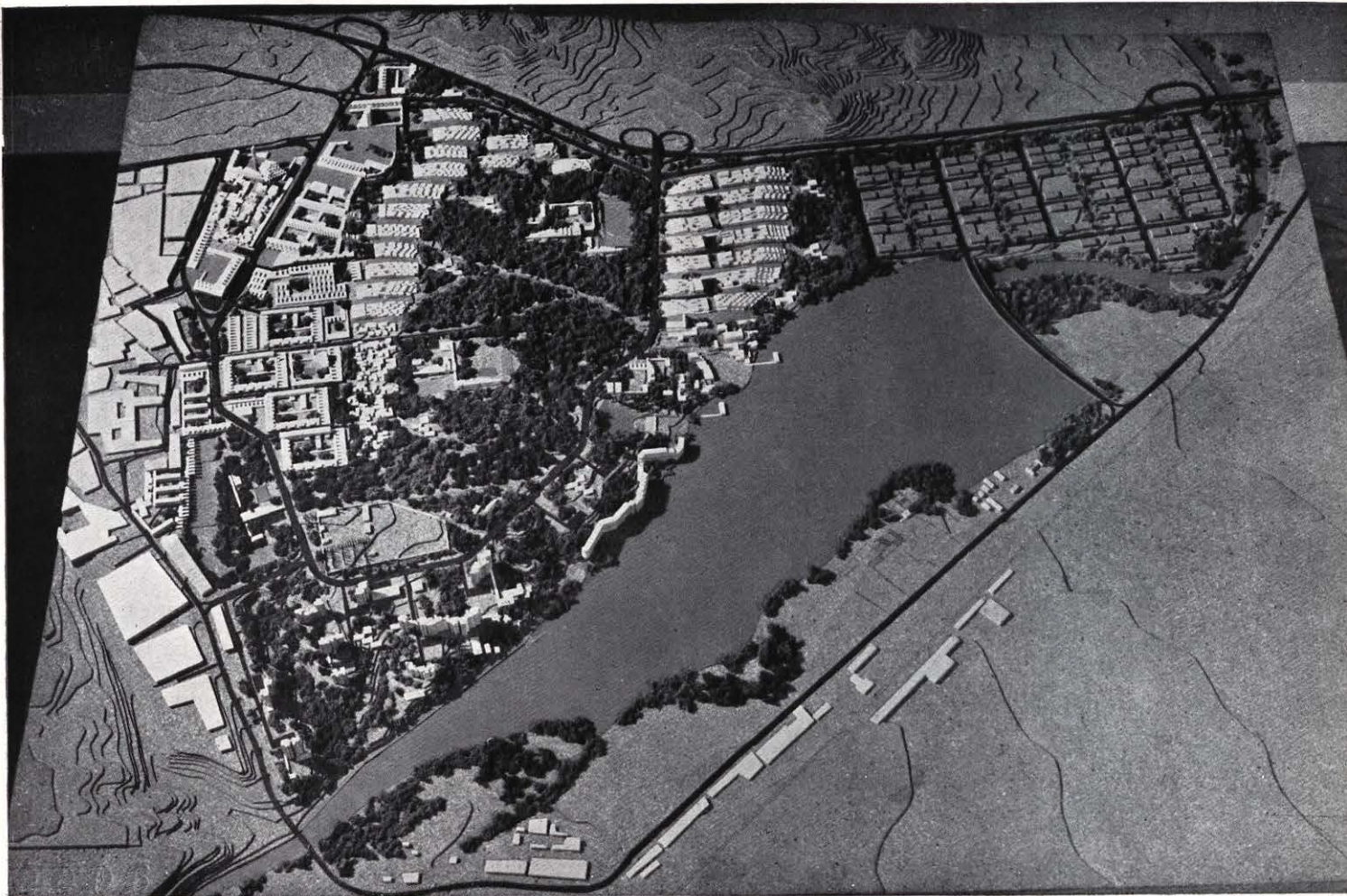


Premio del Ayuntamiento de Guadalajara



Arquitectos: Pedro Capote
Fernando Higuera
José Serrano Suárez

COMENTARIO:

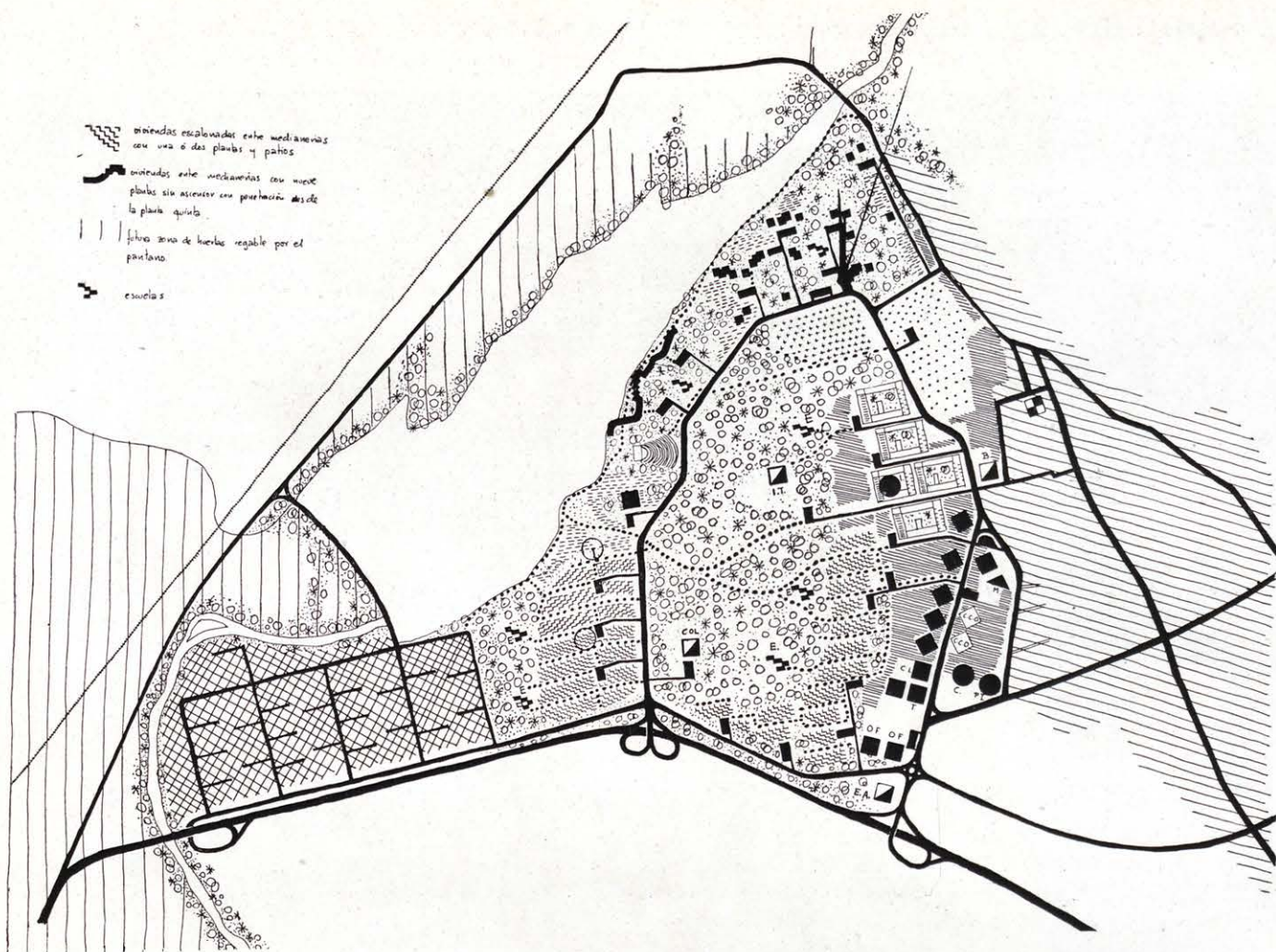
Idea brillante y sugestiva. Grandes valores plásticos al concebir las edificaciones, valores que, por otra parte, escapan a las tres únicas coordenadas determinantes de una realización urbanística: red viaria, parcelación y ordenanzas de edificación. No existen unidades vecinales bien delimitadas que faciliten una realización por etapas. Mala orientación en gran parte de las edificaciones y confusa y difícil parcelación. Interesantes puntos singulares.

RESPUESTA A GARCIA PABLOS

No creemos que sean sólo tres las únicas coordenadas determinantes de una realización urbanística, y por esto tratamos de incluir otras que al ser tenidas en cuenta, hacen que el resultado final obtenido no sea tan unilateral, como si sólo se hubieran considerado la red viaria, la fácil parcelación y las elementales ordenanzas de edificación, que si bien son cómodas en el momento inicial del replanteo o de la construcción de la futura

ciudad, al final producen los desangelados conjuntos actuales de bloques o las fáciles soluciones casi siempre destartadas, monótonas, repetidas, análogas, cómodas de proyecto y que destruyen todo valor social, tan necesario al hombre de la pequeña ciudad, que casi siempre desea vivir lo más cerca posible de su centro cívico y de la compañía de sus semejantes, huyendo del aislamiento, que en cambio busca más el hombre de la gran ciudad.

Por estas razones incluimos además otras coordena-



días, también determinantes del proyecto, que, como la economía, nos llevó a la agrupación de edificios entre medianerías, con el consecuente ahorro de muros, aislamiento técnico, redes de instalaciones, pavimentación de calles, etc., y que al mismo tiempo estaba de acuerdo con otra coordenada a considerar: *la tradición urbanística de las pequeñas ciudades*, antidisgregacionista y, por tanto, reñida con el moderno papanatismo, que crea numerosos espacios libres, incluso en lugares que como en el campo es de lo único que sobra. La configuración topográfica también se incluyó como coordenada, por ser el terreno muy accidentado en el presente caso, y del mismo modo se consideraron las zonas de mejores vistas, por ser magníficas las de Poniente y no estar reñidas con una buena orientación a Mediodía, mediante un adecuado tratamiento arquitectónico de las edificaciones. Consideramos también como coordenada el hecho extraño de que a pesar de ser Guadalajara una de las pocas ciudades españolas que apenas si crecen a lo largo de su historia, de repente, de una forma brusca y artificial, se la quiere hacer pasar de 22.000 a 100.000 habitantes mediante la creación también artificial de una zona industrial. La falta de creci-

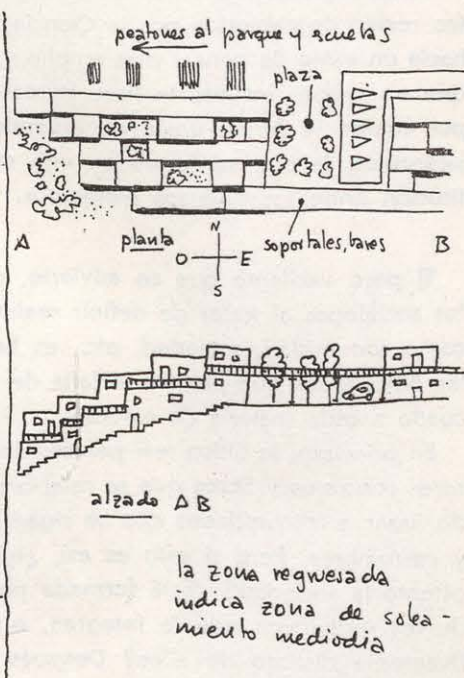
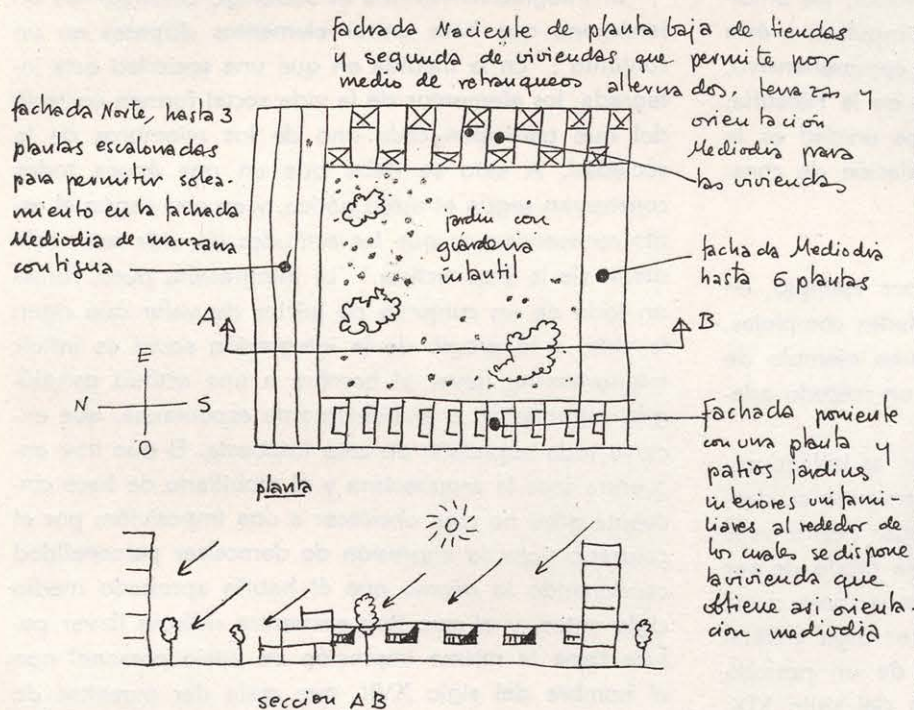
miento la encontramos localizada principalmente en la escasez de agua, y la razón del crecimiento desmedido y artificial, mediante la creación de una industria en una ciudad seca y polvorienta, la consideramos razón poco alentadora para unas gentes que deberán buscar otros horizontes, además del trabajo en un medio hasta ahora hostil. Por esto fué por lo que después de estudiar detenidamente la configuración geológica del terreno y el sobrado caudal del cercano río Henares, surgió la idea del lago, que además de servir para crear una fértil zona de huertas de 7.000 hectáreas sirviese de aliciente deportivo y de expansión en una ciudad colocada a treinta minutos de Madrid. El borde de la presa proporcionaría además una comunicación inmediata entre la zona industrial y la estación del ferrocarril sin necesidad de cruzar la futura zona residencial.

La aparente mala orientación en gran parte de los edificios no existe, pues precisamente la también aparente preocupación plástica de las edificaciones obedece a que, a pesar de que se buscaron las mejores vistas situadas a Poniente, las viviendas con estas vistas son las de dos plantas como máximo, siendo posible en todas ellas un soleamiento por Mediodía mediante pa-

tios y retranqueos. Incluso en las soluciones que incluimos de supermanzanas rectangulares cerradas con jardín y guardería interiores obtenemos orientación Mediodía en sus cuatro fachadas al hacer que la dispuesta a Poniente sea de una sola planta con viviendas en torno a un patio unifamiliar que proporciona orientación Mediodía a la vivienda. Las casas situadas en la fachada naciente sobre una planta de tiendas también obtienen su máximo soleamiento al Mediodía mediante terrazas y retranqueos alternados y se permiten hasta seis plantas en las viviendas entre medianerías situadas en la fachada Mediodía de las supermanzanas, por recibir toda ella sol Mediodía, a pesar de la estrechez de la

nerías formando un largo cinturón de nueve plantas sin ascensor, con accesos situados a la mitad de su altura, dando a una planta comercial de paseo mirador hacia el lago que provee a todo el bloque, y otra zona de torres de distinta altura macladas entre sí para conseguir continuidad de peatones y favorecer la vida en sus centros locales de comercio y redacción. Estos cordones de torres macladas poseen zonas de vivienda hundidas con sombra para verano y otras salientes y soleadas para invierno.

El otro núcleo, situado en la parte alta del polígono, junto a la vieja Guadalajara, se resuelve a lo largo de un gran eje cívico y ofrece soluciones de viviendas más



calle, ya que existen únicamente tres plantas retranqueadas en la fachada norte de la supermanzana situada ante ella. Fácilmente puede verse esto en los esquemas que ahora adjuntamos y que no creímos necesario incluir, ya que la maqueta y las fotografías aclaratorias se realizaron con el suficiente detalle para que todo esto quedara implícito con un detenido examen por parte del Jurado.

Dos núcleos claramente diferenciados forman el esquema general urbano: uno bordeando el lago y otro separado de éste por un parque se sitúa en contacto con la primitiva ciudad. Estas dos grandes zonas lineales de idea conceptualmente distinta surgirían a ritmo desigual. La zona que bordea el lago se resuelve mediante tres conceptos diferentes: una zona de viviendas de baja altura para obreros, próxima al complejo industrial y separada de él por una faja verde en la que se incluyen las escuelas; otra zona de viviendas entre media-

tradicionales en supermanzanas con jardín interior, casas entre medianerías y viviendas de dos plantas adaptadas a la topografía del terreno donde se inicia el descenso de éste hacia el gran parque de separación donde van situados los institutos y las escuelas, sin que para acceder a ello sea necesario nunca cruzar vías de tráfico rodado.

Se procuró huir premeditadamente de los bloques aislados y de soluciones repetidas que hubiesen podido crear monotonía de ambientes, y se trató de crear el máximo número de tipos de viviendas y de diferenciaciones de ambientes, modelando todos y cada uno de los rincones de la futura ciudad y huyendo de los simples y claros esquemas de funcionamiento material y que al pasar a la realización desgraciadamente, y por falta de auténtico trabajo, no pasan de ser más que eso: esquemas teóricos y realizaciones disparatadas y sin alma.