

NUEVAS CALLES, EDIFICACIONES MODERNÍSIMAS

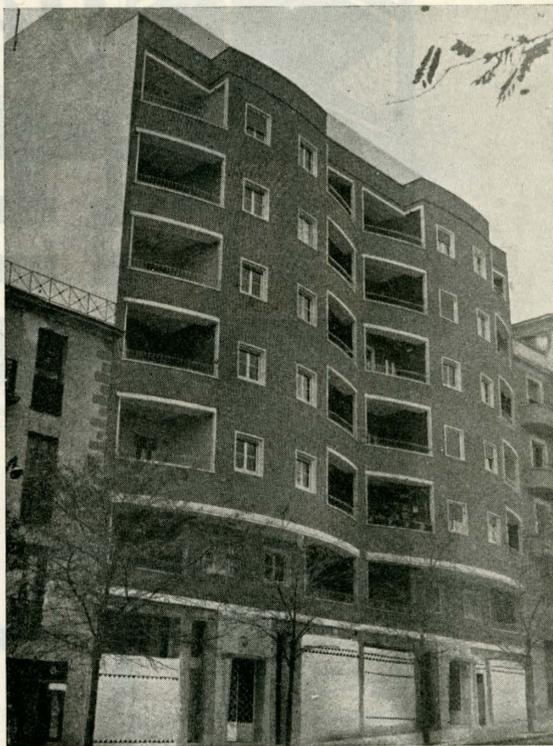
Dentro del plan de extensión y urbanización de Madrid, se están abriendo nuevas calles, construyendo barriadas, que dan la característica de ciudad moderna a nuestra capital, en contraste con las estrechas y empinadas callejuelas del viejo Madrid.

Aquellas casonas de estructura de madera, con largos pasillos y balcón de corredor, en los cuales se podían apreciar un sinnúmero de puertas que daban acceso a los distintos cuartos, y cuya panorámica de cachivaches y trapos tendidos en dichos corredores se ofrecía nada más traspasar el umbral de la casa y asomarse al patio central, tras andar un corto pasadizo, han sido sustituidas hoy, en la nueva urbanización y amplias calles, por edificaciones de hormigón armado, de siete u ocho plantas cuando menos, en las que los cuartos, además de poseer todo confort, están dotados de gran ventilación por huecos exteriores.

Esta nueva obra de embellecimiento que se está llevando a cabo en todas las ciudades españolas es debida al esfuerzo paralelo de los Municipios y la iniciativa privada. Esta última, dirigida por los arquitectos y encauzada certeramente por ese otro grupo, paladín de la reconstrucción nacional, de los constructores de obras; los cuales, con su callada labor, nos presentan las maravillas que sustituyen a los grandes solares, y, en otros casos, a las viejas edificaciones.

Entre estas obras que causan admiración podemos situar en primer plano la casa que ilustra nuestro reportaje, sita en Cabanilles, números 10 y 12, en cuya fotografía se aprecia el moderno trazado de líneas rectas, conjuntado con las graciosas curvas de sus voladizos, rompiendo de esta forma con la severidad de la arquitectura de nuestros días. Las dos casas, pues son gemelas, estructuradas en hormigón armado, se alzan altivas en la amplitud de la entrada de esta nueva calle, con sus ocho plantas sobre el suelo, aparte del sótano. Cada planta tiene dos cuartos, distribuidos, cada uno, en cinco piezas, todas exteriores, más cocina eléctrica y de gas, con calentador eléctrico, cuarto de baño, cuarto de aseo y terraza cubierta. En estas fincas, con una perspectiva exterior sólo comparable a la portada de un cuento, cuyos voladizos o terrazas, por su colorido, se asemejan a las casitas de las películas en tecnicolor de Walt Disney, resultan igual o más bonitas por la parte de atrás, debido a su perfecta terminación.

Este gran acierto en la construcción moderna, dirigido por el arquitecto don Luis Cervera Vera y secundado por el aparejador don Elías Riesgo Ostiz, ha sido debido a la iniciativa de la firma constructora y propietaria del inmueble, Ricardo Rodríguez e Hijos, S. A., que, con don Ricardo Rodríguez al frente de la misma, está cosechando una ininterrumpida cadena de éxitos que han de añadirse a sus treinta y cinco años de experiencia dentro del ramo. Así, por ejemplo, el contraste del vivísimo colorido, que asombra al par que agrada, de las terrazas de estas casas, ha sido inspiración suya, plasmada fielmente por "Pinturas Daniel"; la artística cerrajería de sus balcones, como la de toda la obra en general, realizada felizmente por "Talleres Martínez", también ha sido idea del propietario constructor, quien ha puesto en todo momento su celo y cuidado en la perfecta terminación de la construcción, tanto de obra como en las instalaciones; pudiéndose apreciar una acertada distribución eléctrica, efectuada bajo



su dirección, por "Instalaciones Eléctricas Electrogil", habituada al perfecto acabado en esta clase de instalaciones.

Podemos, por tanto, asegurar que la firma "Ricardo Rodríguez e Hijos, S. A.", ha marcado un hito en la construcción moderna, con su nuevo estilo de decoración en fachadas. El graciejo artístico de sus terrazas, con el afligranado remate de cerrajería, y el conjunto policromado de sus colores, producen la sensación de un sueño infantil, con casas de hadas y gnomos; es como el despertar en un país encantado.

Otras dos obras en construcción de esta Empresa son la casa de nueva planta con nueve pisos, de renta limitada, que está situada en la calle de Valderribas, 14, y otra de ocho plantas, acogida a la Ley del Paro, sita en Rosario, 7 y 9. Obras que, como la casa de Cabanilles, airearán a los cuatro vientos el prestigio de una firma constructora española que se ha entregado totalmente al común esfuerzo de superación y engrandecimiento de nuestra Patria; trabajando y estudiando día y noche, en sus oficinas de la plaza de los Mostenses, 1, y en los ratos que su teléfono, el 472718 no le interrumpe con la incesante llamada de sus clientes. Esta labor constante y callada de las personas que no conocen el descanso hasta que les es llegada su hora, bien merece su mención, para estímulo y ejemplo de la Humanidad.

A. DE DIEGO