

TORRE DEL PEZ

Cabo de la Huerta - Alicante

Pedro Antonio Alonso Miguel
Arquitecto

Me piden una pequeña descripción de mis obras y mi punto de vista de la Arquitectura en el momento actual; eso parece fácil, pero a la hora de definirlo es bastante complicado.

Empezaré comentando las bases de criterio para mis proyectos, apoyándome en las siguientes motivaciones.

El fundamento del hecho arquitectónico debe ser la relación espiritual del hombre dentro y fuera de la arquitectura que utiliza, y ésta como elemento objetivo relacionado con su conjunto.

Para ello debemos revivir en el alma del hombre, la individualidad e independencia de pensamiento, que le obligue a detener su vehículo de progreso, amoldándole a sus necesidades de acción y mente.

En cuanto a su objetividad, se puede definir con una frase del pintor Amadeé Ozenfant, que, visitando Delfos, exclamó: "Hasta dónde la vista podía decidir, todo era coherente, unánime y necesario".

En el momento actual, de total industrialización, cuyo vehículo de progreso es desesperado y en el que la arquitectura se encuentra inmersa, ésta será motor de producción de confort espiritual y material para el hombre, formará una perfecta unión con su propio cuerpo y mente, más que con la idea de un mero habitat cuantitativo y práctico, dispuesto para alojarle en cada una de las actividades de su vida.

Dado que el arquitecto y cliente no están aislados de estos hechos, es lógico que se estén produciendo grandes cantidades de arquitectura fría e impersonal y en la cual el individuo no se encuentra a sí mismo.

Ahora describo cuatro obras realizadas en mi estudio y que tienen planteamientos totalmente distintos:

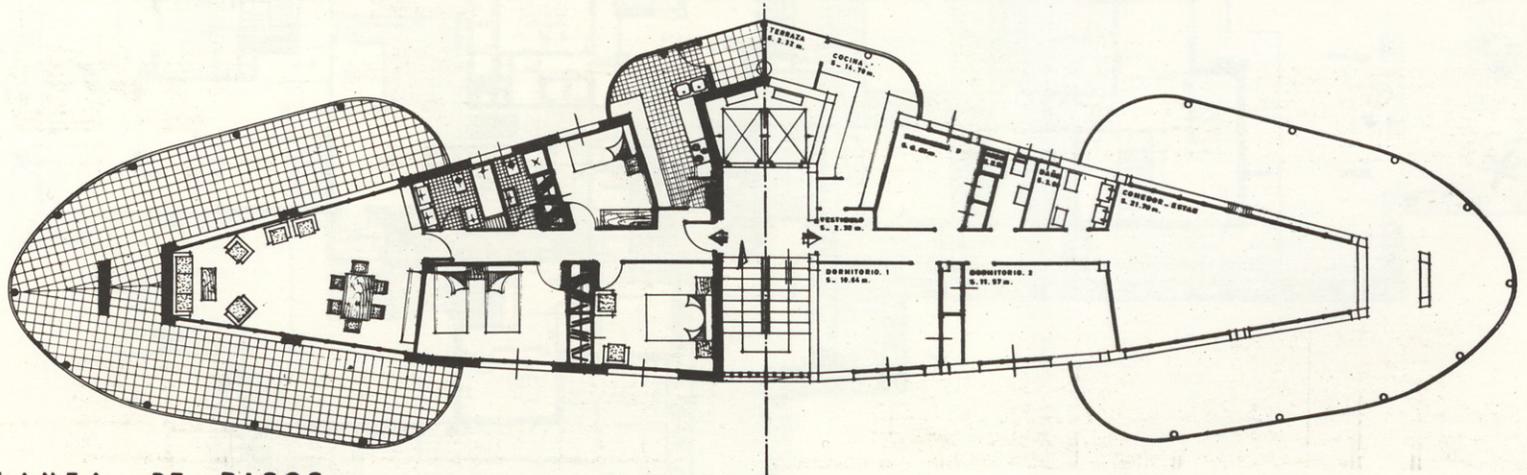
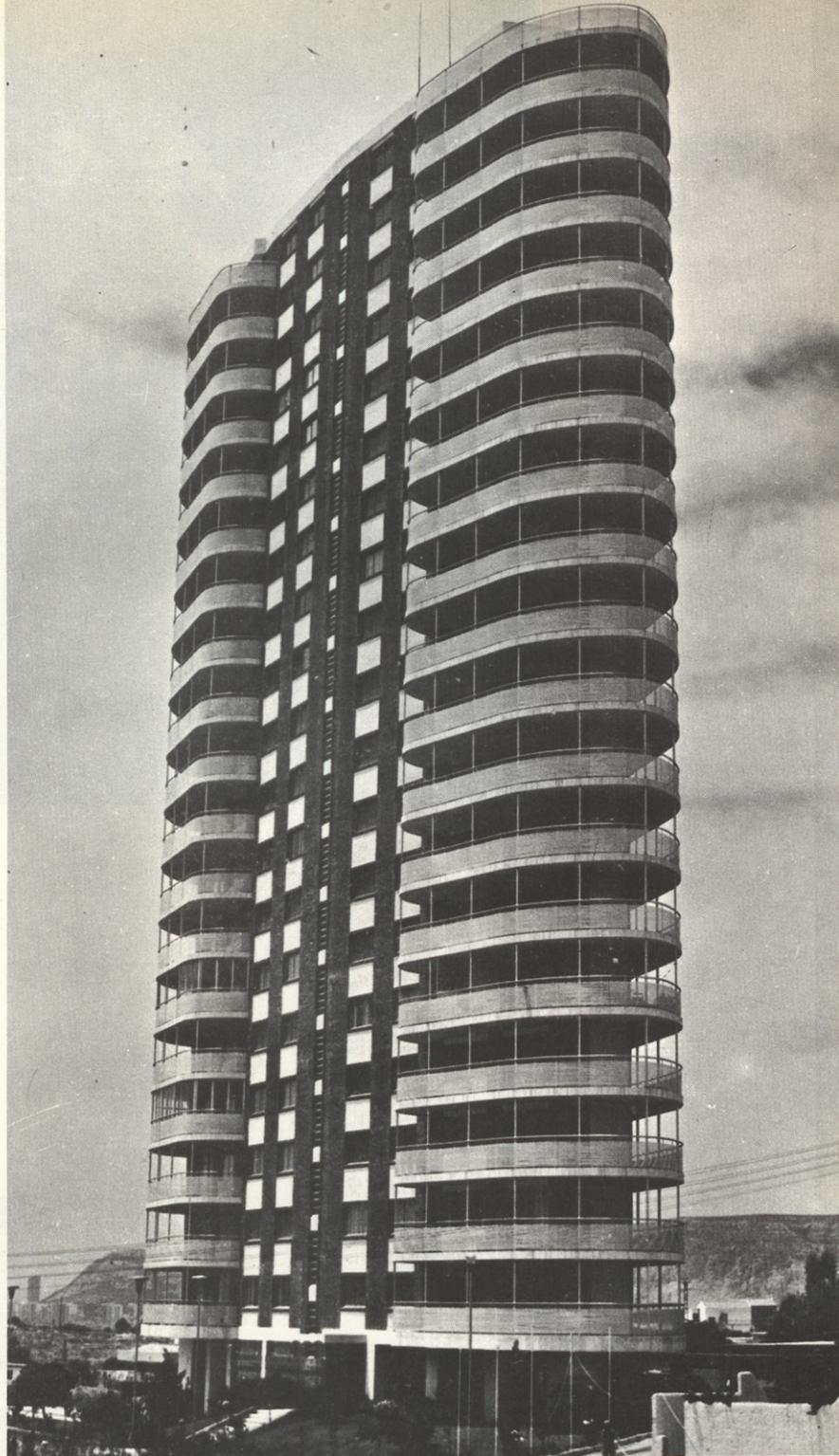
TORRE DEL PEZ. Proyecto 1968. Ejecución 1970.

Situado en el Cabo de la Huerta, en Alicante, es un edificio de apartamentos. Dado su emplazamiento en la zona interior del Cabo, se proyectó en altura ya que se podía conseguir una visión total del paisaje circundante, en costa desde Benidorm hasta Santa Pola y en tierra, todo el circo de montañas que limitan la provincia de Alicante.

Se proyectó con una planta de rombo cuyas diagonales son de 8,50 metros y de 36 metros y con 20 plantas.

Estas dimensiones, forma de planta y altura, se han utilizado al máximo para marcar su esbeltez, acusando ésta con terrazas en forma de raqueta y con grandes vuelos sobre los paramentos de fachada.

Su estructura es de hormigón armado, con pantallas contraviento del mismo material en caja de escalera y laterales, todos ellos anclados y lastrados en cimientos.



PLANTA DE PISOS