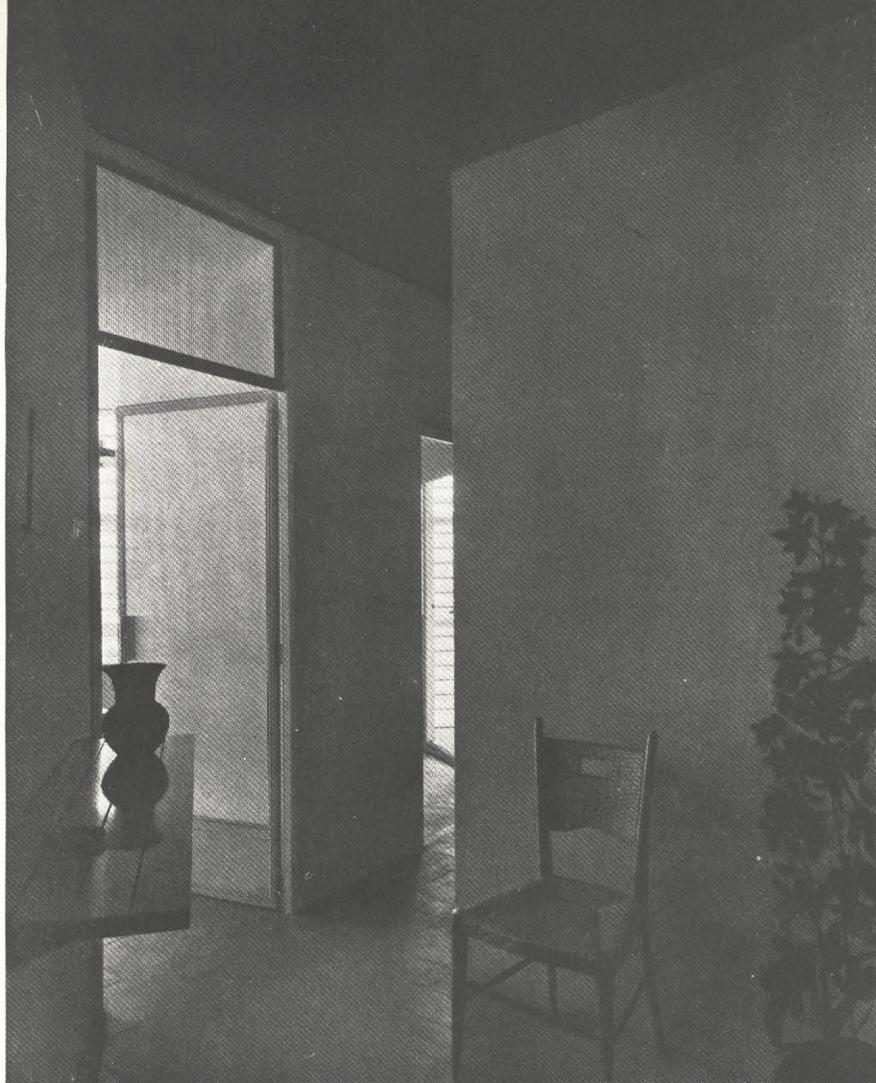
Arquitectos: José A. Coderch de Sentmenat y Manuel Valls.

La casa de Barceloneta me fué encargada por el Montepío Marítimo Nacional, dependiente del Instituto Social de la Marina. El solar era muy pequeño para el programa: dos viviendas por rellano, de tres dormitorios de dos camas cada uno. Empecé estudiando una distribución octogonal, y lo máximo que pude conseguir por rellano fué una vivienda de tres dormitorios a un lado y otra de dos al otro, a pesar de utilizar los voladizos máximos autorizados por el Ayuntamiento. Al insistir el Montepío Marítimo Nacional que debían ser dos viviendas de tres dormitorios, tuve que forzar la distribución inclinando los muros y tabiques, consiguiendo por este procedimiento lo que ellos pedían. La fa-

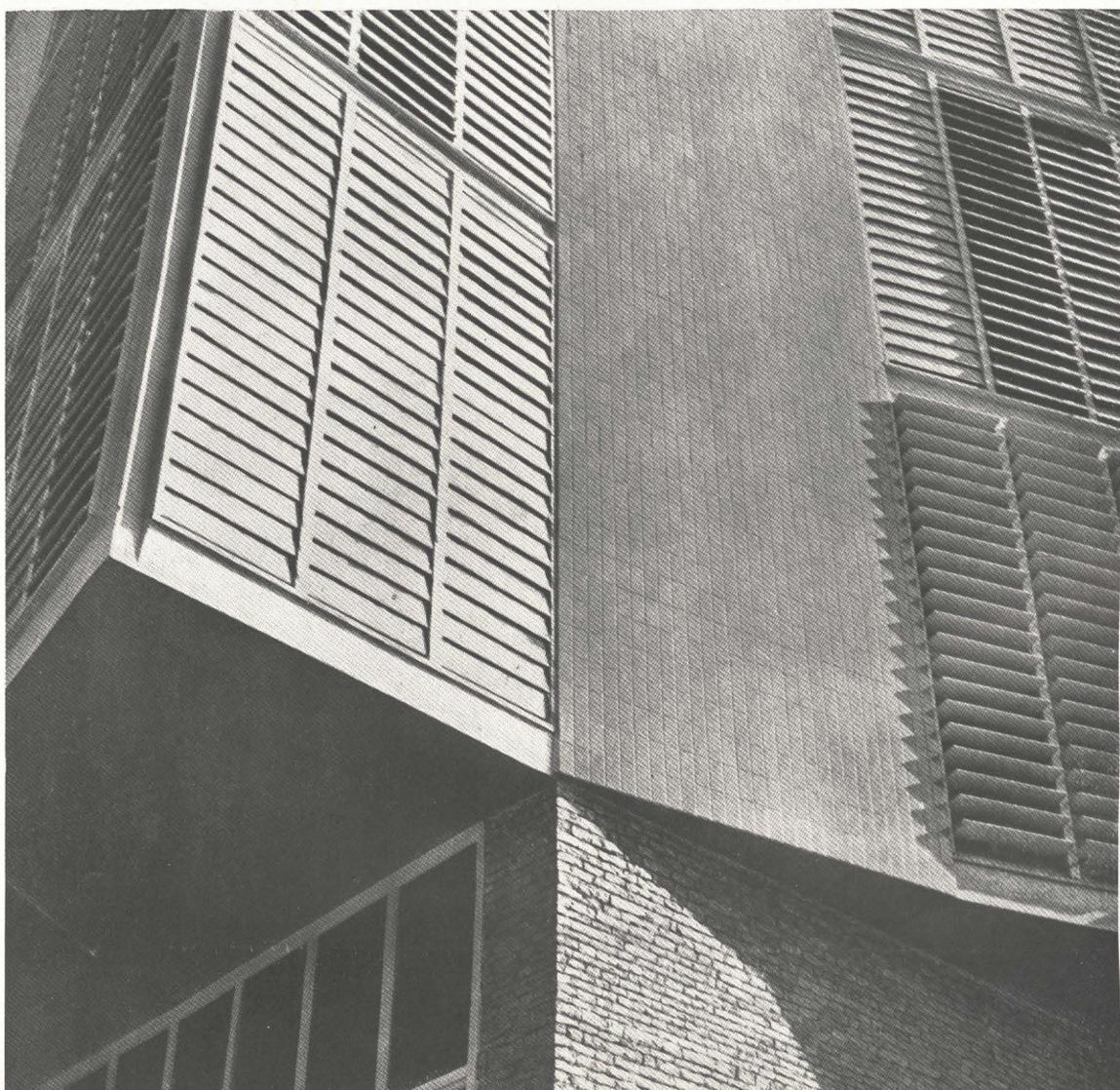


Planta de pisos.





Un detalle del interior y pormenor de la fachada.



chada se dedujo, naturalmente, de la planta. Quedaba un margen muy pequeño para la composición, sobre todo teniendo en cuenta la necesidad de hacer que los huecos llegaran del techo hasta el suelo, para corregir las pequeñísimas dimensiones de la sala de estar, y por la necesidad de unir, a través de un dormitorio, las dos terrazas, para que en la práctica fueran utilizables para los niños.

Las persianas dan una luz muy agradable y producen la sensación de recogimiento, difícil de apreciar en las fotografías. Estas persianas, aunque no son ninguna novedad, las hemos estudiado nosotros mismos, y funcionan bastante bien. El revestimiento de la fachada con azulejos creía honradamente que no quedaría muy bien; pero lo puse con la idea de que debíamos acusar, de una manera clara y evidente, el revestimiento, para evitar que los macizos dieran una sensación de pesadez excesiva a las fachadas, sobre todo estando en voladizo.

El alero, después de varios tanteos, decidí hacerlo en madera y hierro, ya que todas las soluciones tanteadas en otros materiales quedaban demasiado toscas.

La estructura es de piedra y ladrillo en muros de car-

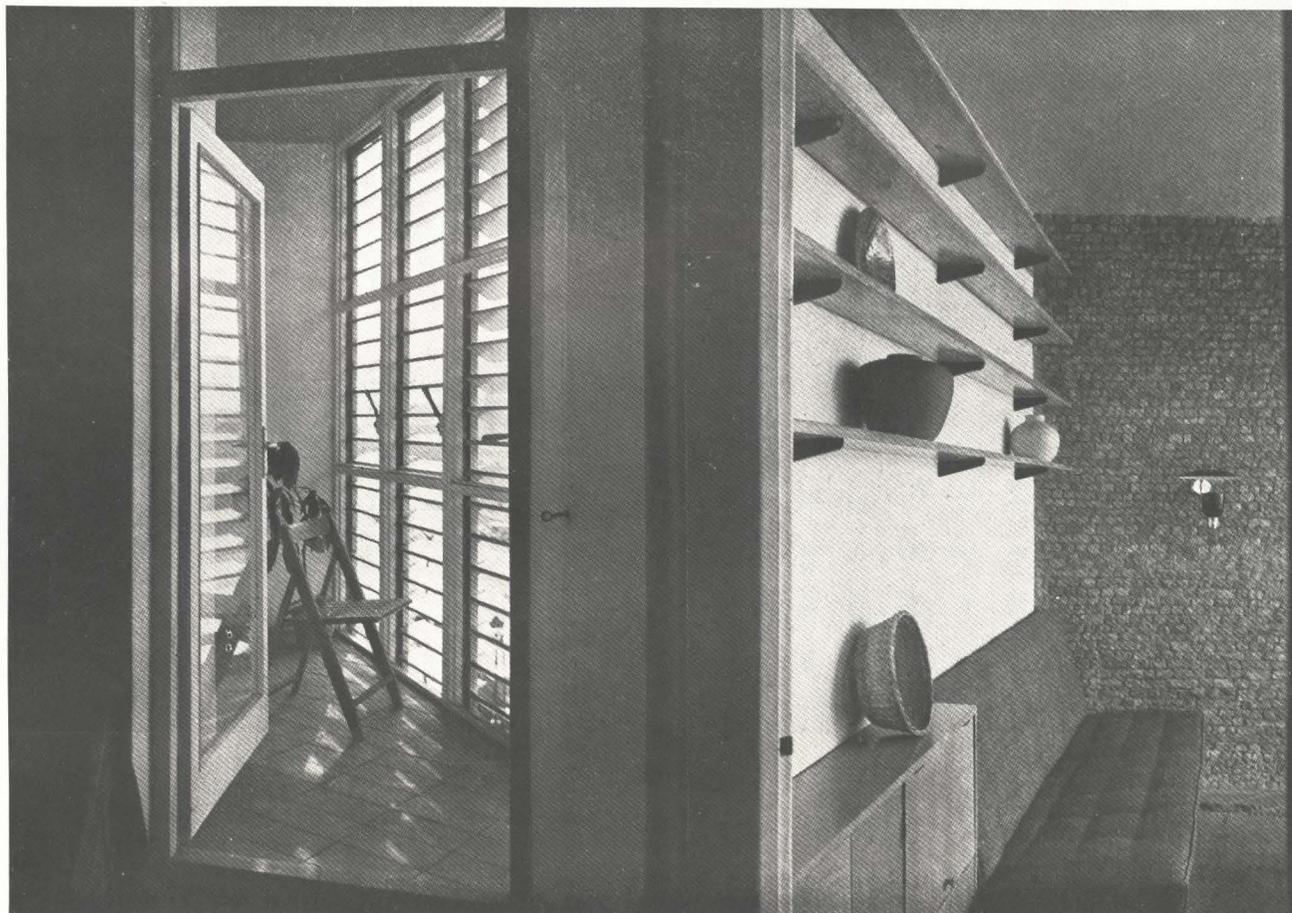
ga, y los forjados de piso son continuos de hormigón armado.

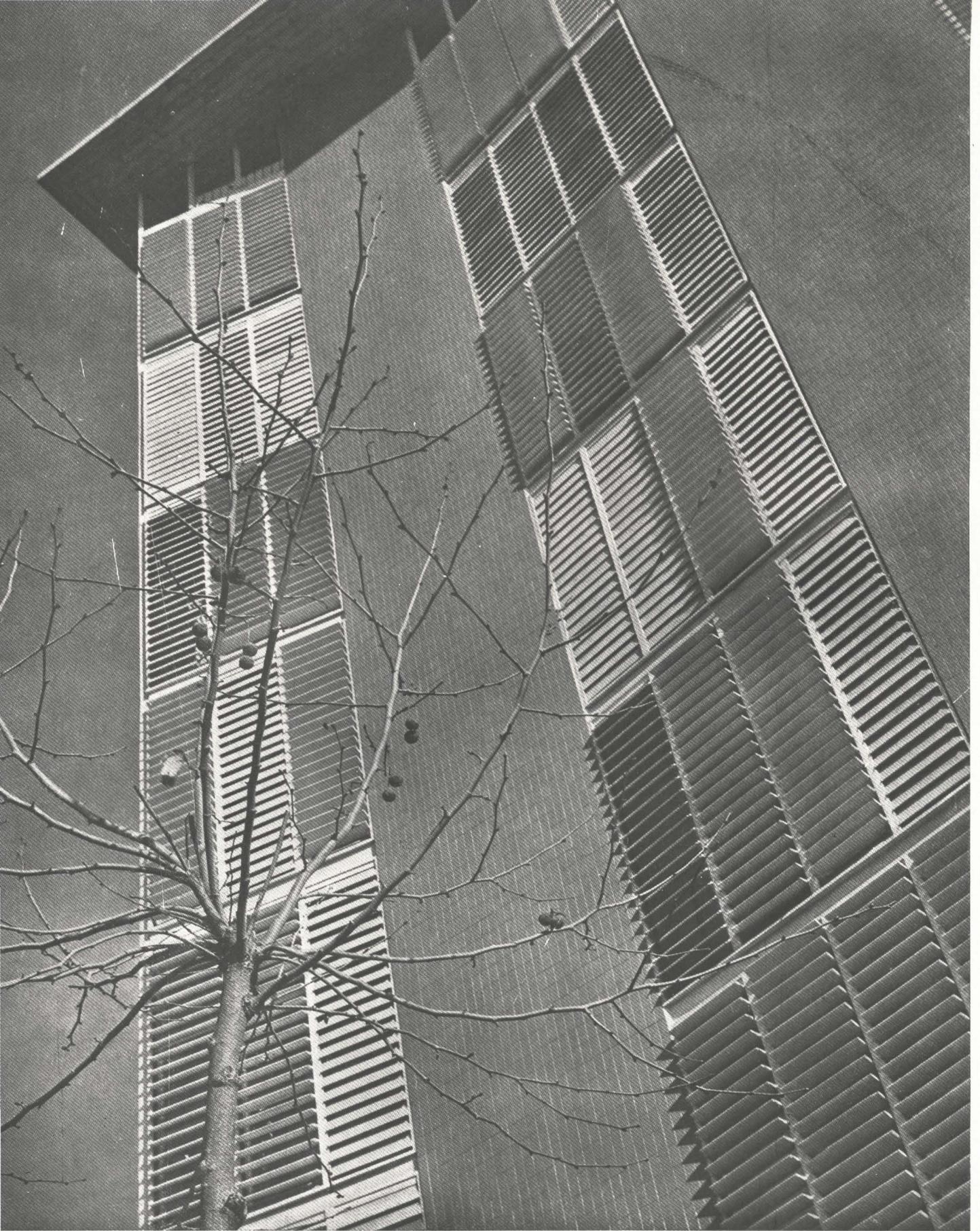
Creo que con un piso más hubiera quedado mejor; pero las Ordenanzas municipales solamente lo autorizan con retranqueos, y esta solución hubiera ido muy mal, creo yo, a la casa.

Con esta casa, que ha sido terriblemente combatida durante su construcción, ha reaccionado luego la gente muy bien y de una manera inesperada para mí.

Para convencer a la entidad constructora que los pisos eran realmente habitables, me encargó el Montepío el amueblamiento de una de las viviendas, cosa que llevamos a cabo en un plazo brevísimo, en colaboración con los arquitectos Alfonso Milá y Federico Correa. Comprendía éste alfombras, muebles, lámparas, cuadros, plantas, incluso cubrecamas. Es decir, todo lo que se necesita para vivir en una casa, excepto el ajuar: colchones, mantas, cacerolas, etc. Con esto tuvimos también otra sorpresa, ya que pudimos ver que todo esto costaba muy barato: 17.000 pesetas por vivienda, cifra que podía reducirse, con toda probabilidad, a 14.000 ó 15.000 pesetas haciéndolo en serie para toda la casa.

Vistas de un interior. Se trata de viviendas de renta reducida. Ello no quita para que, con un adecuado empleo de sencillos y elegantes elementos de uso, se consigan estos excelentes resultados.







Casa en la Barceloneta, de los arquitectos Coderch y Valls. Estos arquitectos fueron objeto de un reciente homenaje en Madrid con motivo de su triunfo en la Trienal de Milán.



Vista de conjunto de la fachada.