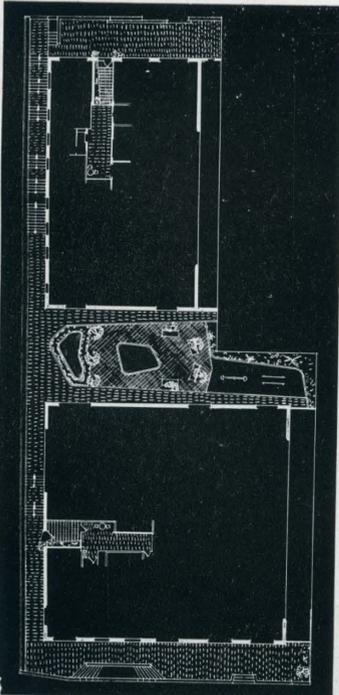


Dos casas de viviendas económicas en Barcelona



Vista de la fachada.

Plano de conjunto.



Estas dos casas han sido vendidas por partes indivisas. Cada comprador de una parte indivisa tiene derecho a utilizar una vivienda; pero su propiedad no se limita al cúbico de la misma, sino al conjunto de la finca. Con esto se logra vencer el individualismo de los compartimientos estancos. Cada propietario de una parte indivisa se interesa por la conservación del todo por serle cosa propia, y debe hacer un esfuerzo de convivencia. De la escasez de viviendas nace el lógico afán de construir cuantas más mejor. Si con el mismo esfuerzo se pueden hacer dos, no hacer una tan sólo.

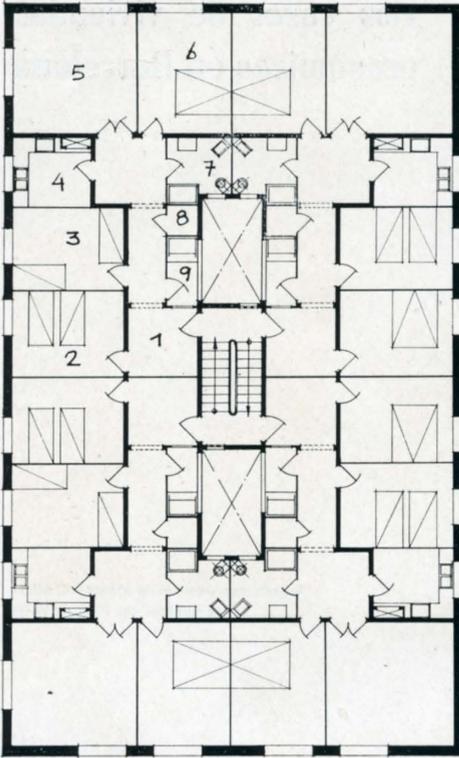
Pero este afán de economía y producción puede llevar a hacer viviendas como las que hemos visto, en las que por las puertas, una vez cerradas (*sic*), puede pasar un gato, y las ventanas aseguran una perfecta ventilación sin necesidad de abrirlas. Es preferible vivir en una barraca con la ilusión de que algún día se tendrá una vivienda digna, que construir barracas con planos.

Arquitectos: Antonio de Moragas Gallissa
Francisco de Riba de Sàlas

En el otro extremo tenemos aquellas soluciones proyectadas pensando más en el fotógrafo que en el bolsillo de los constructores o de los futuros moradores de las viviendas. Estas serán siempre soluciones esporádicas, fruto de un engrعيمiento arquitectónico.

Estas viviendas de la calle de Gomis no tienen otro interés que el de ser una cosa viva, real, factible, hechas con los elementos más normales o normalizados, sin frontones ni dorados, pero también sin *brise-soleils*, ni colorines, ni estos despieces tan menudines, que son como para poner nervioso al más templado. Los propietarios de las dos casas se han agrupado en dos comunidades de bienes, que las explotan, las cuales, a su vez, tienen en común un patio-jardín para juego de niños.

Es un pequeño intento de unidad residencial, con las naturales limitaciones impuestas por la cuestión económica, el individualismo de nuestro país y su nivel medio cultural y de vida.



Planta de las viviendas a la calle.

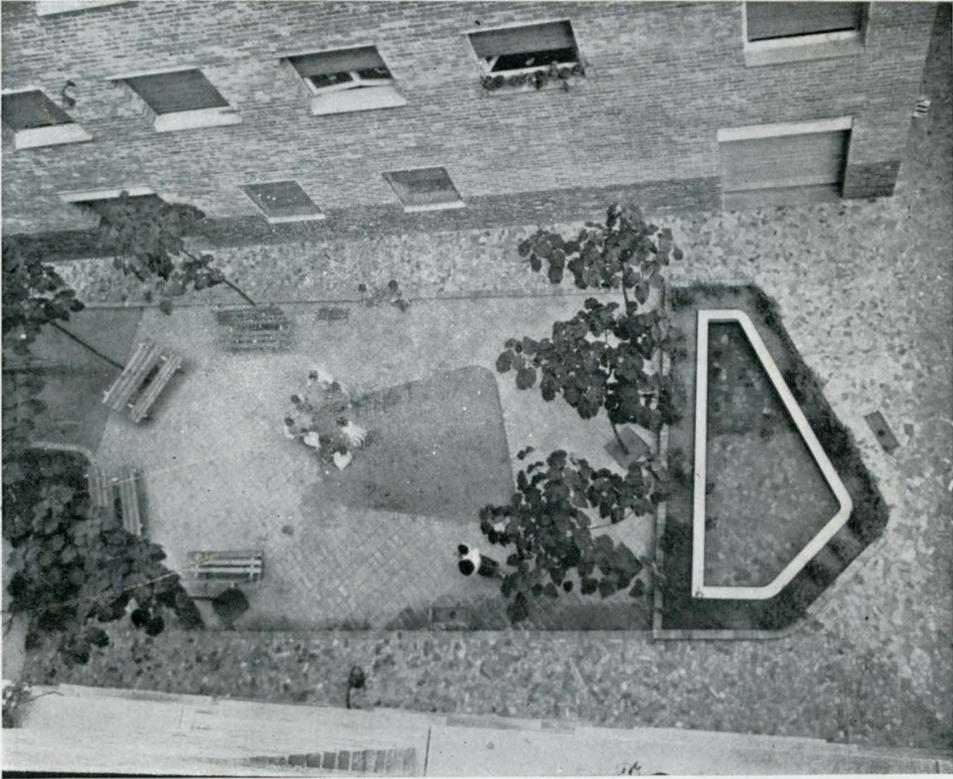


Detalle de la escalera.

Vista del portal.

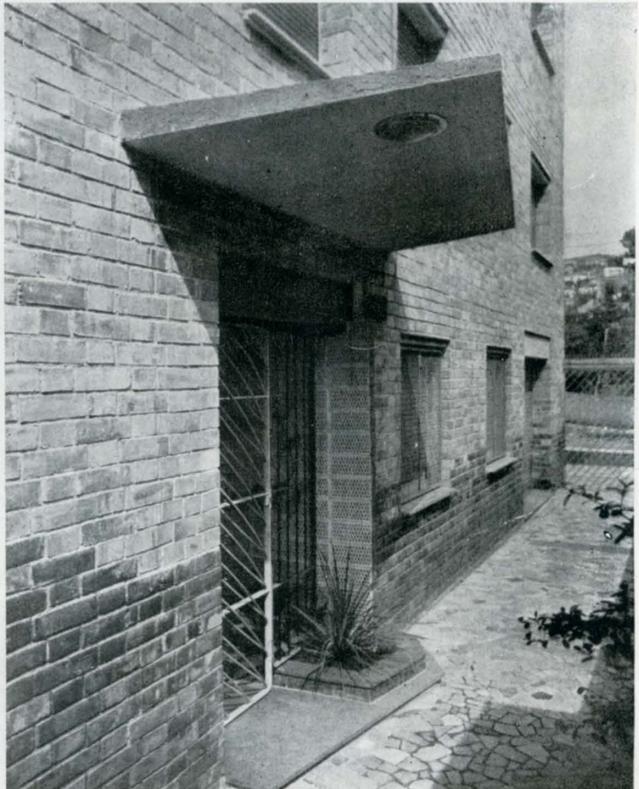
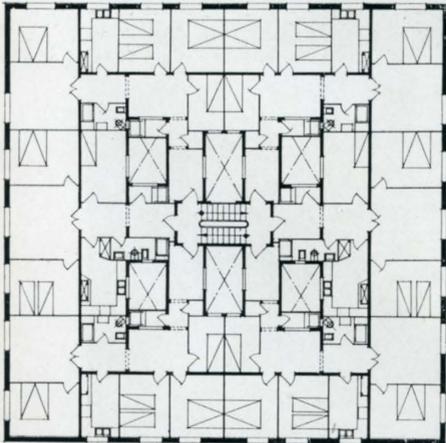


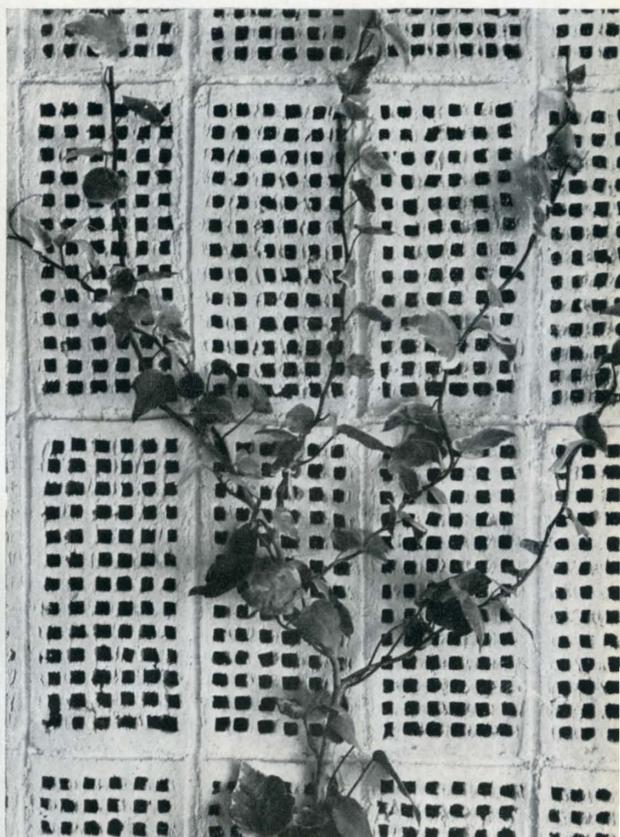




Vista del patio.

Planta de pisos de las viviendas interiores.





Pormenores del grupo de viviendas económicas en Barcelona.