

EDIFICACIONES PARA TEN-BEL

(C.D.U. 711.582)

Fotos: Efraín PINTOS
CEBRIAN

En el Sur de Tenerife, en las inmediaciones del pueblo de Las Galletas, se ha llevado a cabo un desarrollo turístico denominado Costa del Silencio, sobre la base de un Plan Parcial realizado en 1.963 por los Arquitectos Javier Díaz-Llanos La-Roche, Vicente Saavedra Martínez y Luis Cabrera Sánchez-Real.

Hasta el momento la mayor parte de las edificaciones han sido llevadas a cabo por la sociedad TEN-BEL, habiendo comenzado las obras en 1.963 y continuando aún hoy en día.

IDEAS TENIDAS EN CUENTA EN EL DESARROLLO DE "TEN-BEL"

—Las necesidades del Turismo exigen unos tipos de planeamiento y arquitectura diferentes de los que se obtienen en un medio urbano tradicional.

—Es de primordial importancia conseguir una imagen que responda a esas necesidades y que se perciba claramente la diferencia que tiene con respecto a la típica estampa urbana.

—Integración con la naturaleza.

—Baja densidad, evitando concentración excesiva en cualquier punto.

—Segregación de tráfico rodado y peatonal.

—Anillo de tráfico rápido, sin aceras ni iluminación.

—Fondos de saco de penetración con tráfico lento y aparcamientos.

—Red de pasos de peatones, independiente del tráfico rodado, muy iluminada y que cubre todo el terreno.

—Edificación de baja altura (2 plantas) y algunos edificios de cuatro plantas para usos hoteleros.

—Combinación de los edificios de distinta altura, evitando barreras visuales.

—Desarrollo de la ordenación general mediante agrupaciones de edificación autónomas, con características arquitectónicas propias, separadas por franjas de terreno libre en estado natural.

—El desarrollo mediante agrupaciones independientes, permite:

a) Que la ordenación parezca siempre terminada al final de cada una de las etapas.

b) Que se pueda ir construyendo al ritmo de la demanda sin que parezca inacabada.

c) Evitar molestias de todo tipo a las edificaciones ya habitadas.

d) Que el conjunto presente homogeneidad y los edificios de distinto tipo y uso no entren en conflicto.

—Las principales características formales de cada agrupación de apartamentos, se derivan del propio sistema elegido para agruparlos y de sus elementos constructivos.

—Modulación de las soluciones, que permite la máxima prefabricación.

—Diversidad de soluciones para un mismo tipo de apartamento, dependiendo del modo en que se combinan los módulos.

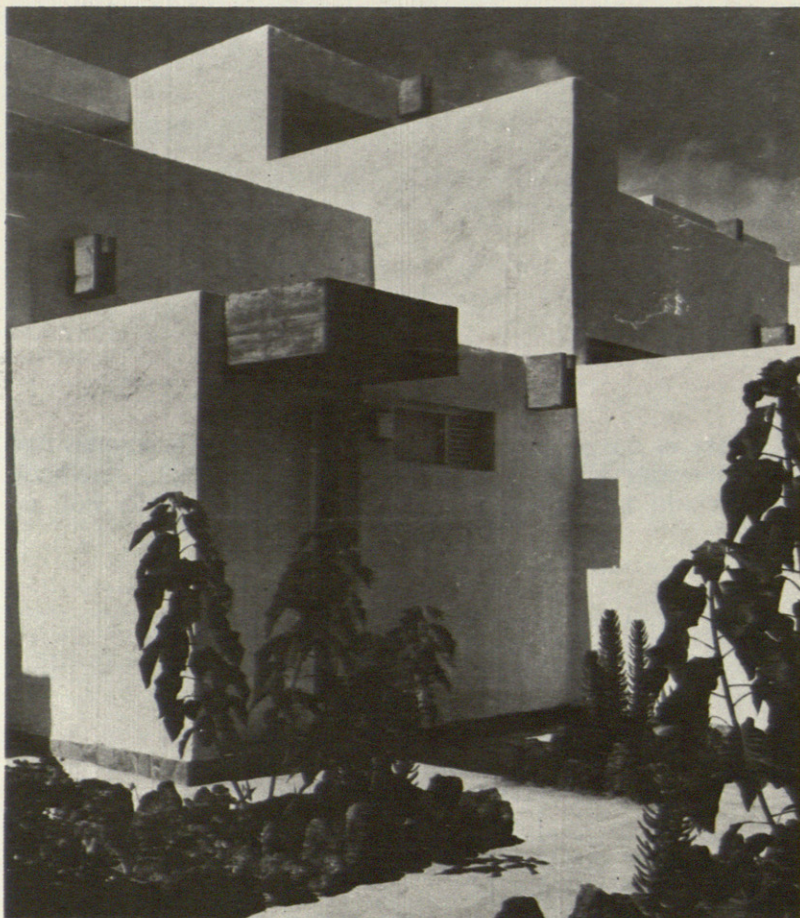
—Diversidad de soluciones de agrupación de todos los tipos de apartamentos.

—Combinación final de los grupos de apartamentos, creando espacios de relación entre ellos de gran variedad ambiental y complejidad, procurando diferenciar unos de otros para evitar la monotonía.

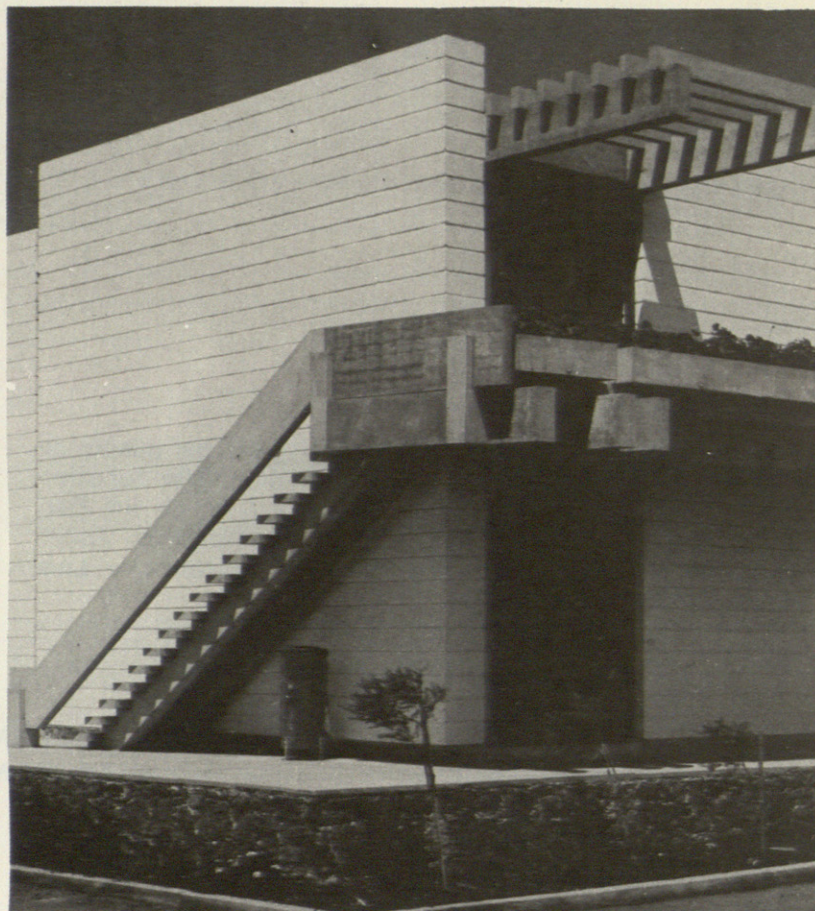
—Disposición de los edificios de forma que se diferencien claramente los espacios de acceso a los apartamentos, de los de otros usos.

—Dotar a cada apartamento de una terraza o patio (no balcón) parcialmente descubierto, respetando su intimidad y con las mismas dimensiones en planta baja y planta alta.

A continuación, se presenta información sobre tres de las agrupaciones realizadas por TEN-BEL (Drago, Géminis y Frontera), y una cuarta para los originarios propietarios de toda la finca (Santa Ana).

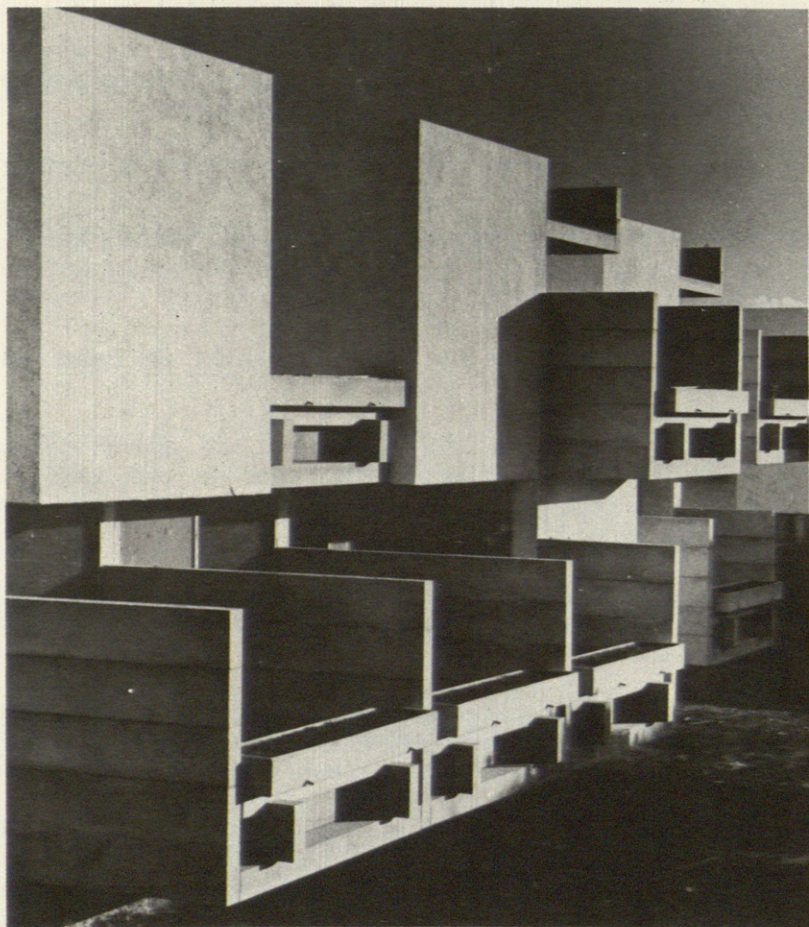


AGRUPACION SANTA ANA



AGRUPACIÓN GEMINIS

AGRUPACION DRAGO



AGRUPACION FRONTERA

