

MOTEL "EL HIDALGO"

Arquitecto: Antonio Lamela.

Se ha procurado adoptar la arquitectura al paisaje presente, y al que se ha de crear, dominando en su composición la horizontalidad.

En la zona de clientes se acusa extraordinariamente un gran juego de luces y sombras, así como de volúmenes opacos y transparentes, debido a la combinación de terrazas cubiertas, muros ciegos, superficies vidriadas y jardinería.

En la ornamentación y decoración interior se ha seguido el mismo espíritu de sencillez y calidad. Como idea general, acusamos la presencia física de bastantes paramentos de ladrillo que se dejan vistos; otros, en cambio, se han pintado. Toda la carpintería de la zona noble es de madera vista, armonizándose elementos antiguos de sabor manchego castellano con otros de líneas actuales, pero siempre procurando una armonía de conjunto.

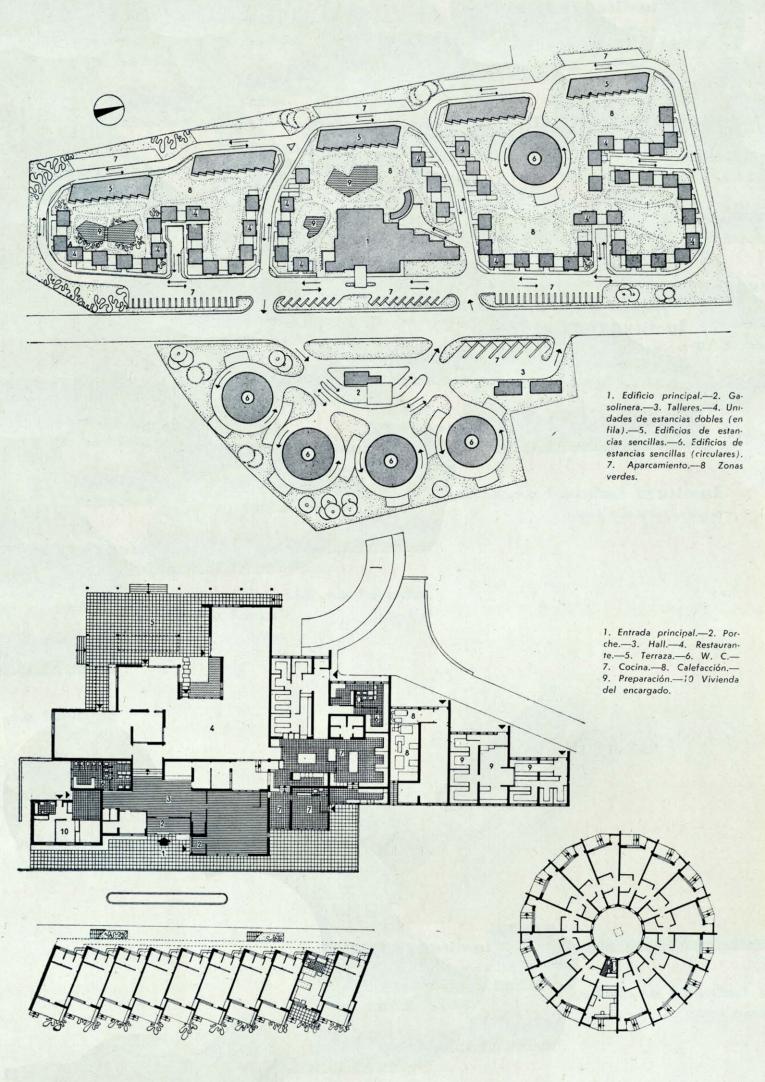
La situación de los terrenos permiten que el motel se divise desde una distancia apreciable, acusándose con las torres de anun-

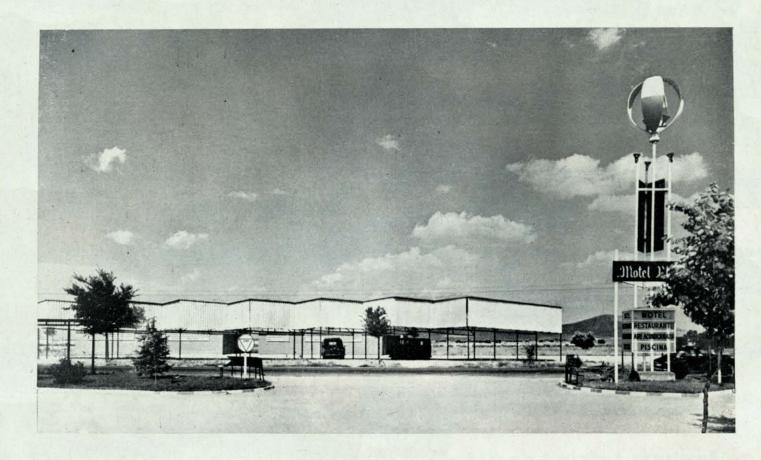
Existen salidas especiales para los autocares, que tienen por finalidad el evitar maniobras a estos vehículos de gran tamaño, y vía de sentido único de acceso a los talleres, engrase y servicio.

En algunos casos, como en el de los bloques de dos alturas, todas las terrazas están giradas hacia sureste, lo que satisface la doble misión de proporcionar un soleamiento óptimo y de independizar de vistas cada terraza de la vecina.

El gran restaurante, al que se accede por airosa marquesina protectora, está compuesto de vestíbulos, comedores para 37 y para nueve mesas, independizables en parte o completamente y dando al gran comedor forma de L, con el fin de conseguir ambientes íntimos. Para dar movilidad a la planta, el salón y los comedores se sitúan en tres alturas respecto del nivel del vestíbulo, procurando dar vistas a zonas ajardinadas y co-







municación con la terraza cubierta cuya capacidad es de unas 30 mesas.

Las habitaciones, aunque agrupadas o diseminadas bajo diferentes formas, responden a un programa semejante: ingreso, en el que se instalan, además, un servicio de lavabo y tocador protegidos tras una mampara cortavistas; baño completo; dormitorios con armarios empotrados y hueco de comunicación con el jardín. El tabique que separa el ingreso del dormitorio no llega al techo—disposición adoptada en paños más importantes de salones, comedores, etc.—, con la finalidad de conseguir así una intercomunicación de aire y una mayor libertad ambiental y de composición.

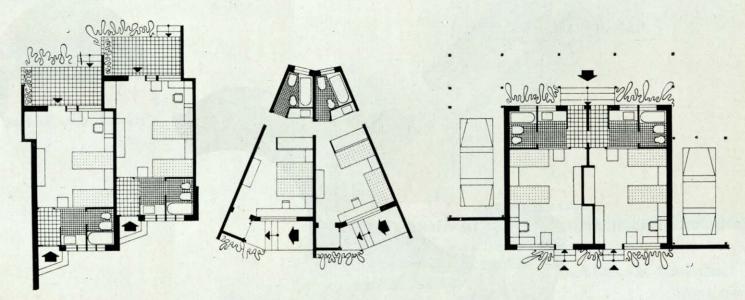
Los edificios circulares tienen la entrada, cubierta, por la zona perimetral y responden al siguiente programa: zaguán y vestíbulo que dan paso al dormitorio. Entre el dormitorio y cuarto de aseo—que está al fondo y ventilado por el patio central—se encuen-

tra la zona destinada a lavabo, tocador y vestidor, con iluminación complementaria cenital.

Las zonas de aparcamiento cubierto son de estructuración metálica, en combinación con muros de fábrica, superficie de cobertura en uralita ondulada y cubierta con paja de junco.

Los materiales que se han empleado son todos de calidad, buscando la máxima nobleza y duración, y procurando deiarlos en

Plantas tipo.

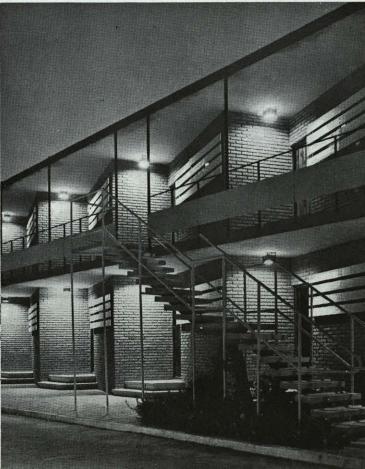




la mayor parte de los casos en su textura natural; se ha buscado el agrupamiento de las distintas zonas de funcionamiento afín y la independencia de aquellas que así lo requieran: por un lado, el edificio de recepción, salones, restaurante, cafetería, anexos y servicios; por otro lado, las habitaciones independientes y zonas de recreo, con sus comunicaciones y enlaces correspondientes; por último, y con objeto de evitar las molestias inherentes a su función, se han ubicado en la otra parte de la carretera los servicios automovilísticos y dependencias para mecánicos y empleados.

Las comunicaciones horizontales para personas y vehículos, así como las zonas ajardinadas, se encargan de unificar el complejo y servir de aglutinante. La vegetación está dispuesta conveniente y funcionalmente, de modo que cumpla, de forma idónea, su múltiple función correctora del panorama visible













y de soleamiento, creadora de ambientes gratos y de recogimiento y sirva para encauzar la circulación.

El clima de la región es acusadamente continental, y el subsuelo determina sus características especiales. Por esta razón se ha elegido una vegetación adecuada de crecimiento rápido y de especies pródigas en sombra. Con objeto de crear vistas inmediatas se construyen a poniente unas pantallas edificadas y de vegetación, representadas por los cinco bloques de dos alturas que sirven de fondo agradable.

Las terrazas individuales se han previsto únicamente en los bloques de dos alturas, ya que resultan innecesarias en la mayoría de los casos. Sin embargo, y previniendo las circunstancias posibles en que el cliente tenga menos prisas y desee utilizarlas, se han conservado en algunos cuerpos de edificio. Es la única inclemencia realmente digna de ser considerada.

Puesto que el programa planteado se refería específicamente a un "motel de pernoctación", el proyecto se ha orientado a una significación marcadamente dirigida.

Lo que importaba, en cambio, era crear un ambiente de tranquilidad, cosa conseguida con la disposición de la ordenación propuesta, en la que todas las habitaciones tienen vistas a zonas gratas y ajardinadas.

La piscina, situada en el centro del complejo urbanístico, se destina al uso de clientes e, incluso, del público en general. Está rodeada de zonas ajardinadas, con su correspondiente pabellón de vestuarios, independizando a señoras y caballeros.

Se proyecta, asimismo, una estación de servicio de automóviles, con engrase, lavado y taller.

Está prevista una red completa de vías de tráfico para vehículos, con sus correspondientes y numerosos aparcamientos cubiertos o rodeados de vegetación de sombra, según sea su utilización a largo o corto plazo. Estos últimos serán de carácter general, para uso del restaurante; privados, para ser utilizados exclusivamente por los turismos y habitaciones; o aparcamiento especial, para autocares.

En dos edificios independientes, próximos al estacionamiento de autocares, se disponen las unidades de pernoctación para empleados del motel, con capacidad para catorce personas (3 habitaciones con 4 literas cada una y servicios sanitarios correspondientes y 2 estancias independientes, con armarios y servicios, para el cocinero y el maître); y los dormitorios de mecánicos o servidumbre de los clientes, con 8 habitaciones individuales.

Tres esbeltas torres metálicas de anuncios se sitúan estratégicamente en los extremos y en el centro del conjunto edificado. La torre central es la más importante, y en ella





se hace saber si hay o no habitaciones libres; en el primer caso, se anuncia el número de éstas que quedan disponibles.

Las cifras generales, que expresan la amplitud del programa previsto, son las siquientes: 288 habitaciones distribuídas en 36 para la primera fase, 114 para la segunda, 74 para la tercera y 64 para la cuarta tase. Existen 167 aparcamientos cubiertos para turismos que pernocten, distribuídos de la siguiente forma: 32 en la primera fase, 90 en la segunda, 55 en la tercera y 60 para la cuarta fase. Además de éstos se han dispuesto 52 unidades de aparcamiento para uso del restaurante y siete autocares, todos ellos protegidos del sol por abundante vegetación.

Este complejo hotelero, de programa ambicioso y extenso, ocupa casi siete hectáreas de llanura manchega, en el kilómetro 193 de la carretera de Madrid a Andalucía, esparciendo sus edificios en ambas partes de esta vía eminentemente turística.

Pertenece al grupo llamado específicamente "motel de carretera para pernoctación".

Las habitaciones destinadas a viajeros se distribuyen independientemente del gran cuerpo central. Todas ellas son dobles, dispuestas en elementos de una o dos plantas. Las unidades de una planta son habitaciones pareadas, aisladas y comunicadas por pasos cubiertos. Los bloques de dos plantas son compactos, con capacidad para 20 habitaciones en cada uno de los cinco provectados. Se ha estudiado otro tipo, de planta circular y una sola altura, con dieciséis unidades en cada uno de estos elementos.

