

# CURRICULUM VITÆ. EMILIO PEREZ PIÑERO, DR. ARQUITECTO

1936. Nace el 27 de agosto en Valencia, España.

1952. Título de Bachiller, Sobresaliente y Premio Extraordinario en Examen de Estado. Universidad de Murcia.

1957. Ingreso en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Matrícula de Honor en las asignaturas de Análisis Matemático de la Facultad de Ciencias de Madrid.

1961 (Julio). Concurso Internacional entre trabajos de alumnos de las Escuelas de Arquitectura de 54 países, con el tema "TEATRO AMBULANTE". Organizado por la U.I.A., VII Congreso, Londres.

En la resolución final del Congreso se considera "Una aportación técnica de primer orden, la Estructura Desplegable diseñada por Emilio Pérez Piñero para su teatro".

Presentado al Duque de Edimburgo con este motivo.

1961 (Octubre). Medalla de Oro en la Bienal de Arte, Arquitectura y Teatro de Sao Paulo, Brasil. (Recibido por el Caudillo).

1962 (Febrero). Exposición en Munich de varios tipos de Estructuras Desplegables. Conferencias en la Facultad de Arquitectura y el Instituto Español.

1962 (Marzo). Laurel de Murcia, de la Asociación de la Prensa.

1962 (Abril). Medalla de Oro y Felicitación Especial del Jurado en la Exposición de Patentes de Bruselas. (Recibido por el Caudillo).

1962 (Julio). Obtención del título de Arquitecto. Proyecto Fin de Carrera con Sobresaliente y Premio "Anibal Alvarez" como alumno más destacado de la promoción.

1962 (Agosto). Exposición de Cúpulas Desplegables en Tokio.

1963. Profesor Adjunto de Estructuras II en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.

1963. Exposiciones de Estructuras en: Ministerio de la Vivienda, Sala Biosca, Ateneo de Madrid.

1964 (Enero). Gana Concurso Restringido para "Pabellón Transportable de Exposiciones".

1964 (Mayo). El Gobierno en Pleno inaugura el Pabellón, instalado en la Lonja de los Nuevos Ministerios de Madrid. (Felicitado por el Caudillo).

1964 (Julio). Comendador de Isabel la Católica.

1964 (Octubre). Estreno, en el cine Palafox, de Madrid, de un corto, de 30 minutos, sobre la creación y desarrollo de las Estructuras Desplegables.

1964 (Septiembre). El Ministro Fraga inaugura el Pabellón en San Sebastián.

1964 (Diciembre). Fraga inaugura el Pabellón en Barcelona.

1965. Estudios sobre modelos a escala de Estructuras tridimensionales.

Construcción de Teatros Desmontables resueltos con cúpulas reticulares.

1966 (Septiembre). Miembro del Comité organizador de la "Conferencia Internacional sobre Estructuras Tridimensionales" celebrada en Londres.

1967 a 1972. Estudios y desarrollo de diversos tipos de Estructuras con ensayos en modelos a escala y diversas realizaciones.

1970. II Premio concurso Internacional Camerún.

1972. Premio Auguste Perret de la U.I.A.

## Algunas publicaciones: Desde 1961, entre otras:

The Architects' Journal; núm. Agosto 1961.

Architectural Design; núms. Diciembre 1961 y Enero 1966.

The Student Architect; núm. 1, 1962.

Building Progress; núm. Marzo 1963.

The Architect & Building News; núm. Octubre 1966.

L'Architecture D'Aujourd'hui; núm. Diciembre 1968.

Arquitectura; Núms. Junio 1961, Febrero 1968, Abril 1968.

## Patentes de Estructuras:

Alemania, núm. 1.245.574.

U.S.A., núm. 3.185.164.

Gran Bretaña; núm. 1.009.371.

Canadá, núm. 707.069; Japón, núm. 421.485; Suiza, núm. 402.374; Italia, núm. 660.025; Francia, 1.304.770; Bélgica, 609.761; Israel, 16.263; Argentina, 151.486; Brasil, 133.969; Méjico, 72.513; Venezuela, 12.879; Portugal, 38.875; España, 266.801; 283.204; 311.901.