

EMILIO PEREZ PIÑERO

MI PRIMER ENCUENTRO CON EMILIO TUVO LUGAR EN LONDRES, DURANTE EL CONGRESO DE LA UNION INTERNACIONAL DE ARQUITECTOS, EN JULIO DE 1961. ME TOCO ESTAR, JUNTO CON BUCKY FULLER y OVE ARUP, EN EL JURADO PARA EL CONCURSO DE PROYECTOS DE ESTUDIANTES QUE SIEMPRE SE LLEVA A CABO EN ESOS CONGRESOS. ESE AÑO, EL TEMA ERA UN TEATRO DESMONTABLE Y, ENTRE LOS MUCHOS PROYECTOS PRESENTADOS, HABIA UNO REALMENTE EXTRAORDINARIO, AL QUE, NATURALMENTE, CONCEDIMOS EL PREMIO SIN MAYOR DISCUSION. SU AUTOR ERA EMILIO PEREZ PIÑERO, ENTONCES ESTUDIANTE DE LA ESCUELA DE MADRID.

SE ME PRESENTO A TRAVES DE VIEJOS AMIGOS, A QUIENES, POR AZARES DE LA VIDA, NO HABIA VISTO EN CERCA DE 25 AÑOS. CON SU INTENSO ENTUSIASMO NOS DEMOSTRO EN LA SOLEADA PLAZA, EL FUNCIONAMIENTO DE UN MODELO, POR EL FABRICADO, DE LA CUPULA PLEGABLE QUE LE HIZO GANAR EL CONCURSO. RECUERDO QUE BUCKY FULLER, QUE ESTABA A MI LADO DURANTE LA PRESENTACION, ME DIJO EN UN APARTE, NO SIN CIERTO REMUSGUILLO DE CELOS: "YO TENGO UNA PATENTE SEMEJANTE, DESDE HACE VARIOS AÑOS".

A PESAR DE ESTA AFIRMACION, PUDE COMPROBAR CON ORGULLO -YA QUE DESDE ENTONCES EMPECE A CONSIDERAR LOS TRIUNFOS DE EMILIO COMO SI FUERAN MIOS O, MEJOR DICHO, NUESTROS- QUE LA PATENTE DE FULLER, TAL COMO APARECIA EN UNO DE SUS LIBROS QUE ME MANDO AL HOTEL ANOTADO DE SU PROPIA MANO TENIA MUY POCO QUE VER CON LA SOLUCION DE LA ARTICULACION O NUDO DE BARRAS QUE EMILIO HABIA DISEÑADO. ESTA ARTICULACION, DESPUES PERFECCIONADA EN SUCESIVAS EXPERIENCIAS, ERA EL VERDADERO TOQUE GENIAL DE LA SORPRENDENTE ESTRUCTURA.

PERDI CONTACTO PERSONAL CON EMILIO DURANTE VARIOS AÑOS, AUNQUE SABOREE SUS EXITOS EN ARTICULOS Y REPORTAJES DE LA REVISTA DEL COLEGIO DE MADRID Y NO DEJE DE APROVECHAR MIS INFLUENCIAS Y AMISTADES PARA HACER QUE SE PUBLICARAN SUS PROYECTOS EN REVISTAS DE OTROS PAISES, COMO EL "PROGRESSIVE ARCHITECTURE", DE E.U., Y "ARCHITECTURAL DESIGN", DE LONDRES, PERO NO VOLVI A ENCONTRARMELE HASTA 1968 EN QUE DECIDIO VENIR A MEXICO A VISITARME. COMO NO SE TOMO LA MOLESTIA DE ANUNCIARME SU VIAJE, LLEGO A MEXICO AL DIA SIGUIENTE DEL QUE YO SALI PARA UNA GIRA DE CONFERENCIAS POR E.U., VENEZUELA Y COLOMBIA, QUE UTILICE COMO PRETEXTO PARA QUITARME DE EN MEDIO POR UNA TEMPORADA Y ALIVIAR UNA SITUACION INCOMODA Y, HASTA CIERTO PUNTO, PELIGROSA EN QUE MI FORZADA INTERVENCION COMO PROFESOR DE LA ESCUELA Y MI INVETERADA PROPENSION A METERME EN LIOS ME HABIA COLOCADO CON MOTIVO DE LA REBELION ESTUDIANTIL ORGANIZADA POR EL GOBIERNO MEXICANO EN AQUELLAS FECHAS.

ES UNA MUESTRA DEL CARACTER DE EMILIO Y DE SU INDOMABLE TENACIDAD, QUE ESPERO PACIENTEMENTE DURANTE TRES SEMANAS, HASTA MI REGRESO.

EL PROPOSITO DE SU VIAJE ERA PEDIRME AYUDA PARA COLOCAR SUS PATENTES EN E.U. UNAS PATENTES QUE QUIEN SABE CUANTO DINERO Y ESFUERZOS LE HABIAN COSTADO CONSEGUIR. ME OFRECIO GENEROSAMENTE LA MITAD DE LO QUE PUDIERAMOS OBTENER POR LA VENTA O EXPLOTACION DE SUS INVENTOS E INICIAMOS NUESTRA PEREGRINACION POR LAS COVACHUELAS DE WASHINGTON. VISITAMOS LOS DEPARTAMENTOS DE CONSTRUCCION DEL EJERCITO, LA MARINA, LA FUERZA AEREA Y LA NASA. EN TODOS ELLOS SE MOSTRARON INTERESADISIMOS POR LAS POSIBILIDADES DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y SU INDUDABLE UTILIDAD PARA RESOLVER NECESIDADES URGENTES DE LAS FUERZAS ARMADAS AMERICANAS. PERO, AL MISMO TIEMPO, COMPROBAMOS CON DESCONSUELO LAS ESCASAS OPORTUNIDADES QUE ESTE MUNDO OFRECE PARA EL

DESARROLLO DEL ESFUERZO INDIVIDUAL. TRATAR DE VENDER TALENTO, INGENIO Y HABILIDAD A UNA GRAN CORPORACION, COMO EL EJERCITO AMERICANO, CARECE TOTALMENTE DE SENTIDO. PARA UNA CORPORACION, LAS PERSONAS FISICAS NO EXISTEN Y SOLO PUEDE PONERSE DE ACUERDO Y HACER NEGOCIOS CON OTRA CORPORACION. ANTES DE EMPEZAR A HABLAR EN SERIO, NECESITABAN TENER VARIOS MODELOS A ESCALA NATURAL, RESULTADOS DE ENSAYOS DE CARGA EN UN LABORATORIO OFICIALMENTE RECONOCIDO POR ELLOS Y PRUEBAS FEHACIENTES DE NUESTRA CAPACIDAD DE PRODUCCION. COMO ESTA SE REDUCIA A LO QUE PUDIERAN DAR DE SI LOS ARTESANOS DE CALASPARRA, CUANDO LA AUTORIDAD QUE EMILIO HABIA LOGRADO TENER EN EL PUEBLO, A PESAR DE SUS POCOS AÑOS, CONSEGUIA QUE OLVIDARAN POR UNA TEMPORADA SUS RENCILLAS Y ENEMISTADES PERSONALES Y SE PUSIERAN A TRABAJAR PARA EL, DECIDIMOS ENTRAR EN CONTACTO CON FABRICANTES AMERICANOS. HABLAMOS CON ALCOA, U.S. STEEL Y ALGUNAS DE SUS SUBSIDIARIAS, LO CUAL SIRVIO UNICAMENTE PARA CONFIRMARNOS OTROS PRINCIPIOS QUE RIGEN LA OPERACION DE LAS CORPORACIONES.

A PESAR DE LA CREENCIA POPULAR, UNA CORPORACION BIEN ORGANIZADA NO TIENE INTERES ALGUNO EN INTRODUCIR O DESARROLLAR MODIFICACIONES TECNICAS, AUNQUE ESTAS TIENDAN A MEJORAR SU PRODUCTO. SI LO HACE, ES FORZADA POR LAS CIRCUNSTANCIAS Y RESPALDADA, GENERALMENTE, POR SUBSIDIOS GUBERNAMENTALES O CONTRATOS PARA INVESTIGACION PROVINENTES DE OTRAS CORPORACIONES ESTATALES. EN CARACTERISTICA Y LUCRATIVA SIMBIOSIS. SI COMPRA PATENTES ES PARA ENCERRARLAS EN CAJAS FUERTES Y EVITAR QUE OTROS LAS APROVECHEN O LAS EXPLOTEN. SUS EMPLEADOS NO DEBEN TENER INICIATIVA ALGUNA Y LIMITARSE A CUMPLIR CON SU FUNCION, DE ACUERDO CON LAS NORMAS ESTABLECIDAS, PUESTO QUE CUALQUIER CAMBIO DE ESTAS INTERFIERE NECESARIAMENTE CON LA FLUIDEZ DE LA LINEA DE PRODUCCION Y SU EFICACIA CUANTITATIVA. EN OTRAS PALABRAS, LA CANTIDAD ES MAS DESEABLE QUE LA CALIDAD Y LOS MEDIOS SE VUELVEN MAS IMPORTANTES QUE LOS FINES.

EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, LAS CONTESTACIONES QUE RECIBIMOS FUERON MUY SEMEJANTES. TENDRIAN QUE HACER, PREVIAMENTE, UNA INVESTIGACION DE MERCADO Y, POR SUPUESTO, REUNIR JUNTA DE DIRECTORES PARA QUE LA EVENTUAL DECISION Y RESPONSABILIDAD RESULTARA DEBIDAMENTE DILUIDA. NI QUE DECIR TIENE QUE NUESTROS POBRES ESFUERZOS NO DIERON MAYORES RESULTADOS.

PARA MAYOR ESCARNIO, UNA CARTA QUE ME DIRIGIO EL DEPARTAMENTO DE MARINA AMERICANO, INTERESANDOSE POR CONSTRUIR UNA DE LAS CUPULAS DE EMILIO EN EL CONTINENTE ANTARTICO, FUE INTERCEPTADA EN MEXICO POR ALGUNA DE LAS AGENCIAS LLAMADAS "DE INTELIGENCIA" Y LLEGO A MIS MANOS CON TRES SEMANAS DE RETRASO. CUANDO, POR FIN, PUDIMOS CONTESTARLA, YA ERA TARDE, SEGUN NOS DIJERON, PUESTO QUE ALGUIEN MAS AFORTUNADO LES HABIA RESUELTO EL PROBLEMA.

UN AÑO MAS TARDE SE VOLVIO A PRESENTAR OTRA MAGNIFICA OPORTUNIDAD. EN UNA ESTANCIA MIA EN HOUSTON COMO PROFESOR VISITANTE Y AL COMENTAR CON OTRO PROFESOR LAS REALIZACIONES DE EMILIO, DIJO AQUEL CONOCER A ALGUIEN EN LA ESTACION QUE LA NASA TIENE EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD. LLAMAMOS POR TELEFONO Y AL COMENZAR A DESCRIBIR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESTRUCTURAS, LA PERSONA QUE ESTABA AL OTRO EXTREMO DE LA LINEA ME INTERRUMPIO CON GRAN EXCITACION, PIDIENDO QUE ME PRESENTARA DE INMEDIATO EN SUS OFICINAS. ALLI ME FUI, ACOMPAÑADO DE MI ESPOSA DOROTHY, SIENDO RECIBIDOS POR VARIOS CIENTIFICOS ALLI EMPLEADOS. ENTRE ELLOS, UN BIOLOGO Y UN BOTANICO ESTABAN EXTRAORDINARIAMENTE INTERESADOS POR CONTINUAR EN LA LUNA UN EXPERIMENTO INICIADO EN TIERRA. PARA ELLO NECESITABAN CONSTRUIR UN INVERNADERO EN NUESTRO

SATELITE, PUES ACABABAN DE DESCUBRIR QUE EL POLVO LUNAR, POR ALGUNA RAZON TODAVIA DESCONOCIDA, HACIA CRECER CON UNA RAPIDEZ CUATRO O CINCO VECES MAYOR DE LO NORMAL A LAS PORCIONES DE UN CULTIVO VEGETAL CON LAS QUE ENTRABA EN CONTACTO. LA IDEA DE AQUELLOS JOVENES CIENTIFICOS -CUYA VIABILIDAD NO ESTOY CAPACITADO PARA JUZGAR- CONSISTIA EN EDIFICAR EN LA SUPERFICIE LUNAR UN RECINTO CERRADO PARA INICIAR EN SU INTERIOR EL CICLO ORGANICO DE LA VIDA VEGETAL, TRATANDO DE CREAR, A LARGO PLAZO, UNA INCIPIENTE ATMOSFERA. LAS CUPULAS DESPLEGABLES SE ADAPTABAN PERFECTAMENTE A LAS CARACTERISTICAS DEL PROBLEMA. CONCENTRADAS EN UN COMPACTO HAZ, PODRIAN ACOMODARSE EN LA NARIZ DEL MODULO LUNAR Y ABRIRSE CON UN MINIMO DE ESFUERZO O, INCLUSO, AUTOMATICAMENTE CON LA AYUDA DE MUELLES, SISTEMA YA INICIADO POR EMILIO EN ALGUNOS PROTOTIPOS.

NOS ENSEÑARON CON TODO DETALLE LOS LABORATORIOS DE LA NASA, INCLUYENDO EL DE CARTOGRAFIA, DONDE NOS DIERON MAPAS, QUE ENVIE DE INMEDIATO A MADRID, PARA QUE PUDIERAMOS ELEGIR CRATERES DEL TAMAÑO ADECUADO Y EL ENTUSIASMO DE TODOS IBA CRECIENDO. EL UNICO PEQUEÑO PROBLEMA ES QUE HABIA QUE ENTUSIASMAR Y CONVENCER TAMBIEN A LOS JEFES. UN DIBUJANTE DE LA NASA QUEDO ENCARGADO DE HACER UNA PRESENTACION GRAFICA CON FOTOS Y DIBUJOS, PARA MOSTRARLOS A AQUELLOS EN UNA PROXIMA JUNTA. UNO DE LOS ARGUMENTOS QUE SE UTILIZARON FUE EL DE LAS VENTAJAS PUBLICITARIAS DE UNA COOPERACION INTERNACIONAL EN UN PROYECTO DE ESE TIPO, PERO NOS ROGARON, POR SUPUESTO, QUE NO DIVULGARAMOS EL ASUNTO HASTA QUE ESTE HUBIERA SIDO APROBADO EN PRINCIPIO POR LAS AUTORIDADES. HABRIA SIDO ESTUPENDO QUE LA PRIMERA ESTRUCTURA ERIGIDA EN LA LUNA SE HUBIERA CONSTRUIDO EN CALASPARRA. PERO TOPAMOS DE NUEVO CON LA IMPENETRABLE BARRERA DE LA ORGANIZACION. LA PRESENTACION A LAS ALTAS JERARQUIAS NO DIO RESULTADO POSITIVO Y EL ENTUSIASMO SE FUE APAGANDO, A JUZGAR POR LA CORRESPONDENCIA POSTERIOR.

PUEDO IMAGINARME LA DESILUSION DE EMILIO ANTE ESTE NUEVO FRACASO, Y NO PUEDO EVITAR UN CIERTO SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD, PUES MIS ESCASAS HABILIDADES COMO VENDEDOR Y HOMBRE DE NEGOCIOS TUVIERON INDUDABLEMENTE MUCHO QUE VER CON LA FALTA DE EXITOS.

ME HE REFERIDO CON CIERTO DETALLE A ESTAS ANDANZAS AMERICANAS DE LA VIDA DE EMILIO, PORQUE QUIZA FUERON POCO CONOCIDAS EN ESPAÑA, PERO QUISIERA DEDICAR ALGUN ESPACIO A SU PERSONALIDAD, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE MIS RELACIONES CON EL. A PARTIR DE SU VISITA A MEXICO, ESTAS SE VOLVIERON MUY SEMEJANTES A LAS DE PADRE E HIJO, PERO, ENTIENDASE BIEN, UN HIJO YA CRECIDO Y MADURO QUE NO SOLO NO ACEPTA LOS CONSEJOS DEL PADRE, SINO QUE DICE A ESTE LO QUE HA DE HACERSE.

PORQUE EMILIO ERA UNA PERSONA EXTRAORDINARIAMENTE DESARROLLADA PARA SU EDAD, CONSECUENCIA, SIN DUDA, DE QUE LA VIDA NUNCA LE FUE FACIL. PARAFRASEANDO LO QUE EN OTRA OCASION DIJE DE FREI OTTO, EN EL PROLOGO A UNO DE SUS LIBROS, REPETIRE: "Y ELLO NOS LLEVA A PENSAR QUE LAS DIFICULTADES DE TODO ORDEN PUEDEN SER UNA DE LAS CONDICIONES QUE ESTIMULAN EL GENIO CREATIVO, Y QUE LA SOCIEDAD, CON INHUMANA PERO EFICIENTE CRUELDAD, DEBIERA, QUIZAS, COLOCAR A SUS EJEMPLARES MAS EXCELSOS EN UN MEDIO ADVERSO Y HOSTIL, PARA QUE SU ANIMO SE TEMPLE EN LA DESESPERADA LUCHA". Y BIEN QUE LO HIZO EN ESTE CASO, PUES EMILIO COMENZO A SUFRIR DESDE PEQUEÑO Y NO DEJO DE LUCHAR DESESPERADAMENTE HASTA EL FINAL.

EMILIO APECHUGO VALIENTEMENTE CON TEMPRANAS RESPONSABILIDADES DE JEFE DE FAMILIA QUE LE CAYERON ENCIMA. LA RELACION QUE DE ESTA AGOBIANTE SITUACION RECIBI DE SUS LABIOS ME HIZO RECORDAR CIERTAS PARTES DE LA BIOGRAFIA DE MIGUEL ANGEL, IGUALMENTE ASEDIADO POR INAGOTABLES OBLIGACIONES FAMILIARES. TENGO ENTENDIDO QUE TAMBIEN PASO DIFICULTADES DURANTE SUS ESTUDIOS, ESPECIALMENTE EN SU LUCHA FINAL POR GANARSE EL DERECHO DE LLEVAR A LONDRES EL PROYECTO ESTUDIANTIL QUE LE VALIO SU PRIMER PREMIO Y RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL. DE TODOS ES CONOCIDA SU TENAZ AGONIA Y PERSEVERANCIA POR LLEVAR A CABAL REALIDAD, YA UNA VEZ GRADUADO, ALGUNOS DE SUS GENIALES PROYECTOS.

Y NO ES DE EXTRAÑAR QUE ASI OCURRIERA, PUES EN UNA SOCIEDAD QUE SE OBSTINA EN ENCASILLARNOS COMO ESPECIALISTAS EN UNA DETERMINADA ACTIVIDAD, LA SUYA NO ENCAJABA EN NINGUNA DE LAS CLASIFICACIONES ESTABLECIDAS. A CABALLO ENTRE LAS PROFESIONES DE ARQUITECTO E INGENIERO, DEAMBULABA EN ALTANERA SOLEDAD POR TIERRA DE NADIE, JUZGADO COMO EXTRAVAGANTE "RARA AVIS" POR LAS HUESTES DE ADOCENADOS PROFESIONALES EN AMBAS MARGENES.

YA HE RELATADO PARTE DE LA OBSTINADA BATALLA, QUE SU MUERTE DEJO INACABADA, CONTRA EL BLOQUE MACIZO DE LA ORGANIZACION CORPORATIVA AMERICANA. EN SU ULTIMA CARTA, DE SOLO HACE UNAS SEMANAS, CON EXTRAÑA PRESCIENCIA QUE NOS LLENO DE ALARMA, DABA YA MUESTRAS DE DESALIENTO ANTE LOS IMPLACABLES GOLPES DEL DESTINO. EL ULTIMO DE ESTOS TUVO LUGAR CON MOTIVO DE LA MAQUETA QUE CONSTRUYO PARA EL MUSEO DE DALI EN FIGUERAS. EN ELLA SE MOSTRABA UNA NUEVA INVENCION DE SU FERTIL INGÉNIO, YA QUE EL PAQUETE DE LA CUPULA PLEGADA INCORPORABA, NO SOLO LA ARMADURA DE BARRAS, SINO TAMBIEN LAS PLACAS RIGIDAS DE CUBIERTA. LA PRESENTACION QUE DE ELLA HIZO, CON DALI, EN PARIS DEBIO SER UN EXITO, PUES ME LLAMO POR TELEFONO A CHICAGO, ROGANDOME QUE HABLARA CON DALI PARA COMPROBAR QUE ESTE SE HABIA TRAIDO LA MAQUETA A NUEVA YORK, COMO AMBOS HABIAN PLANEADO. NO FUE ASI, POR DIFICULTADES DE TRANSPORTE Y EMPAQUE, Y SE MALOGRO, UNA VEZ MAS, LA OPORTUNIDAD DE DAR UN GRAN GOLPE PUBLICITARIO. EMILIO ESTABA LISTO PARA VENIR A NUEVA YORK DE INMEDIATO Y NO HUBIERA SIDO DIFICIL CONSEGUIRLE UNA ENTREVISTA EN TELEVISION, QUE NOS HUBIERA ABIERTO EL CAMINO PARA NUEVAS GESTIONES CON FABRICANTES Y COMPAÑIAS CONSTRUCTORAS.

SU NUEVO DESCUBRIMIENTO VENIA COMO ANILLO AL DEDO PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS RELACIONADOS CON LOS SATELITES ARTIFICIALES O ESTACIONES ESPACIALES DE QUE SE VIENE HABLANDO HACE TIEMPO. UNA DE SUS ESTRUCTURAS RIGIDAS PLEGABLES, DEBIDAMENTE INSTRUMENTADA, HUBIERA PERMITIDO COLOCAR EN ORBITA, EN UN DOS POR TRES Y SIN INTERVENCION HUMANA, UNA PLANTA TRANSFORMADORA DE ENERGIA SOLAR, COMO EL MISMO ME HIZO NOTAR.

PERO NO LE FUE DADO VER REALIZADO ESTE SUEÑO. SU VIDA FUE TRUNCADA EN FLOR, CUANDO YA ESTABA TOCANDO LA ANSIADA META. SU TEMPRANA DESAPARICION, COMO LA DE MOZART, Y TANTOS OTROS, NOS ESCALOFRIA IMAGINANDO UNA MISTERIOSA CONJURA DE FUERZAS COSMICAS, EMPEÑADAS EN EVITAR QUE LOS MEJORES DE ENTRE NOSOTROS TRANSCIENDAN A UN NIVEL SUPERIOR Y REALICEN EN SI MISMOS LA ANHELADA ASPIRACION METAFISICA.

PERO NO HACE FALTA RECURRIR A IMAGINARIAS CONJURAS. LA VIDA ENTERA DE EMILIO ES UNA ESCARAMUZA VIBRANTE DE LA FORMIDABLE LUCHA ENTRE LA CRECIENTE TENDENCIA A LA UNIFICACION Y EL CONFORMISMO, POR UN LADO, Y EL MENGUANTE PENSAMIENTO INDIVIDUAL, POR EL OTRO. ESTA LUCHA VA ADQUIRIENDO CARACTERES TRAGICOS PARA LOS QUE AUN CONSERVAMOS UNA LUMBRECITA DE FE EN EL HOMBRE COMO ENTE INDIVIDUAL, Y VEMOS DESAPARECER O DOBLEGARSE A MUCHOS DE NUESTROS COMPAÑEROS, INCAPACES DE RESISTIR POR MAS TIEMPO LA TREMENDA TENSION.

EN OTROS TIEMPOS, SE DECIA QUE LOS DIOSES TIENEN ENVIDIA DE LOS MORTALES PRIVILEGIADOS Y SE LAS ARREGLAN PARA ACABAR CON LAS FRAGILES VIDAS DE ESTOS, ANTES DE QUE SU NATURAL EVOLUCION LES CONVIERTA EN COMPETIDORES DE LOS MITOLOGICOS SERES SOBREHUMANOS.

PERO LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO. NUESTROS DIOSES YA NO SE LLAMAN APOLO Y VENUS, JUPITER O MINERVA, SINO TECNOLOGIA, MECANIZACION, PRODUCCION, PROGRESO, CONSUNCIÓN -TERMINEMOS CON TODO CUANTO ANTES-; Y ES POR ESO QUE, EN LUGAR DE USAR FLECHAS Y LANZAS, ASESINARON A EMILIO USANDO UNA DE SUS ARMAS MAS MORTIFERAS: EL AUTOMOVIL QUE, A VECES VIOLENTAMENTE Y SIEMPRE POCO A POCO, VA ACABANDO CON NOSOTROS Y NUESTRAS CIUDADES. EL TAMBIEN CAYO EN EL EMBRUJO DE LA ILUSION DE PODER QUE AQUEL PROPORCIONA Y QUE TAN BIEN UTILIZAN SUS MERCADERES.

DICE ORTEGA QUE "EN CADA EPOCA, UNOS HOMBRES PRIVILEGIADOS, COMO CIMAS DE MONTES, LOGRAN DAR A LO HUMANO UN NIVEL MAS DE INTENSIDAD". EMILIO PERTENECIA A ESTA CASTA DE HOMBRES SELECTOS, QUE LO SON, SIMPLEMENTE, PORQUE SE EXIGEN A SI MISMOS MAS QUE LOS DEMAS, MAS DE LO QUE ELLOS MISMOS CREEN QUE PUEDEN, Y ACUMULAN SOBRE SI DIFICULTADES Y DEBERES. PERO LA CONTIENDA POR LOGRAR SUS TEMARIOS PROPOSITOS ES SIEMPRE DESIGUAL. ELLOS OPERAN AISLADOS, EN LO ALTO, PREOCUPADOS TAN SOLO POR SUS ARRISCADAS QUIMERAS, MIENTRAS LAS LABORIOSAS CHUSMAS DE LA MEDIOCRIDAD, COMO HORDAS DE ROEDORES, SOCAVAN LA BASE DE SUS ATALAYAS PARA OBLIGARLOS A CAER EN EL SORDIDO NIVEL COMUN, CONVERTIDOS EN FACIL PRESA DE SU MONTONERA ENVIDIA. UNOS POCOS, COMO PICASSO, LOGRAN ELUDIR LA TRAICIONERA TRAMPA, BRINCANDO GALANAMENTE DE CIMA EN CIMA Y PROVOCANDO LA IMPOTENTE RABIA DE SUS PERSEGUIDORES, PERO LOS MAS SUCUMBEN DESANGRADOS EN LA DISPAR FRIEGA.

NO LLOREMOS POR ELLOS, SIN EMBARGO, BIENAVENTURADAS VICTIMAS DE SU EXCELSA PASION. EMILIO ENCONTRO MUERTE Y TRIUNFO AL MISMO TIEMPO. GLORIOSO TRANSITO DE LOS ELEGIDOS, A LOS QUE SE DISPENSA DEL FINAL IGNOMINIOSO QUE ESPERA A LOS QUE QUEDAMOS ARRASTRANDONOS POR ESTA DULCE CLOACA DE QUE HABLO EL CINICO AL ABANDONARNOS, Y EN LA QUE NO HAY LUGAR PARA LOS GENIOS.

DESCANSE EN PAZ, QUIEN NO TUVO UN MOMENTO DE REPOSO EN SU CORTA, PERO FECUNDA Y EJEMPLAR VIDA.