

J. M. PRADA POOLE

"CUPULA NEUMÁTICA"

ACLARACION:

En el núm. de mayo dedicado a NUEVAS TENDENCIAS, supongo que por cuestión de desquite dado el número de arquitectos, que aparecemos el autor Felix Cabrero, omite el nombre de Andrés García Quijada como colaborador en dos de los proyectos (Universidad de Florencia y Plaza Colgada) que aparecen en el artículo dedicado a mí.

José Miguel DE PRADA

El primer proyecto se hizo para cubrir en su totalidad la Plaza del Castillo de Pamplona, durante los días del Encuentro convocado por el Grupo Alea. Se trataba, no de hacer una caseta de feria más o menos original, sino de una actuación urbanística por medio de una arquitectura perecedera, dentro del valor espacio-tiempo.

Para ello se proyectaba una red de cables que iban por debajo de las copas de los árboles y, sobre estos cables, se tendía la película de plástico que se inflaba. De esta manera se conseguía una matización de los espacios, que ya tiene insinuados la Plaza, por la mayor o menor altura del plástico y la diferenciación de los colores, muy puros y simples.

El problema y la intención eran el de cambiar momentáneamente, en este caso durante los días del Encuentro, el aspecto urbano de la zona más importante de la ciudad, al modo como por ejemplo se consigue cambiar todos los años el aspecto de las calles que recorre la procesión del Corpus, en Toledo.

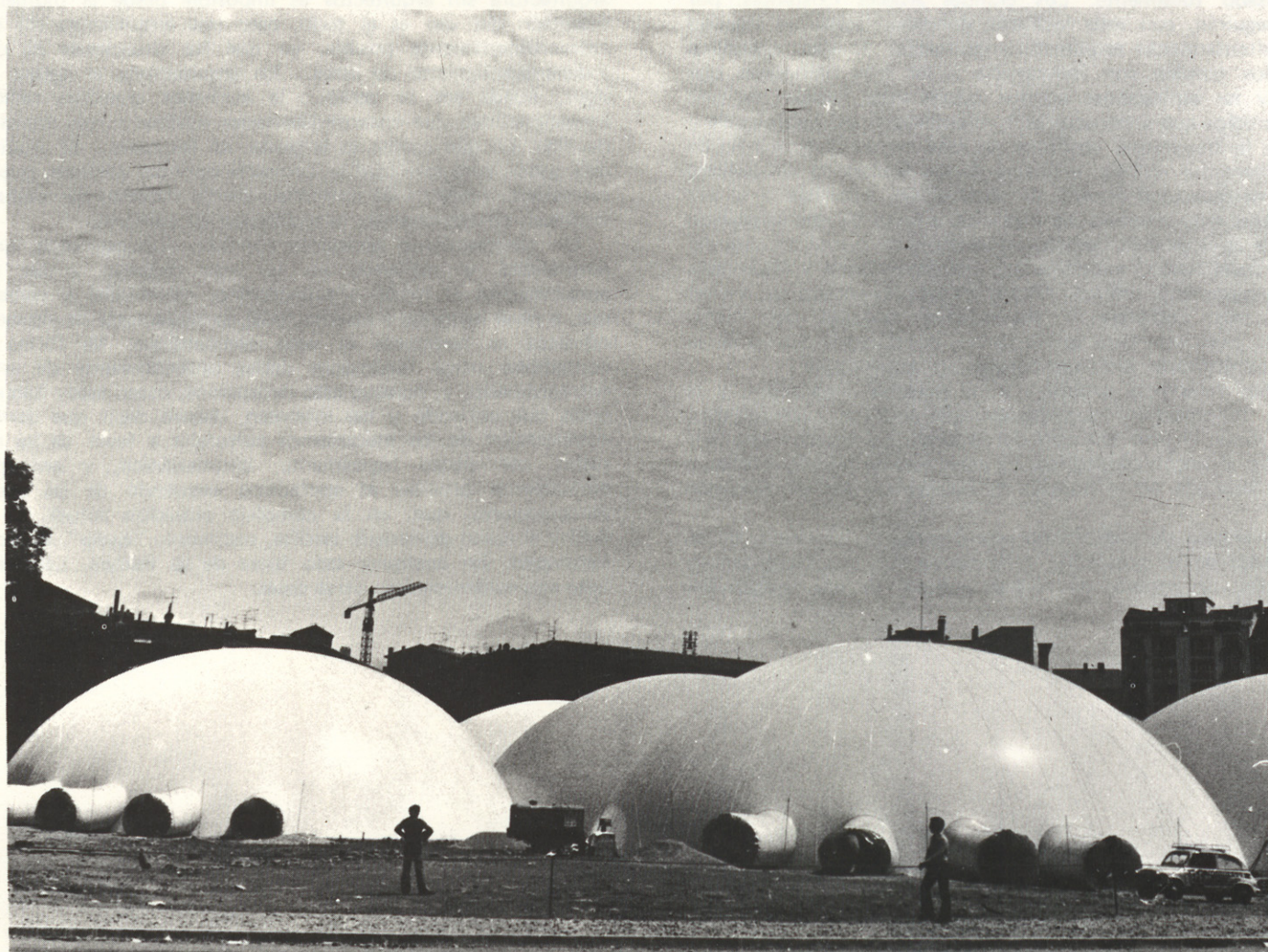
No se trata, pues, de cubrir indiscriminadamente toda una ciudad, como plantea Fuller con su inmensa bóveda sobre todo Manhattan, sino ir a una

matización de zonas urbanas porque cada espacio de una ciudad tiene un valor y una significación propias.

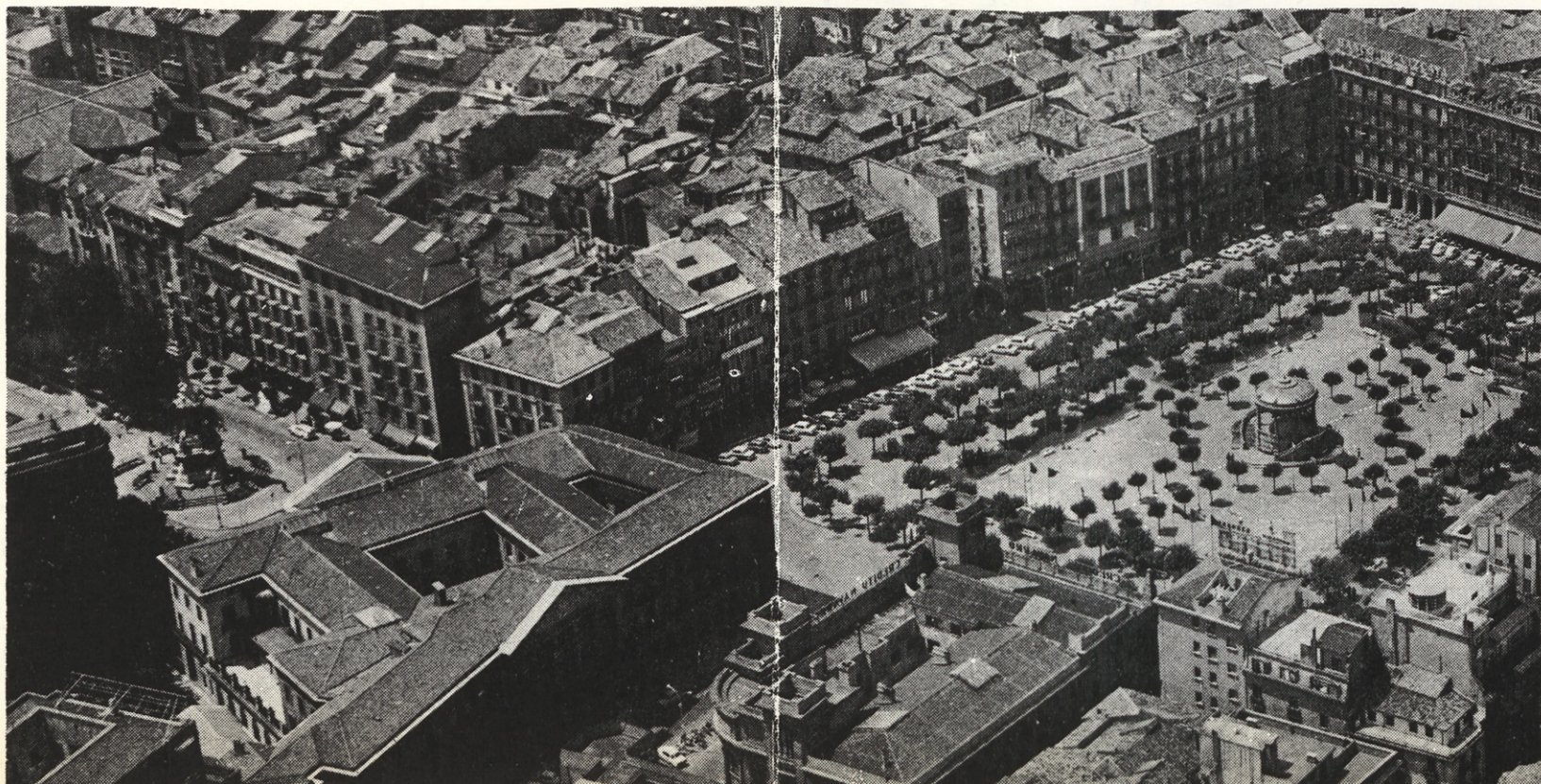
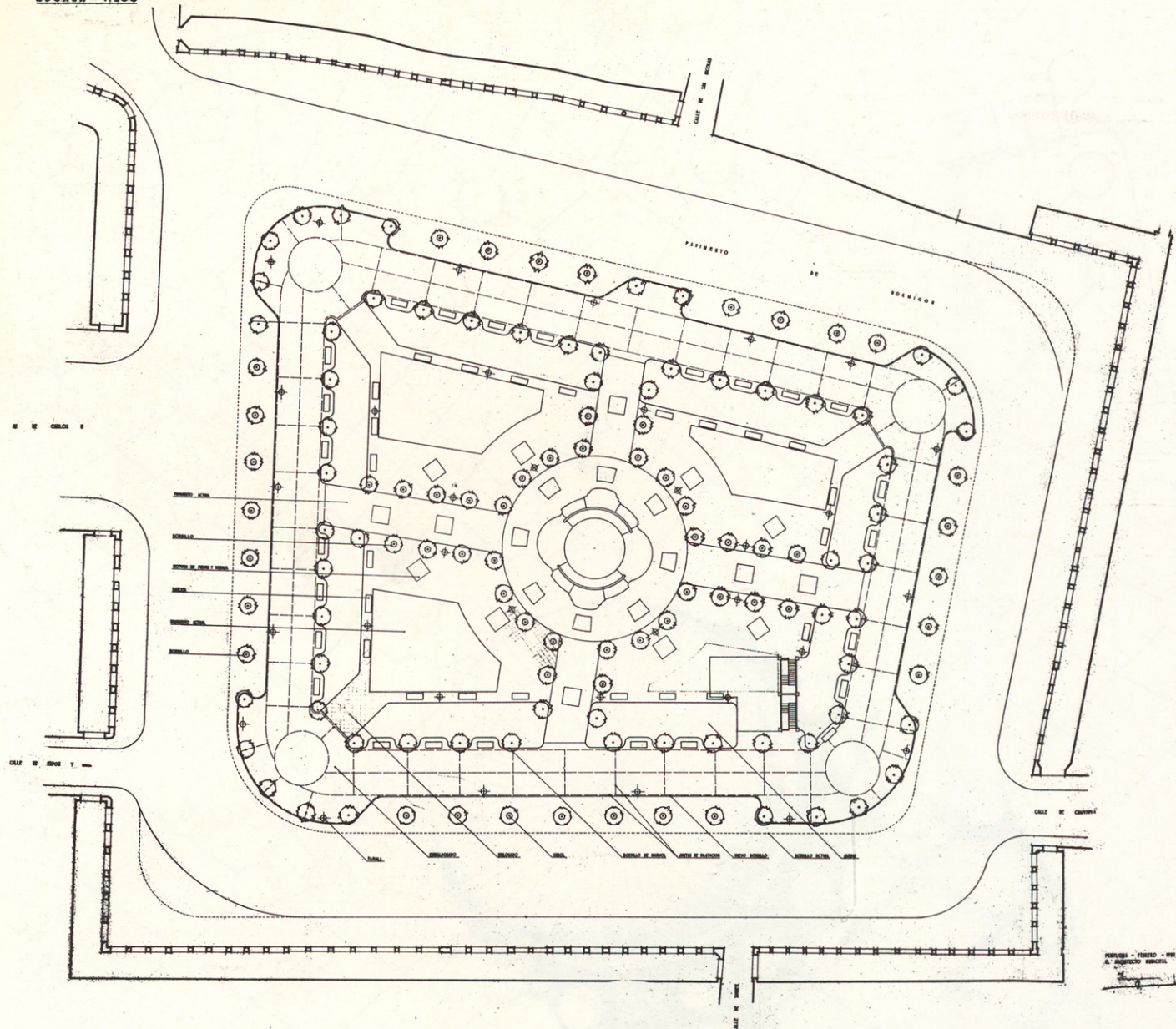
Por ejemplo, ahora que se ha cerrado al tráfico rodado la calle de Preciados, en Madrid, existe una especial oportunidad de, cubriéndola, insinuar sus valores urbanos en beneficio de los ciudadanos, y cambiar y controlar sus condiciones climatológicas dando una nueva impresión de esta zona.

Pero, a última hora, este proyecto no pudo hacerse y ya se perdía totalmente la intención de esta propuesta. Porque el lugar que se nos dió era un solar sin mayor significación en la ciudad que su tradición de recinto ferial, con lo que ya quedaban degradados la intención y el tema pretendidos. Se tanteó una solución cuádruple, después una doble y, finalmente, una sencilla que es la que se hizo. Este proceso fue debido a que por una parte la capacidad del solar no permitía más que esta solución sencilla: y de otra a que las posibilidades materiales de la empresa constructora no permitían aquellas más amplias soluciones.

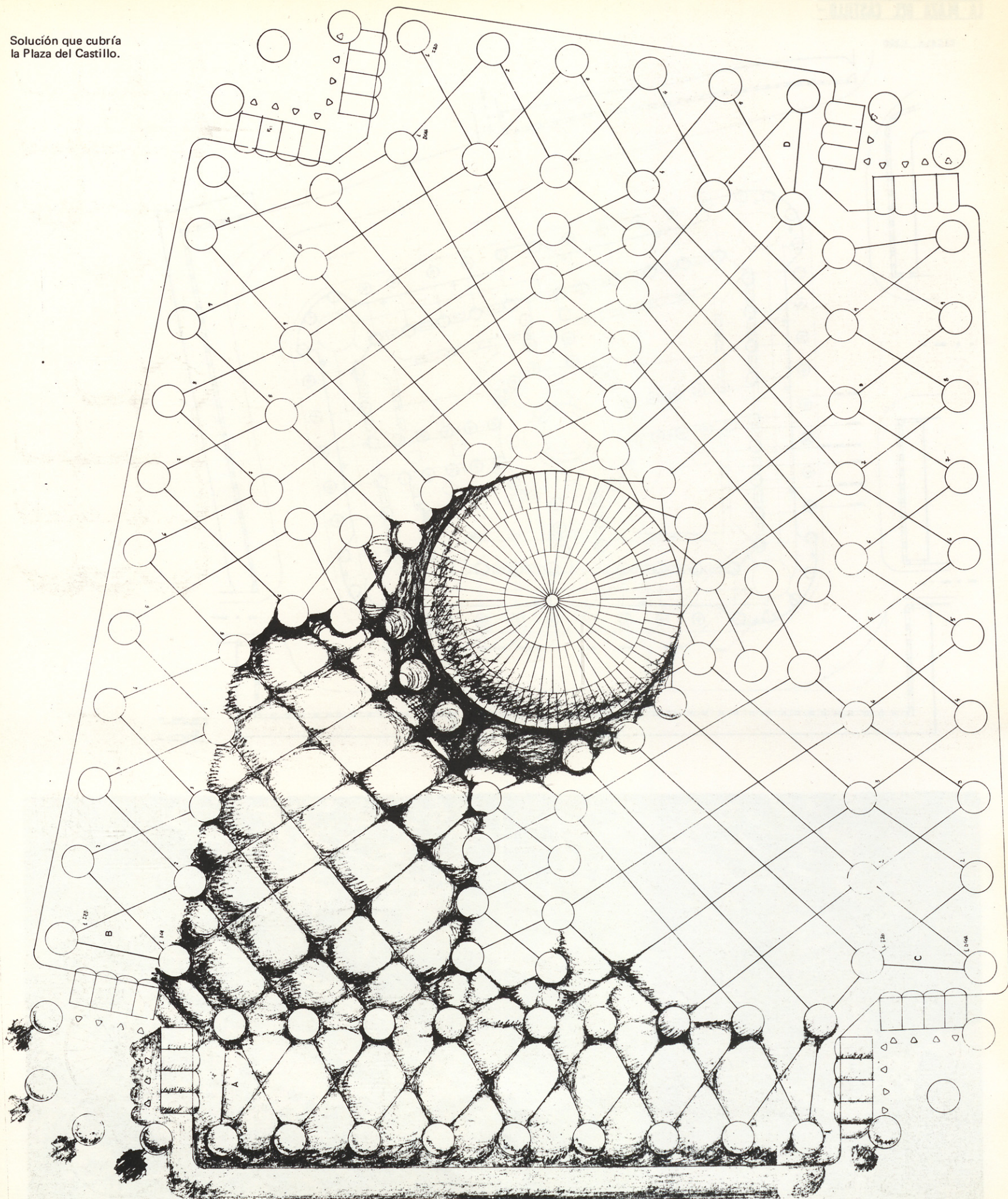
Su costo ha sido de un millón de pesetas y la superficie que se ha cubierto 10.000 m.² con lo que ha resultado un precio de 100 pesetas por m.² cubierto, que no parece excesivo.

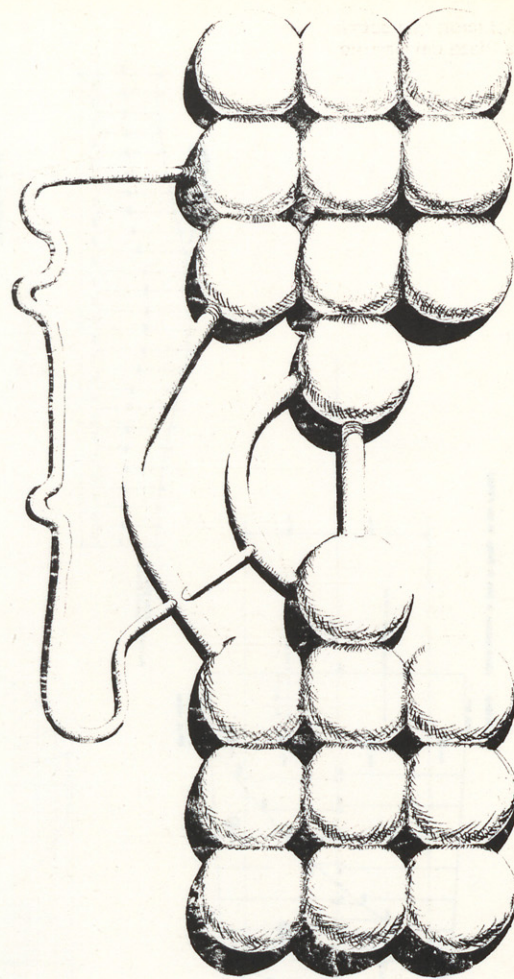
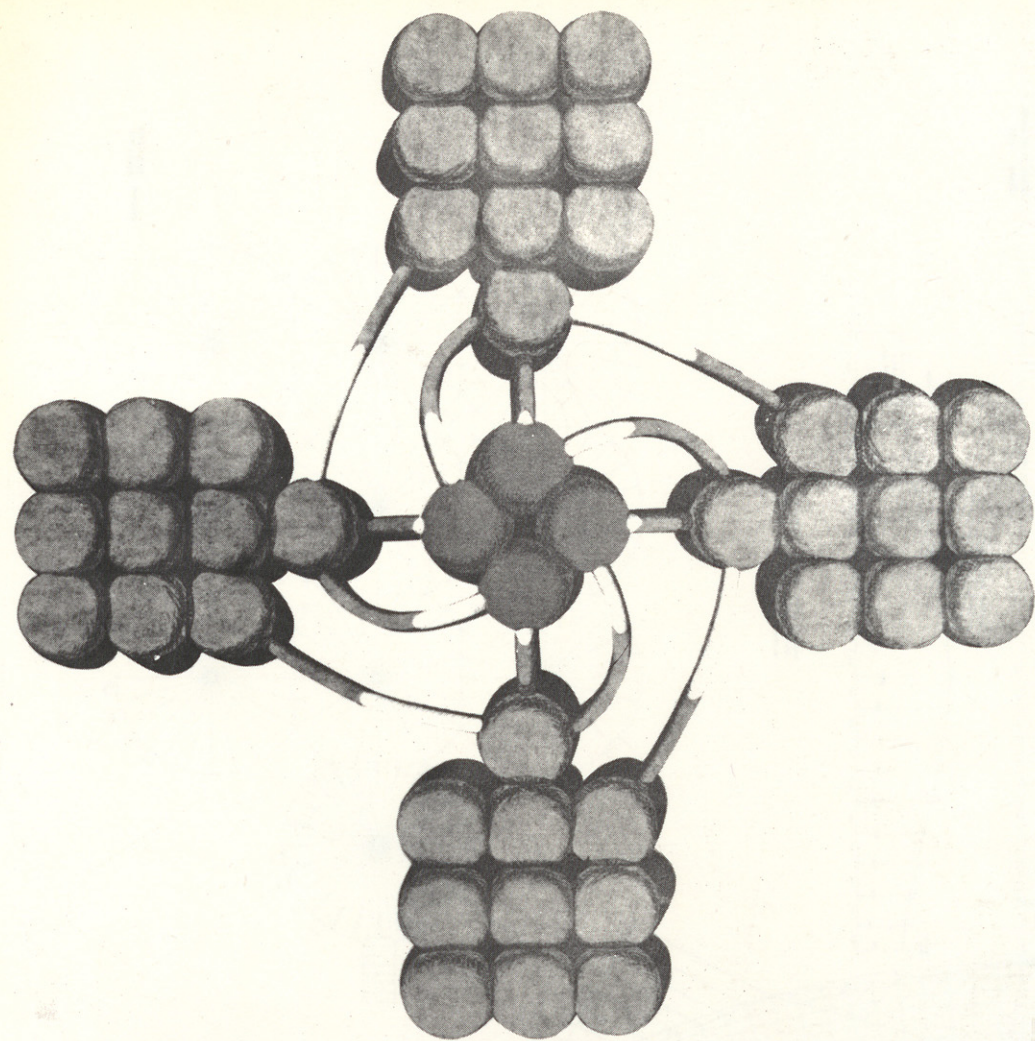


ESCALA 1:200



Solución que cubriría
la Plaza del Castillo.

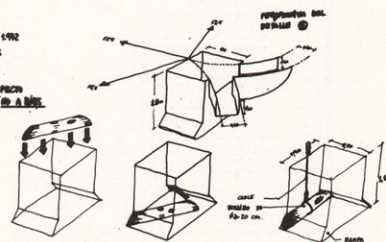




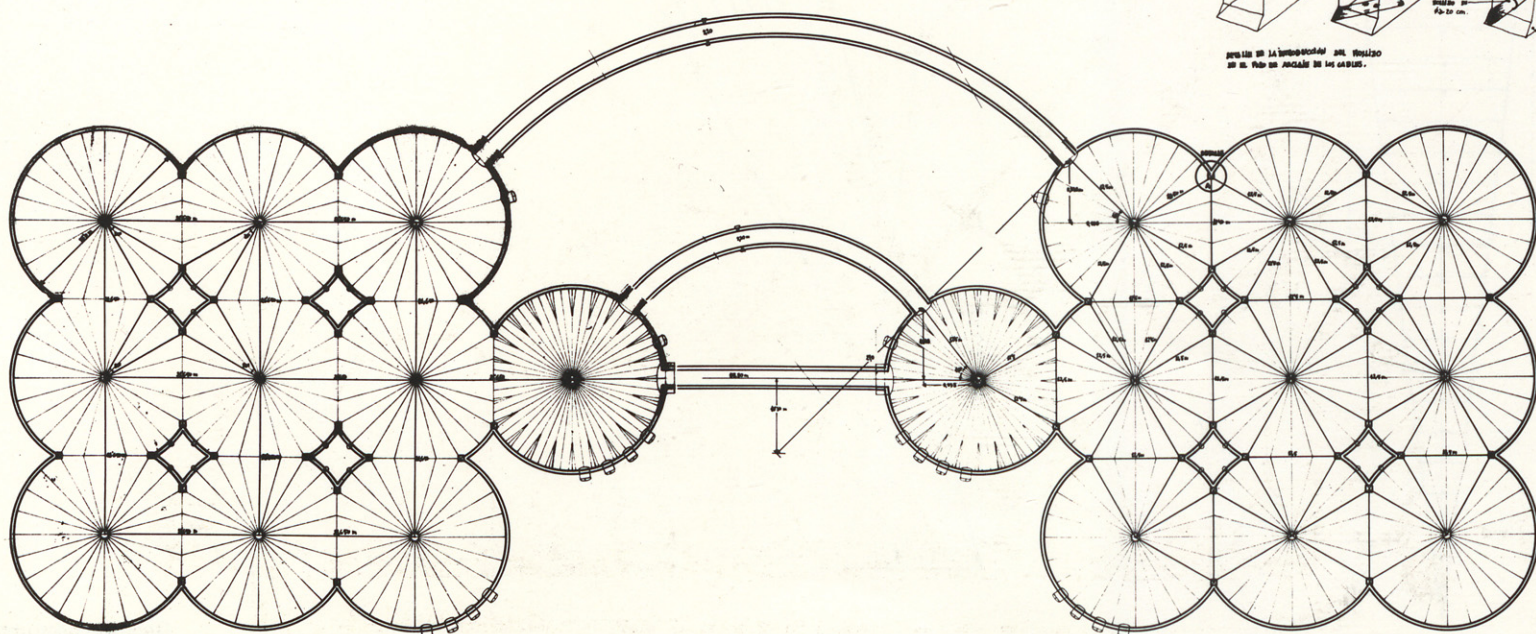
Soluciones posteriores en el solar
cedido en sustitución de la Plaza
del Castillo.

SOLUCIÓN ÚLTIMA ENTREGADA PARA PARTICIPACIÓN 1952
PLANO DE ANCLAJE GENERAL DE LAS UNIDADES
Escala 1:500

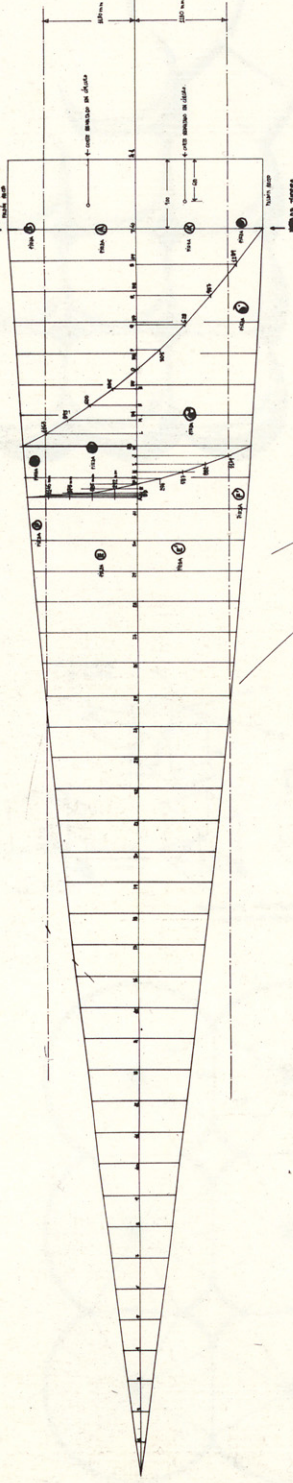
NOTA: LAS CUBIERTAS SEÑALAN CON RESPECTO
AL BORDO INTERIOR DE LA RAMBLA Y DEL A. B. B.



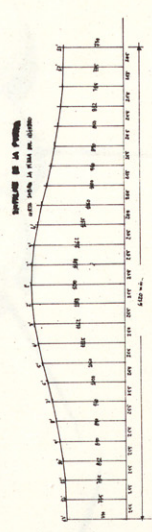
DETALLE DE LA INTERSECCIÓN DEL PASADIZO
DE 10 M. PISO EN ANCLAJE DE LAS UNIDADES.



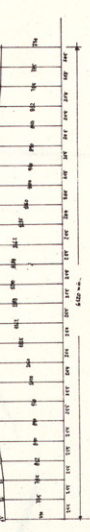
PLAN DE FONDS (PLAN GENERAL DE L'ÉTAT DE L'ÉGLISE, EN L'ÉTAT ACTUEL)



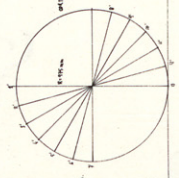
PROFIL DE LA VOÛTE



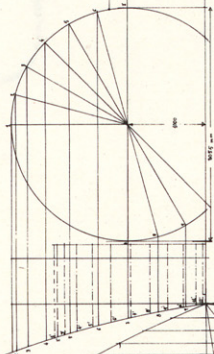
PROFIL DE LA VOÛTE



PROFIL DE LA VOÛTE

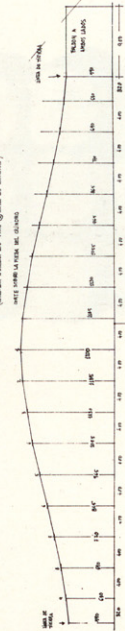


PROFIL DE LA VOÛTE

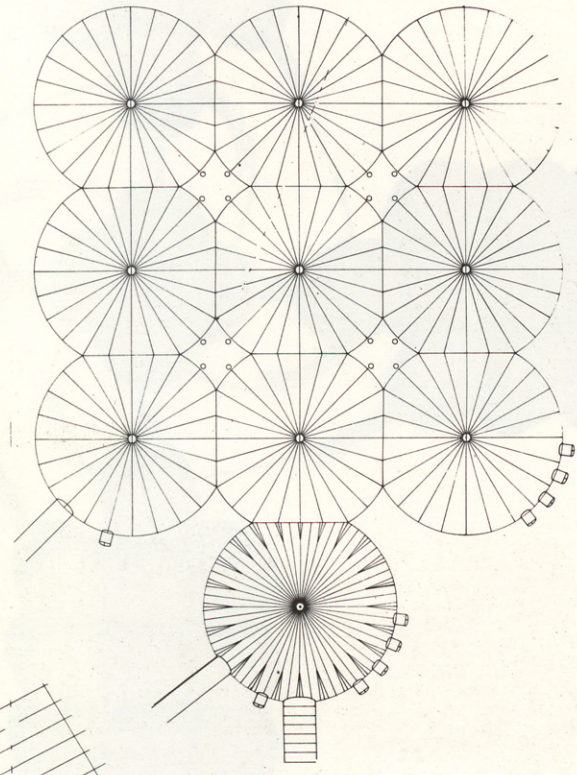


PROFIL DE LA VOÛTE

PROFIL DE LA VOÛTE



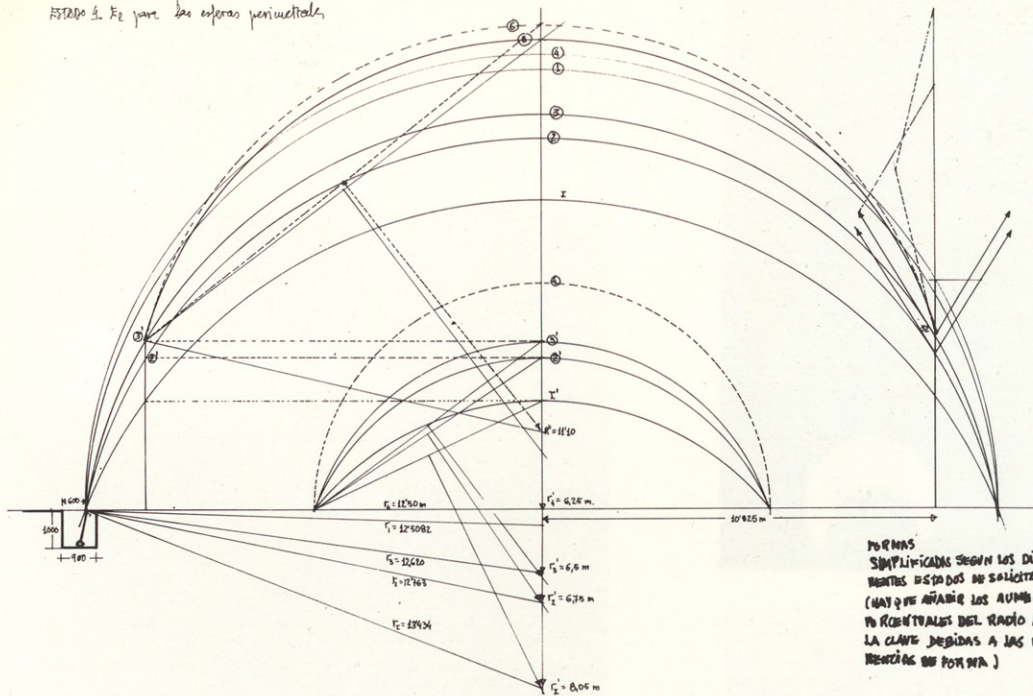
PROFIL DE LA VOÛTE



PROFIL DE LA VOÛTE

Estado E.- Estado límite admisible para las esferas
centrales, a partir del cual el radio mide su estabilidad.
Estado E. E. para las esferas perimetrales.

PANPOMA ABRIL 1972



FORMAS
SIMPLIFICADAS SEGUN LOS DIF-
FERENTES ESTADOS DE SOLICITACION
(MAYOR AUMENTO LOS AUMENTOS
Y REDUCCIONES DEL RADIO EN
LA CLAVE DEBIDAS A LAS DEPE-
NDENCIAS DE FORMA.)



