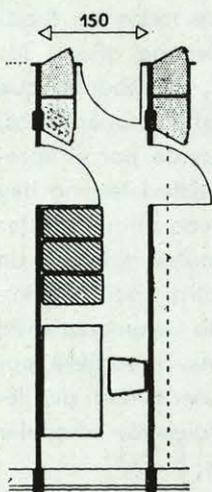


LA MODULACION EN LOS MUEBLES DE OFICINA

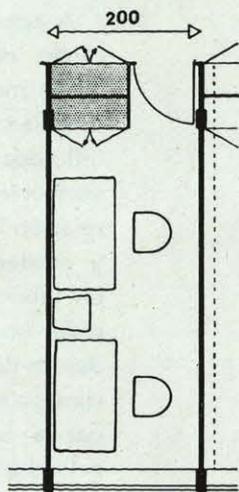
A pesar de que todos los fabricantes de muebles de oficina los hacen modulados, los módulos que emplean son bastante anárquicos, influidos seguramente por el aprovechamiento de materiales; no hay relación de unos con otros muebles y existen diferencias notables de un fabricante a otro; todo ello impide un perfecto acomplamiento dentro de la oficina. Se sugiere, por consiguiente, la necesidad de llegar a una coordinación modular de todos los tipos.

Jesús Bosch.
Javier Feduchi.

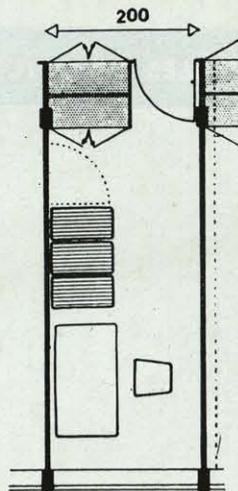




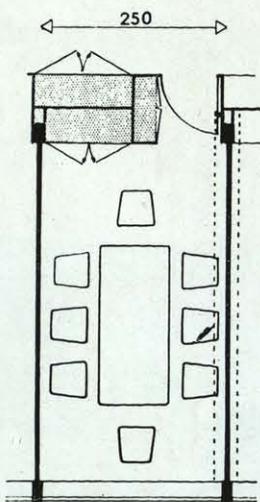
Seminúcleo de excepción.



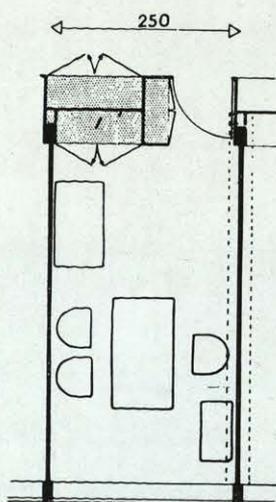
Dos empleados.



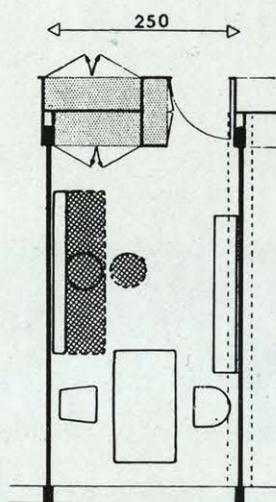
Empleado aislado.



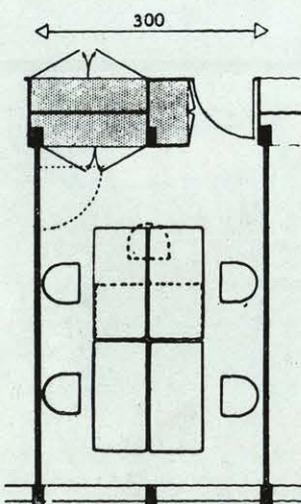
Reunión.



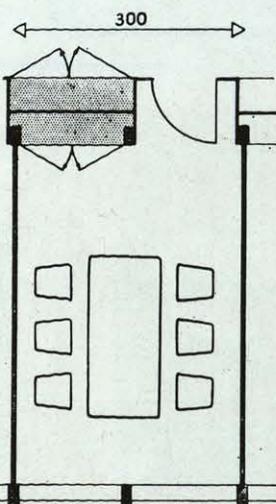
Recepción.



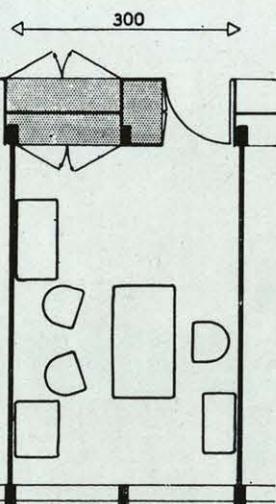
Técnico dibujante.



Dos empleados (ampliable a 4).



Conferencias.



Recepción.

ENFOQUE DE LA MODULACION

El mueble de oficina tiene que cumplir en cuanto a sus dimensiones una serie de normas sugeridas por

tamaños con relación al local y su disposición,

tamaños respecto al hombre, dimensiones del mueble según el material de trabajo.

Es necesario, por otra parte, que los muebles se proyecten de forma que puedan resolver en cada momento las variaciones a que obliga el organigrama de la oficina, que nunca es definitivo, las ampliaciones y modificaciones de los núcleos de trabajo, archivo, etc.

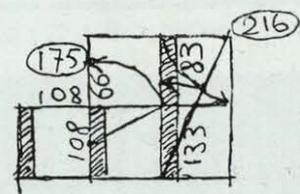
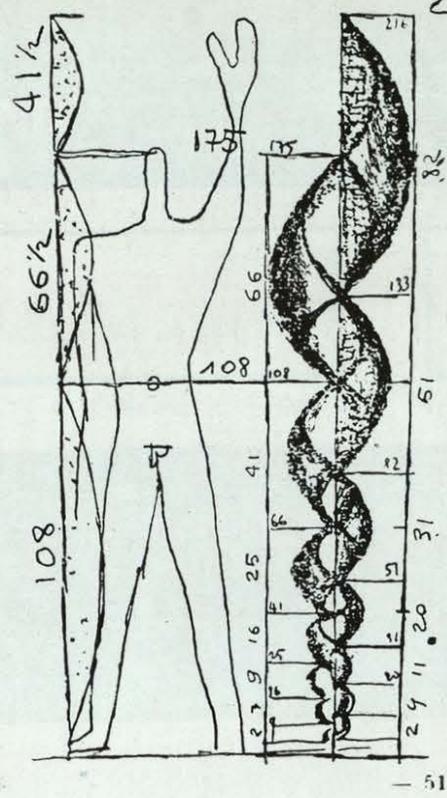
TAMAÑO DE LOS LOCALES

Los espacios mínimos de los núcleos de trabajo vienen marcados por el espacio "habitabile", según la función a que se destinan.

Las condiciones de "habitabilidad" del espacio se completan con los recursos normales de la construcción de estos locales: ventilación, acondicionamiento, iluminación, color, etc. Los muebles han de ser capaces de encajar en estos núcleos y aprovechar al máximo el espacio disponible.

TAMAÑOS CON RELACION AL HOMBRE

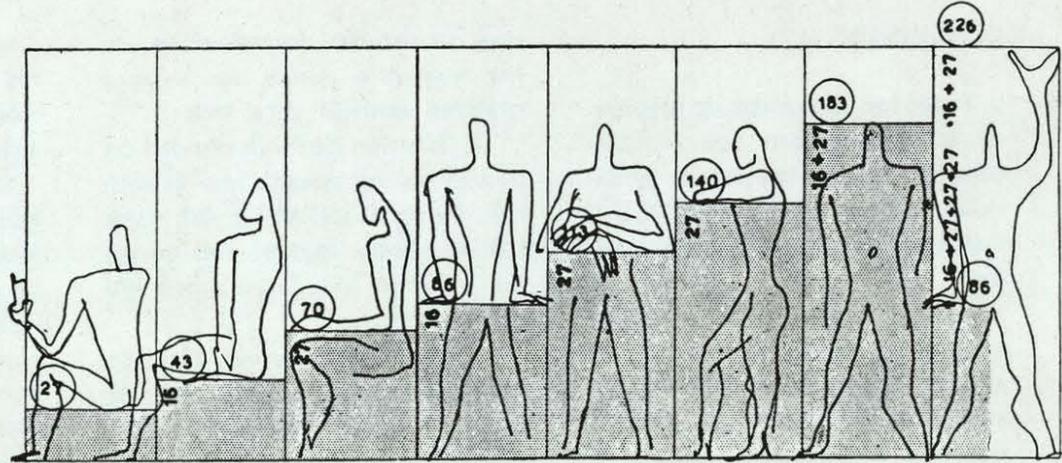
La altura accesible (estantes de clasificadores), alturas de mesas y asientos, etc., quedan dentro de estrechos límites, completamente definidos en estudios hechos desde Leonardo de Vinci y Vignola, hasta Zeising, Neufert y Le Corbusier.



à bord du Cargo
"Vernon S. Hood"
Le 6 janvier 1946
LC

EL MATERIAL DE OFICINA

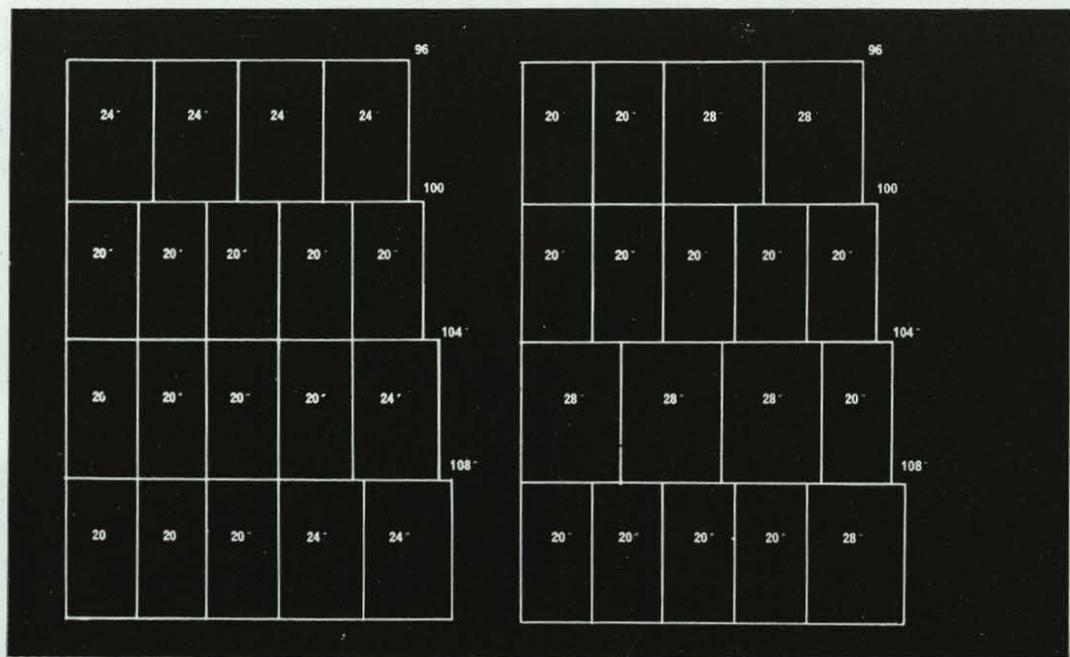
Aun dentro de la anarquía que todavía subsiste, la normalización DIN en tamaños de papel, carpetas y demás material de oficina se impone, y con ello se resuelven todos los problemas de dimensionar los elementos componentes de cada mueble.

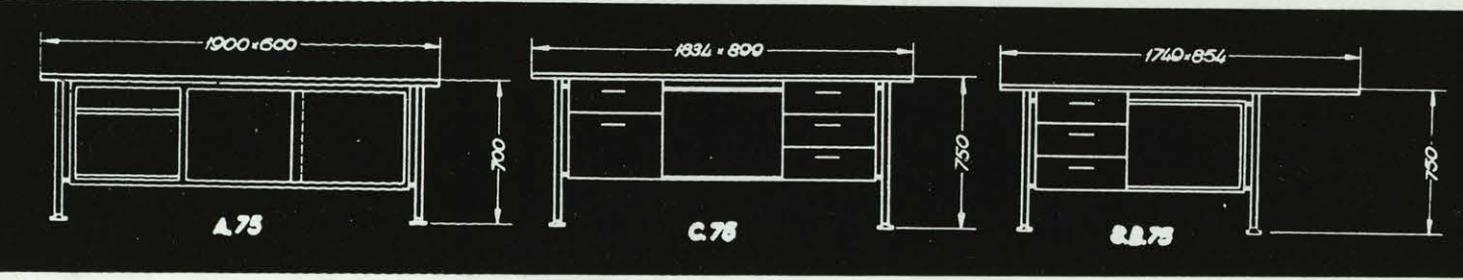
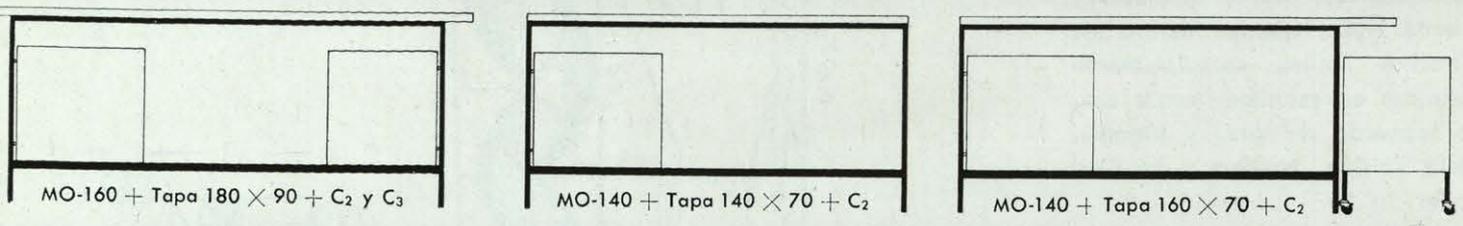
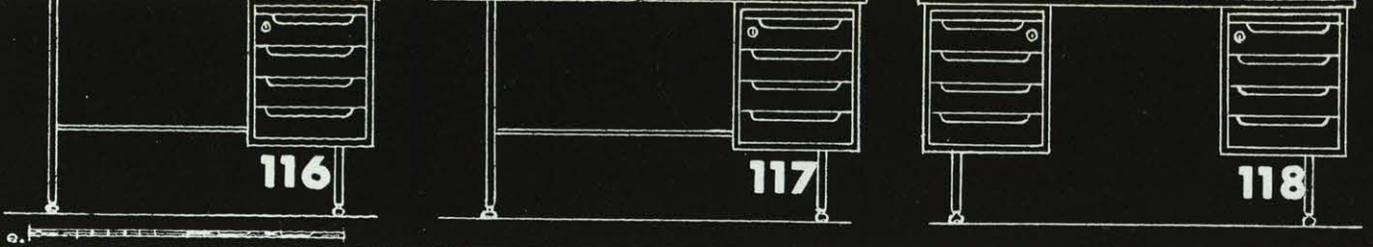


EL MUEBLE TRANSFORMABLE

Una nueva imposición a las dimensiones del mueble de oficina viene dada por la necesidad de añadirle nuevos elementos. Estos elementos han de tener una modulación lo suficientemente flexible para (ejemplo de archivadores) "llenar un espacio con vacíos mínimos".

Diagramas de modulación de Bruce Martín para muebles de almacenaje, que llenan un espacio cualquiera con variación de + dos pulgadas.





CONCLUSION

Todos los fabricantes de muebles de oficina emplean una modulación, en la que apoyan su publicidad, y que justifica la utilidad y máximo aprovechamiento del mueble.

En la comparación de estos esquemas modulares se observa, en algunos casos, que las dimensiones adoptadas parten de un módulo arbitrario e incluso inexistente, y

que un estudio normativo de estos elementos puede dar lugar a grandes ventajas para todos.

La Comisión de Productividad organizó el año pasado una Exposición Nacional (S.I.M.O.) del material de oficina. Para el mes de octubre de este año se ha convocado una nueva muestra.

Preguntamos: ¿no es éste un tema importante a tratar por los propios industriales en S.I.M.O. 1962?

¿Quién puede promover el interés por este tema—Exco—, Comisión Nacional de Productividad, Escuelas de Arquitectura?

Con estas notas no pretendemos más que despertar la inquietud de todos los que vienen afectados por un problema muy importante, y celebraríamos mucho escuchar opiniones de todos ellos a las que, muy gustosamente, daríamos publicidad en las páginas de esta Revista.

