

Plaza de toros de Bilbao

Arquitecto: Luis M.^a de Gana y Hoyos.

PROYECTO

El proyecto se ha ajustado a los ejes de puertas de penetración en el ruedo a los límites de separación de sol y sombra, a las dimensiones de ruedo, callejón y diámetro máximo de plaza impuestos por la Junta Administrativa de la Plaza de Toros de Vista Alegre.

En zona de sombra un tendido bajo, al final del cual se colocan los palcos y asientos de palco; estos últimos con una amplia galería de circulación posterior.

En zona de sol, dos tendidos, uno bajo y otro alto. Los tendidos bajos disponen de un paseo de ronda a nivel algo más alto que el de la calle, y los tendidos altos una galería de circulación, dispuesta en su parte posterior.

Tanto en la sombra como en el sol, se dispone una andanada de coronación en todo el perímetro.

Cada tendido y andanada tiene dos accesos en forma de vomitorio.

Esta duplicidad de vomitorios permite que se penetre por uno a las localidades pares y por el otro a las impares, con lo cual se evitan los pasillos horizontales.

El número de localidades es de 14.850,

ampliable a 17.000 continuando el graderío sobre las galerías de circulación.

La estructura de hormigón armado está constituida por 48 pórticos enlazados entre sí por medio de riostras.

Salvando en su totalidad el vano entre pórticos, se formará el graderío. Las gradas serán prefabricadas y apoyarán sobre las "cremalleras" dispuestas al efecto en los dinteles de pórtico.

Se prevén en la estructura ocho juntas de dilatación, distribuidas a distancias iguales.

Para acceso a los diferentes niveles y comunicación entre ellos existen tres pisos a diferentes alturas, enlazados por escaleras, unas en forma de torres exteriores que enlazan el exterior con el graderío superior, y otras, de circulación interior, que se desarrollan debajo del graderío inferior y en los pasillos circulares.

OBRA

Orientamos la organización estableciendo dos tajos semicirculares que, partiendo de una misma sección o meridiano, se desarrollan en direcciones opuestas, para terminar simultáneamente en la sección diametralmente opuesta, ejecutando la diferente planta

escalonadamente, con un defase de tres módulos.

Ambos tajos se alimentaron, para la obra de estructura, de una estación de hormigonado establecida en el centro de la plaza, transportándose los cazos de hormigón a las diferentes partes mediante cuatro grúas con pluma de 20 m. que circulan sobre un camino de rodadura circular, lo que permitió en todo momento la atención de cualquier punto de obra.

Dichas grúas se aprovecharon para la elevación y colocación de las gradas prefabricadas, trabajando en paralelo, lo que permitió una gran rapidez y seguridad de maniobra, ya que hubo que elevar piezas de 1.300 kilogramos de peso y 6,30 metros de longitud a 18 metros de altura.

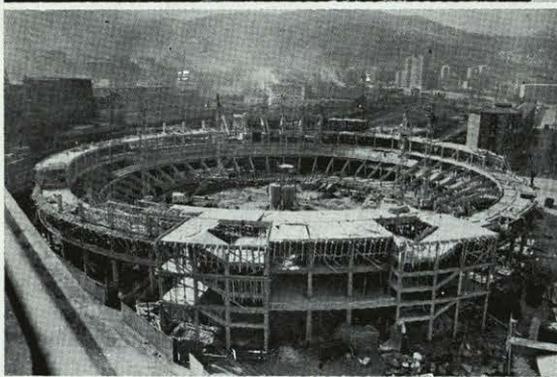
El día 17 de junio se hizo la entrega oficial de la plaza, habiéndose invertido en las obras ciento cincuenta días hábiles de trabajo. En estos días se trabajó exclusivamente un turno de diez horas, por lo cual la obra ha sido realizada en 1.500 horas de trabajo. La empresa constructora y todos los técnicos y obreros que han realizado las obras se han conducido con una eficacia ejemplar.



25 NOVIEMBRE 1961.



25 ENERO 1962.



25 FEBRERO 1962.



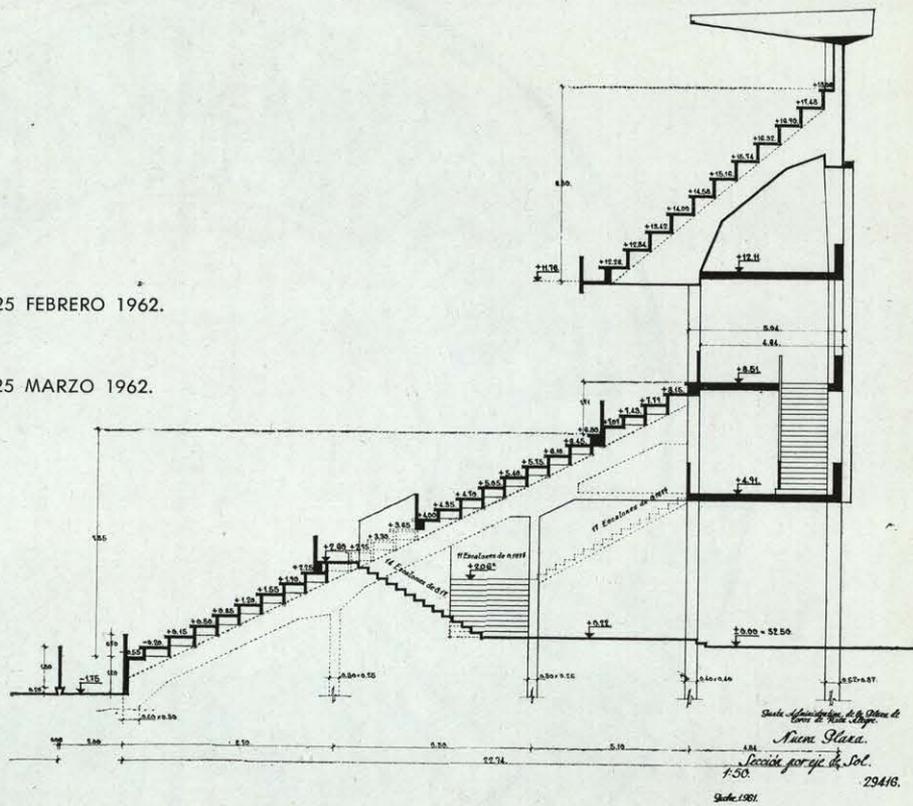
25 MARZO 1962.

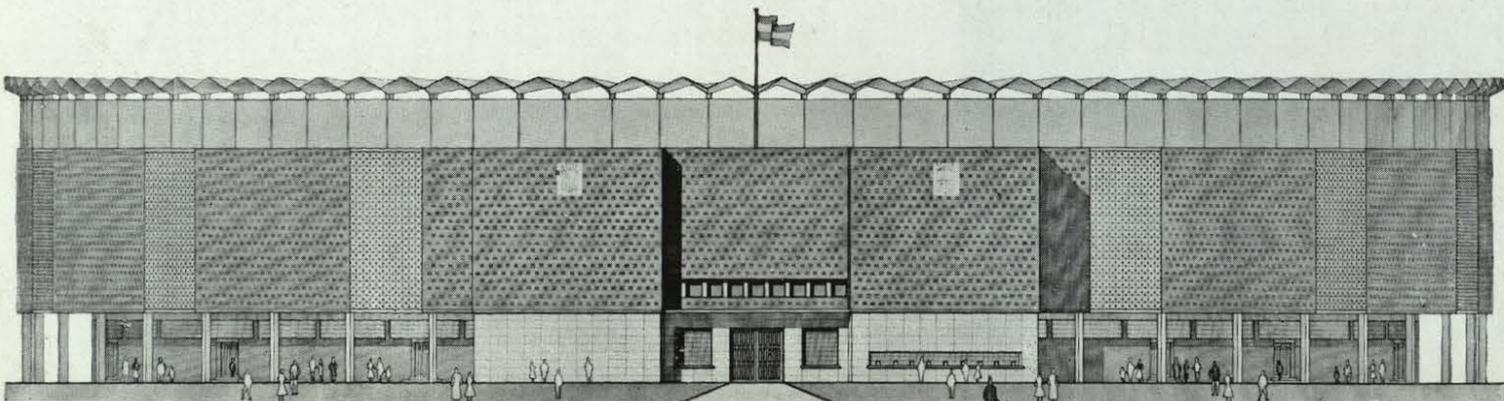
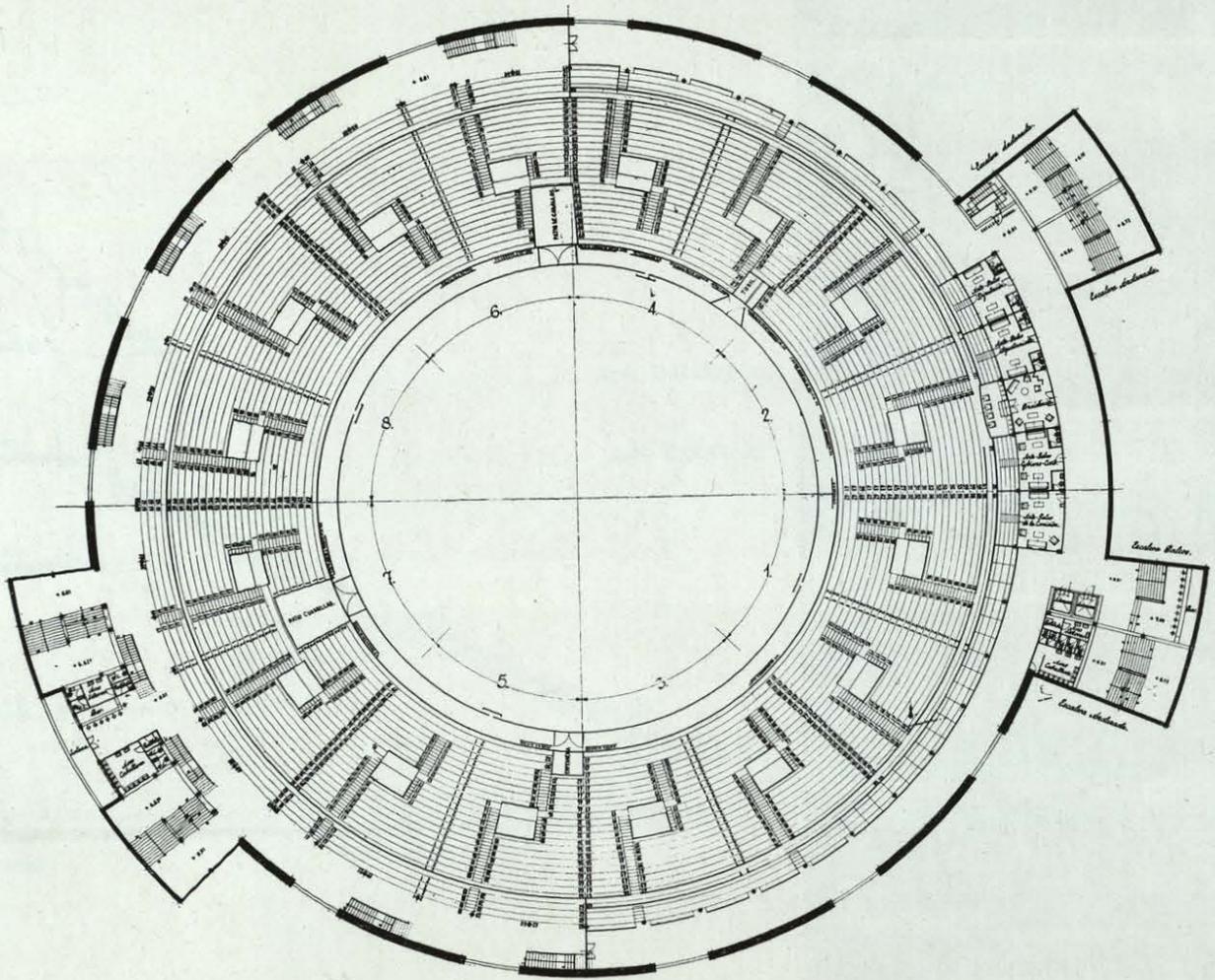
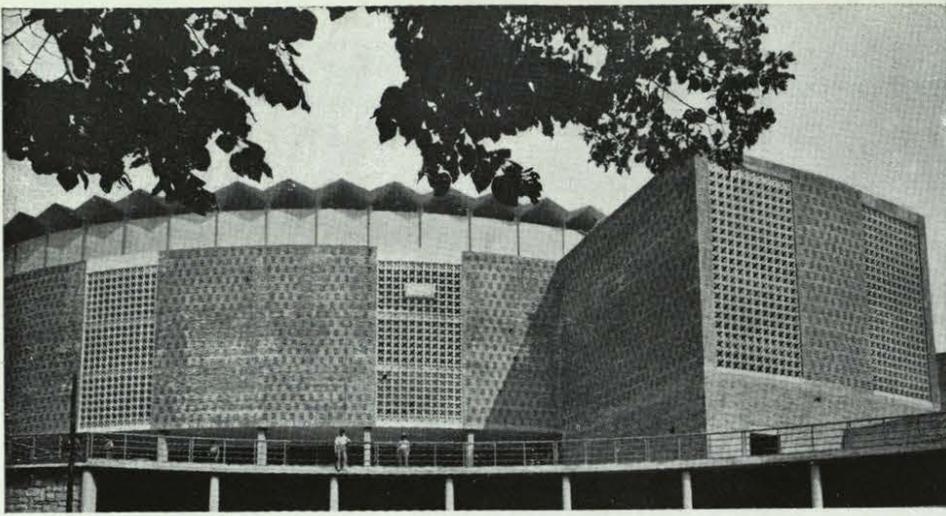


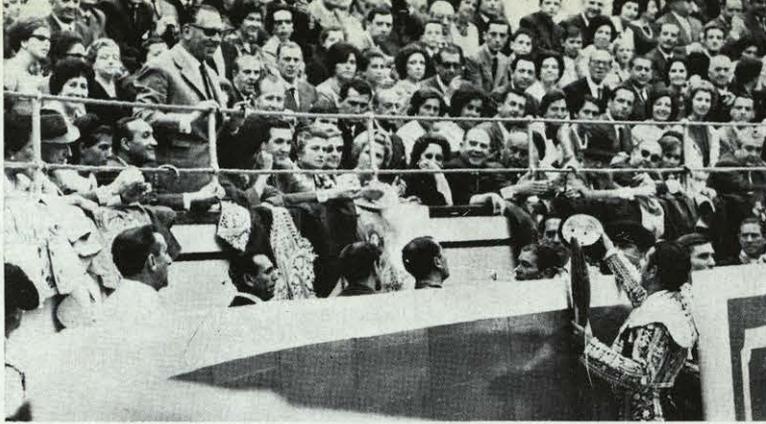
25 ABRIL 1962.



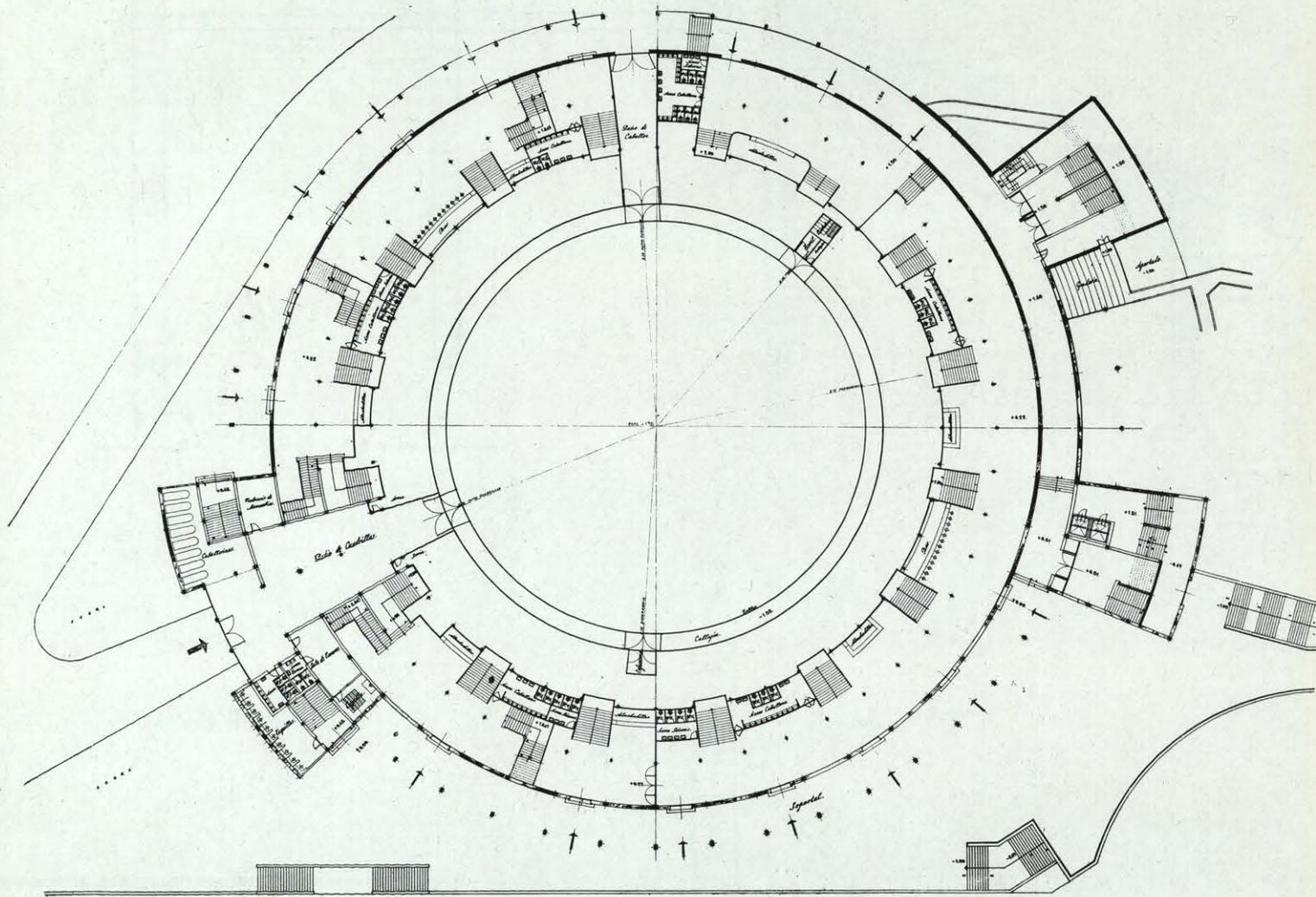
25 MAYO 1962.

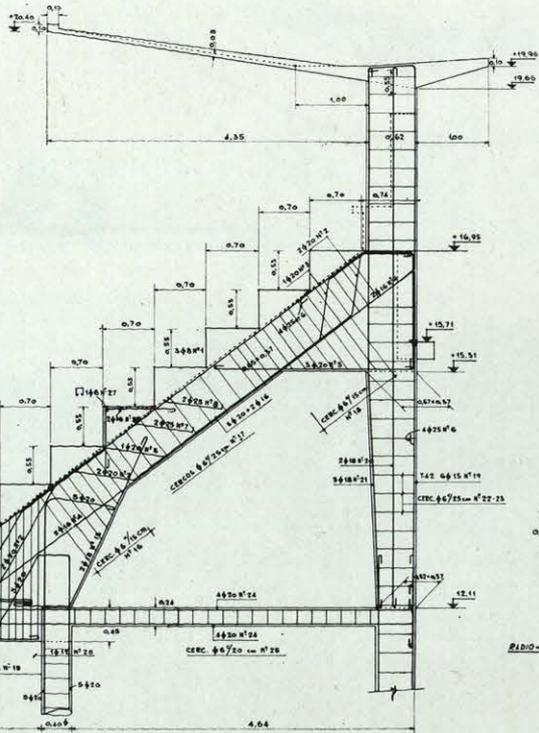
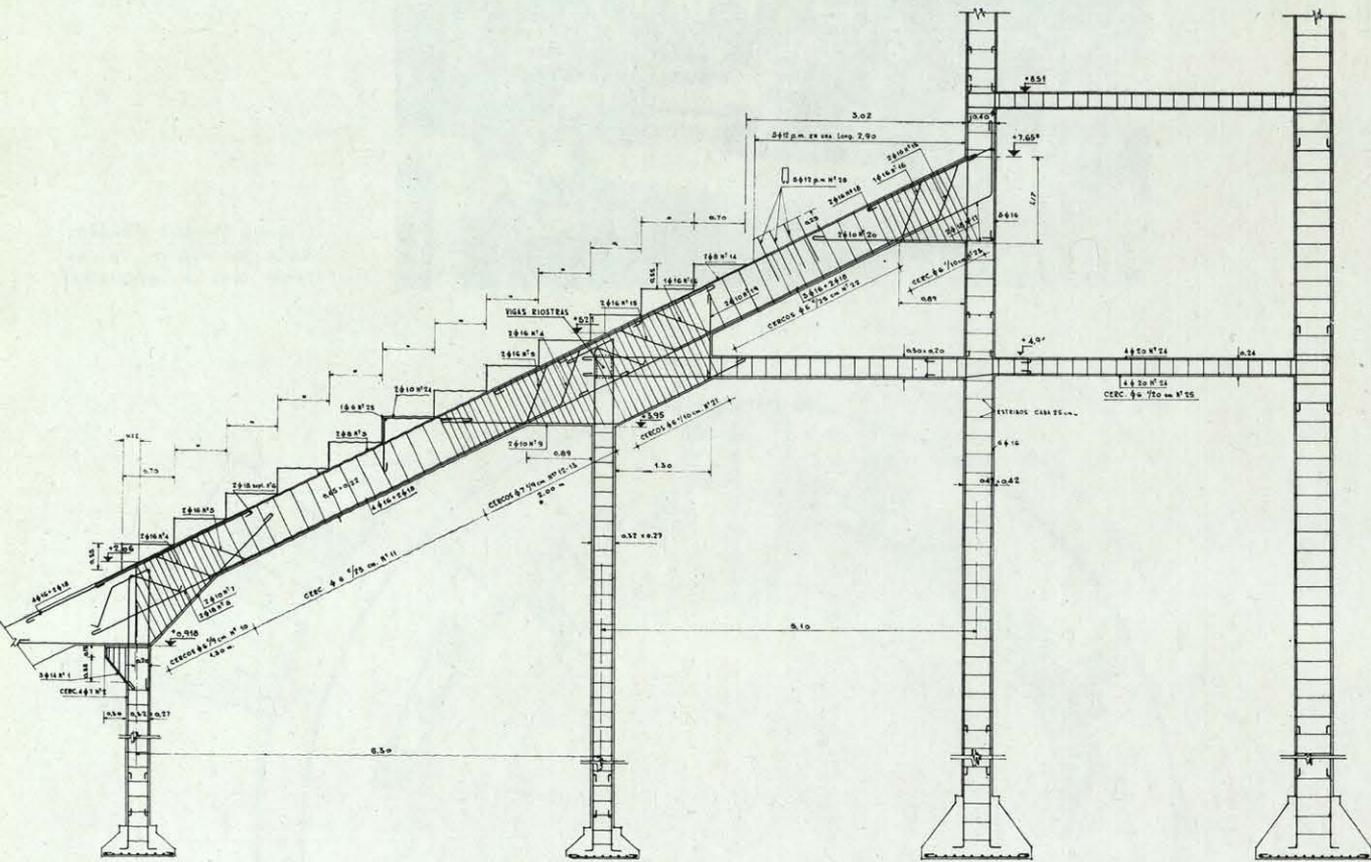






El torero Antonio Ordóñez brinda la muerte de su primer toro al arquitecto.





Detalles de la estructura.

