

# EMILIO PEREZ PIÑERO, GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL

LA INTENCION DE ESTE HOMENAJE NO SE DIRIGIA A RESALTAR EL DOLOR QUE NOS PRODUCE UNA NUEVA ESPERANZA MALOGRADA, SINO A RENDIR JUSTICIA A UN HOMBRE JOVEN, EN LA PLENITUD DE SU INQUIETO RIGOR INTELECTUAL, Y DEL QUE TODAVIA ESPERABAMOS GRANDES APORTACIONES A LA TECNICA ARQUITECTONICA. NO VA CON EL ESTILO DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA EL ANACRONICO PROCEDER DE ESA CATEGORIA DE CIUDADANOS QUE SOLO SON CAPACES DE RECONOCER LOS MERITOS DE SUS COMPATRIOTAS DESPUES DE HABER FALLECIDO.

POR ESO QUERIAMOS LA OBRA DE EMILIO PEREZ PIÑERO, SU JUVENIL ENTUSIASMO, SU PASION PURA POR LA INVESTIGACION, SU TALENTO RECONOCIDO DENTRO Y FUERA DE NUESTRAS FRONTERAS Y QUE EN ESTA CASA TUVO SUS PRIMEROS Y MAS CONTINUADOS VALEDORES, FUERA RESALTADO COMO LO QUE EN REALIDAD ERA: COMO UN EJEMPLO DE LA VOLUNTAD DE UNIVERSALIDAD DE LAS NUEVAS GENERACIONES DE ESPAÑOLES Y COMO MUESTRA DE UN PATRIOTISMO EXIGENTE Y CRITICO CAPAZ DE ENCONTRAR, A TRAVES DEL ESTUDIO Y LA INVESTIGACION, FORMULAS ORIGINALES PARA LOS PROBLEMAS DE LA SOCIEDAD TECNOLOGICA. SIN EMBARGO, EMILIO PEREZ PIÑERO NOS HA DEJADO CUANDO MAS SEGUROS PODIAMOS ESTAR DE SU TALENTO Y DE SU PRESTIGIO INTERNACIONAL, LA GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL QUE LE HABIA OTORGADO EL JEFE DEL ESTADO EL 18 DE JULIO HA TENIDO QUE SERLE CONCEDIDA A TITULO POSTUMO Y LAS INVITACIONES AL HOMENAJE QUE LE RENDIA EL MINISTERIO, MUCHAS DE ELLAS YA DISTRIBUIDAS, HUBO QUE REIMPRIMIRLAS CAMBIANDO EL SENTIDO Y EL PROGRAMA DEL ACTO.

HUBIERAMOS QUERIDO FELICITARLE, DARLE NUEVOS ESTIMULOS PARA QUE PROSIGUIERA UNA LABOR CALLADA, CON MUCHO MENOR EXITO SOCIAL QUE MUCHOS DE SUS COMPAÑEROS MENOS PREOCUPADOS POR LA INVESTIGACION Y EL RETO DE LAS NUEVAS FORMAS Y TECNICAS DE NUESTRO TIEMPO, HUBIERAMOS QUERIDO DECIRLE QUE SU TRIUNFO NOS ENORGULLECIA PROFUNDAMENTE PORQUE LO CONSIDERABAMOS COMO ALGO PROPIO, COMO EL FRUTO SAZONADO DE UNA NUEVA ESPAÑA CAPAZ DE MIRAR AL MUNDO SIN COMPLEJOS, COMO UNA CLARA DEMOSTRACION DE UNA DISCIPLINA DE LA INTELIGENCIA QUE QUERIAMOS VER FRUCTIFICAR EN LOS SURCOS ASPEROS DE NUESTRA TIERRA.

LA OBRA DE PEREZ PIÑERO, EN ESTE SENTIDO, PLANTEABA UNA DELIBERADA VOLUNTAD DE RESISTENCIA ANTIGRAVITATORIA, BUSCANDO SOLUCIONES PARA GRANDES ESPACIOS COLECTIVOS. ERA UNA ARQUITECTURA EMANADA DE UNA PROFUNDA ENTRAÑA POPULAR, PENSADA PARA EL PUEBLO Y ASENTADA SOBRE UN SENTIDO CIVIL DE LA CONVIVENCIA, DEL VALOR LIBERADOR DE LA CULTURA Y DE LA EXACTA CORRELACION ENTRE LOS ESPACIOS ARQUITECTONICOS CREADOS POR LA MANO DEL HOMBRE Y UN SENTIDO TRASCENDENTE DE LA LIBERTAD, DE LA PAZ CIVIL, DEL DIALOGO Y UN DESARROLLO DE LAS TECNICAS INSTRUMENTALES CUYO FIN ULTIMO HA DE SER SIEMPRE UNA CONCEPCION HUMANISTICA DE LA VIDA PERSONAL Y DE LA CONVIVENCIA ENTRE LOS HOMBRES.

TODAS ESTAS RAZONES, LIGADAS A UNA CONCEPCION IRREVERSIBLE DEL PROGRESO SOCIAL, NO HAN DE DESAPARECER NUNCA DE LA OBRA DE EMILIO PEREZ PIÑERO. QUEDARAN CON NOSOTROS

COMO SEÑAL DE SOLIDARIDAD, COMO COMPARTIDO CODIGO DE AFANES, COMO LECCION INVOLVIDABLE A LA QUE SUJETAR NUESTRA PROPIA TRAYECTORIA SOBRE EL SOLIDO EJEMPLO DE QUIEN QUISO DARSE SIEMPRE A LOS DEMAS, TRABAJAR CON GENEROSIDAD Y SACRIFICIO AL SERVICIO DE TODOS LOS HOMBRES, ENSANCHAR LOS HORIZONTES DE SUS SEMEJANTES Y TRATAR DE APORTAR SU CONTRIBUCION PERSONAL A UN GRAN PROYECTO COLECTIVO DE CRECIMIENTO, EVOLUCION Y TRANSFORMACION DE LAS ESTRUCTURAS SOCIALES.

PRECISAMENTE PORQUE QUEREMOS QUE SU LECCION SIRVA DE ESTIMULO A LAS NUEVAS GENERACIONES, VAMOS A TRATAR DE INSTITUIR ALGUN TIPO DE CONMEMORACION QUE RECUERDE ANUALMENTE LA FIGURA Y LA OBRA DE PEREZ PIÑERO, AUNQUE LA EMOCION Y EL SENTIMIENTO DE CUANTOS AQUI NOS ENCONTRAMOS, SUS AMIGOS Y COMPAÑEROS, DISCIPULOS Y SEGUIDORES SE PUEDE COMPRENDER FACILMENTE QUE SU RECUERDO NO SE EXTINGUIRA, QUE PERMANECERA JUNTO A NOSOTROS COMO REMEMBRANZA DE UNA DE LAS MAS LIMPIAS ILUSIONES JUVENILES DE NUESTRO TIEMPO, DE LA LUCIDEZ DE UN HOMBRE QUE DEDICO TODA SU VIDA A UNA GRAN EMPRESA POR LA QUE REALMENTE VALIA LA PENA VIVIR.

A TODOS USTEDES, AFECTADOS COMO YO POR LO IRREPARABLE DE LA PERDIDA QUE TANTO NOS HA CONMOVIDO, QUISIERA AGRADECERLES SU PRESENCIA EN ESTE ACTO TANTO EN NOMBRE DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMO EN NOMBRE DE LA FAMILIA DEL DESTINATARIO DE ESTE HOMENAJE. PERMITIDME QUE, ENTRE TODOS ELLOS, POR SU ESPECIAL ESFUERZO Y SIGNIFICACION, ME REFIERA, DE UN MODO MUY ESPECIAL, A MICHEL WEILL, SECRETARIO GENERAL DE LA U.I.A. QUE NO HA QUERIDO FALTAR EN LA OCASION DE RENDIR MEMORIA AL GANADOR DEL PREMIO AUGUSTE PERRET DE ESTE ULTIMO AÑO, Y AL ILUSTRE ARQUITECTO ESPAÑOL FELIX CANDELA, EN CUYOS TRABAJOS SOBRE CONSTRUCCION LAMINAR Y CUBIERTAS PARABOLICAS, ENCONTRO PEREZ PIÑERO LA INTUICION DE LO QUE HABRIAN DE SER SUS ESTRUCTURAS RETICULARES PARA LA COBERTURA DE GRANDES SUPERFICIES. FELIX CANDELA HA VUELTO A ESPAÑA CON EL EXCLUSIVO PROPOSITO DE HABLARNOS Y LO HA HECHO BRILLANTEMENTE, DE UN HOMBRE QUE MERECIO SU ESTIMA Y SU CONFIANZA. PERO YO QUISIERA QUE ESTE RETORNO TUVIERA UN CONTENIDO MAS AMBICIOSO Y PUEDA CONTRIBUIR TAMBIEN A QUE LO QUE EL Y PEREZ PIÑERO QUISIERON HACER JUNTOS SIGA ADELANTE.

A QUIEN FUE SU COMPAÑERA EJEMPLAR QUIERO EXPRESARLE EN NOMBRE DE TODOS LOS QUE TRABAJAMOS EN EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA EL AFECTO QUE TODOS PROFESABAMOS Y NUESTRA SOLIDARIDAD CON SU DOLOR EN ESTA HORA DIFICIL EN LA QUE NO ENCUENTRO PALABRAS ADECUADAS PARA EXPRESAR TODOS NUESTROS SENTIMIENTOS. A USTED, EXCMA. SRA. VIUDA DE PEREZ PIÑERO, AL IMPONERLE, EN NOMBRE DEL JEFE DEL ESTADO, ESTA GRAN CRUZ QUE DEBE LUCIR CON LEGITIMO ORGULLO SOBRE SU PECHO, EL MINISTRO DE LA VIVIENDA LE PROMETE CON PROFUNDA EMOCION QUE HAREMOS TODO LO HUMANAMENTE POSIBLE PARA QUE LA OBRA A LA QUE EMILIO DEDICO SU VIDA Y SU EJEMPLO SEAN UN FARO DE LUMINOSA ESPERANZA PARA LOS QUE TENGAN EL CORAJE DE SEGUIR EL CAMINO QUE EL ELIGIO.

Vicente MORTES DE ALFONSO