

CONCURSO DE IDEAS PARA FACHADAS DE SILOS

INTRODUCCION

El tratamiento formal de un silo es necesario, a nuestro entender, estudiarlo bajo dos puntos de vista distintos.

Por una parte es un cuerpo unitario con una composición orgánica precisa que obedece a unas necesidades y cumple unos cometidos concretos. El resultado de esta forma de aproximarse al entendimiento del silo es todo el trabajo que se presenta en la MEMORIA GENERAL, de la que se hace más abajo una referencia resumida.

El silo por otra parte, es un signo de un determinado momento histórico y su significación se hace sobremanera patente, porque domina sobre todos los demás elementos a su alrededor.

Estos dos puntos de vista se han procurado tener en cuenta en nuestras propuestas y en general parece que deben presidir cualquier enfoque que se haga para solucionar el diseño formal del silo de cereales.

OBJETIVOS

Interesa poner de manifiesto que la intención predominante ha sido la de encontrar un sistema abierto, generador de soluciones, que permita abordar los diferentes tratamientos, de los elementos que componen la fachada de un silo, en función de las circunstancias concretas de cada caso.

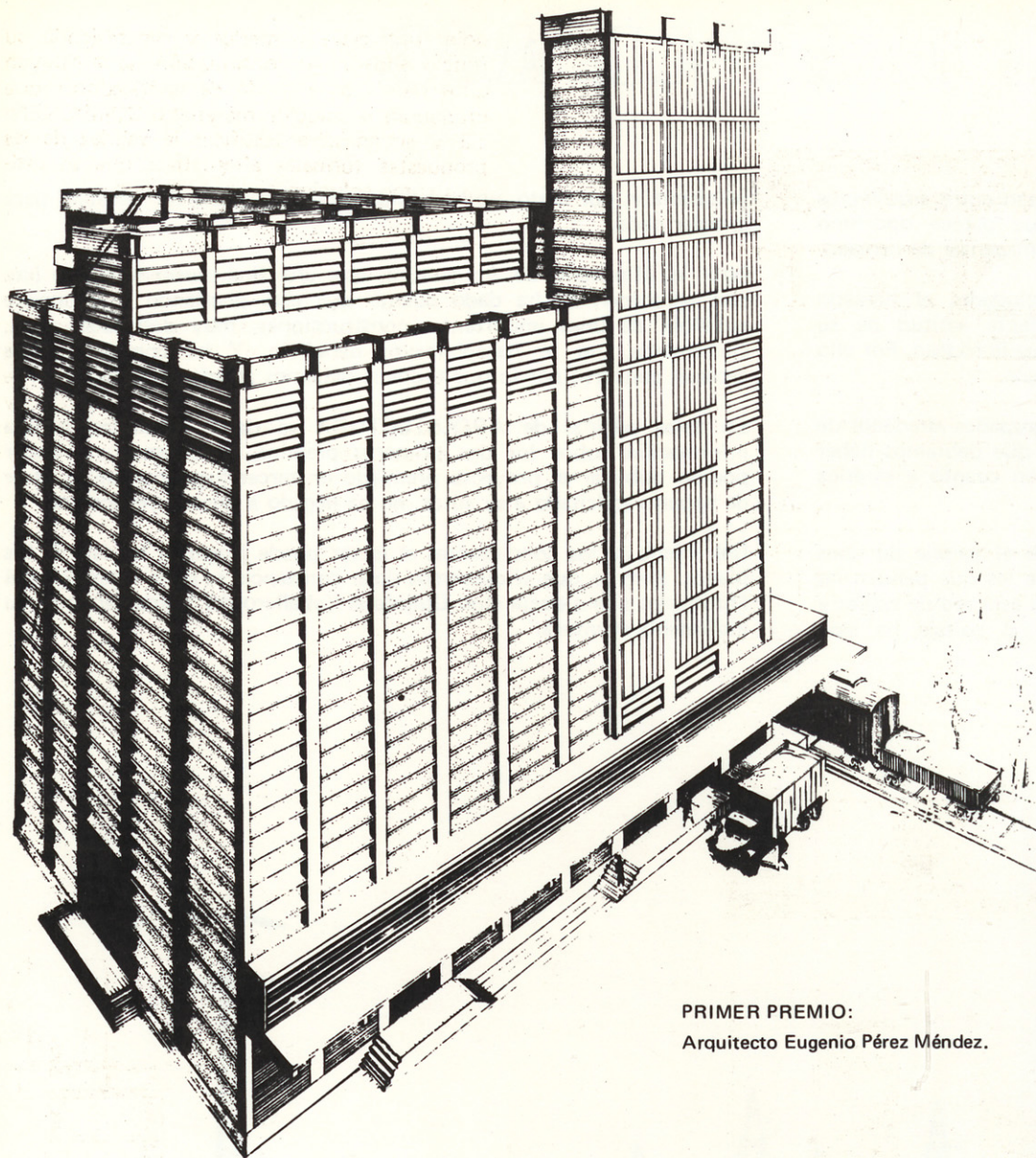
Como segunda intención en el planteamiento de este estudio está la de considerar, en lo posible, los elementos de fachada de una manera global entendiéndolos como elementos de cierre, en los que su función de membrana de separación interior-exterior juega un papel primordial y se puede resolver con la propia materialidad del elemento interpuesto, sin necesidad de revestimientos posteriores. Esto que, desde un punto de vista constructivo y generalizado, se puede considerar como deseable, es a nuestro modo de ver, casi un imperativo en un edificio de tipo industrial como es, en este caso, el silo.

METODOLOGIA

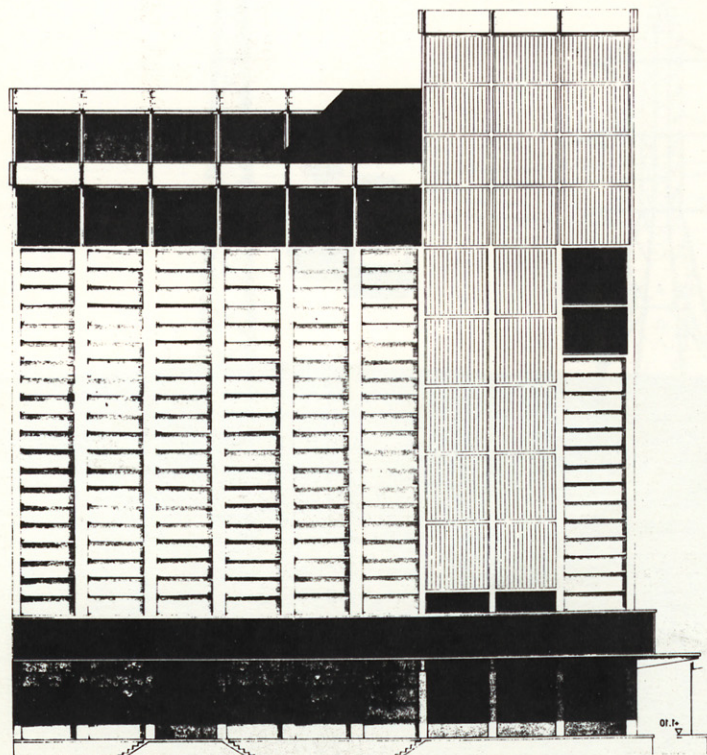
El procedimiento seguido para determinar este diseño, básicamente consiste en un proceso de análisis-síntesis y una selección de alternativas.

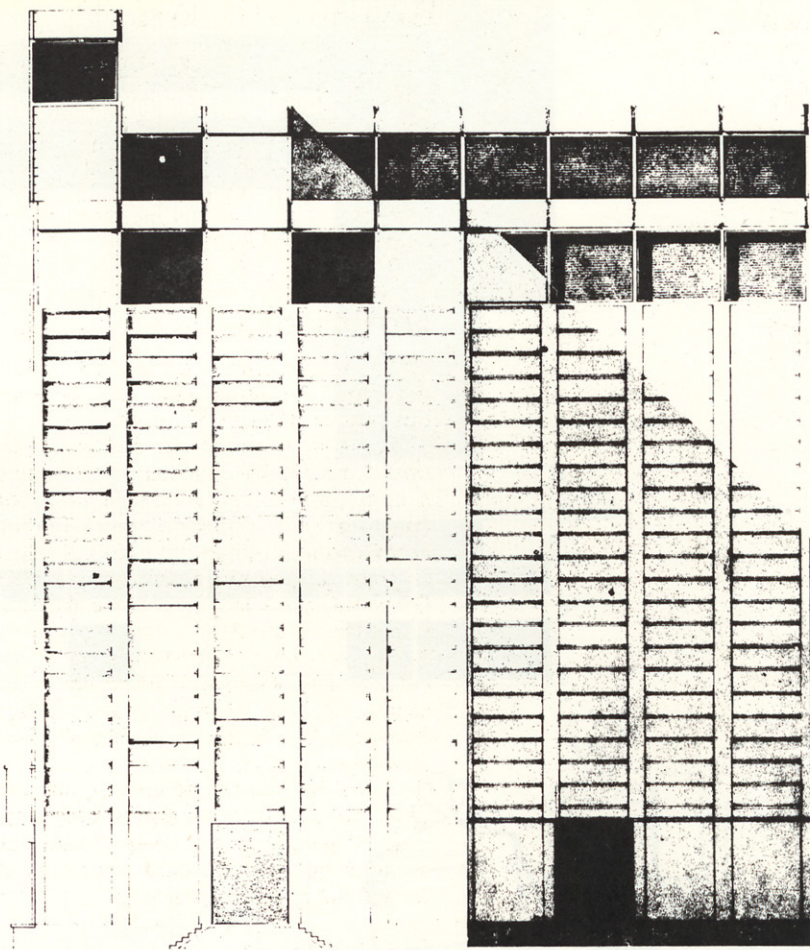
En primer lugar se realiza un análisis funcional que conduce al establecimiento de unos requisitos o exigencias a la forma de cada uno de los elementos. Posteriormente se presentan alternativas formales para estos elementos. Por último se investigan alternativas compositivas del silo como conjunto.

Para ello se van localizando gráfica y descriptivamente cada uno de los elementos que componen las fachadas del silo, asignán-

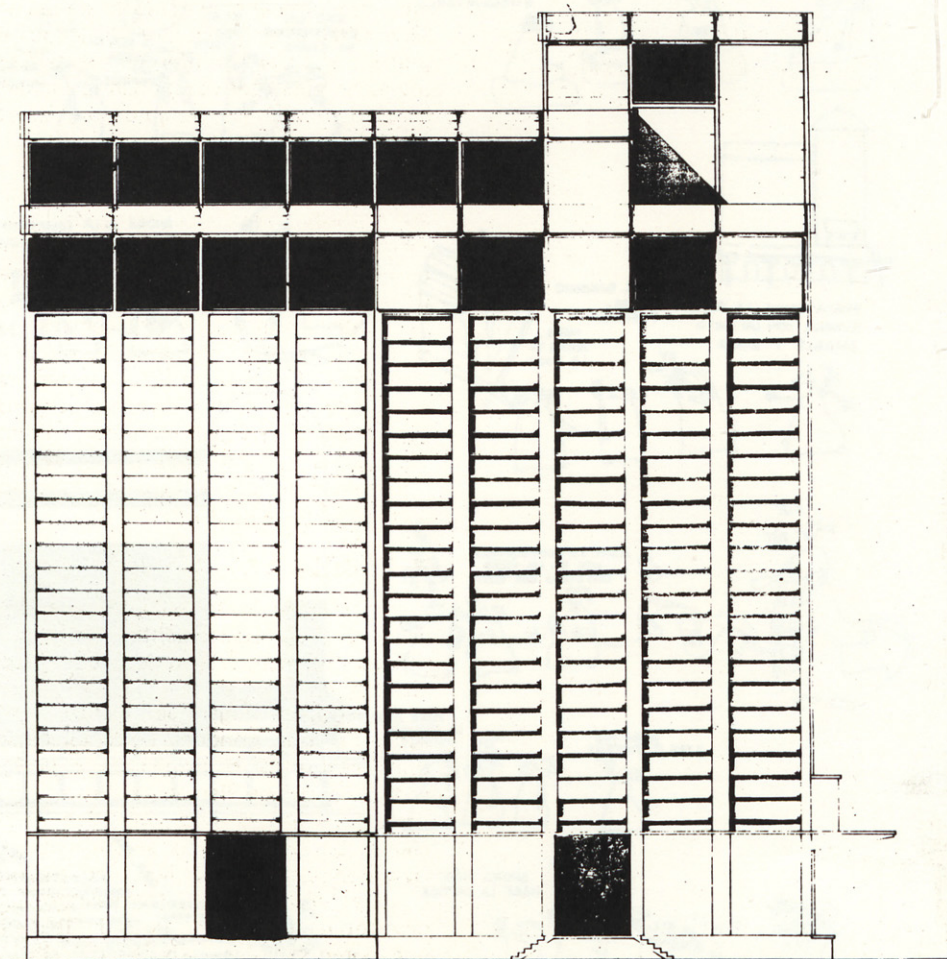


PRIMER PREMIO:
Arquitecto Eugenio Pérez Méndez.





componentes ver alzado B

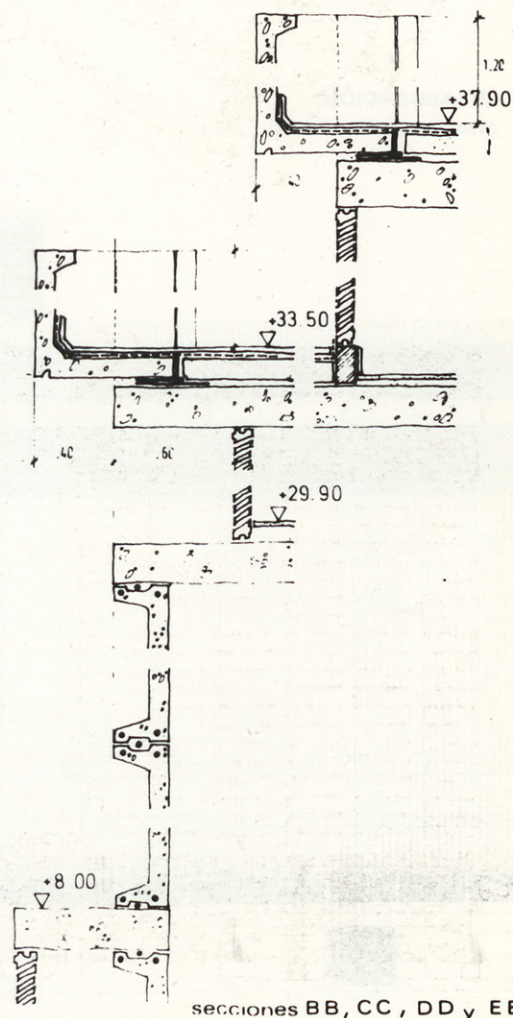


componentes ver alzado B

doles una clave numérica y describiendo su funcionalidad. A continuación se atribuyen unos requisitos a modo de verificadores, que prefiguran la solución material o COMPONENTE y sirven para testificar la validez de las propuestas formales alternativas que se estimen como soluciones para cada uno.

LA PROPUESTA

La propuesta que se presenta pertenece a la que se ha llamado en este trabajo Grupo de Alternativas A, que obedece a un mecanismo compositivo que tiende a acusar las diferencias entre los distintos elementos de que se compone el silo, tratando de encontrar y significar el trabajo que cada uno desempeña en el conjunto.



secciones BB, CC, DD y EE