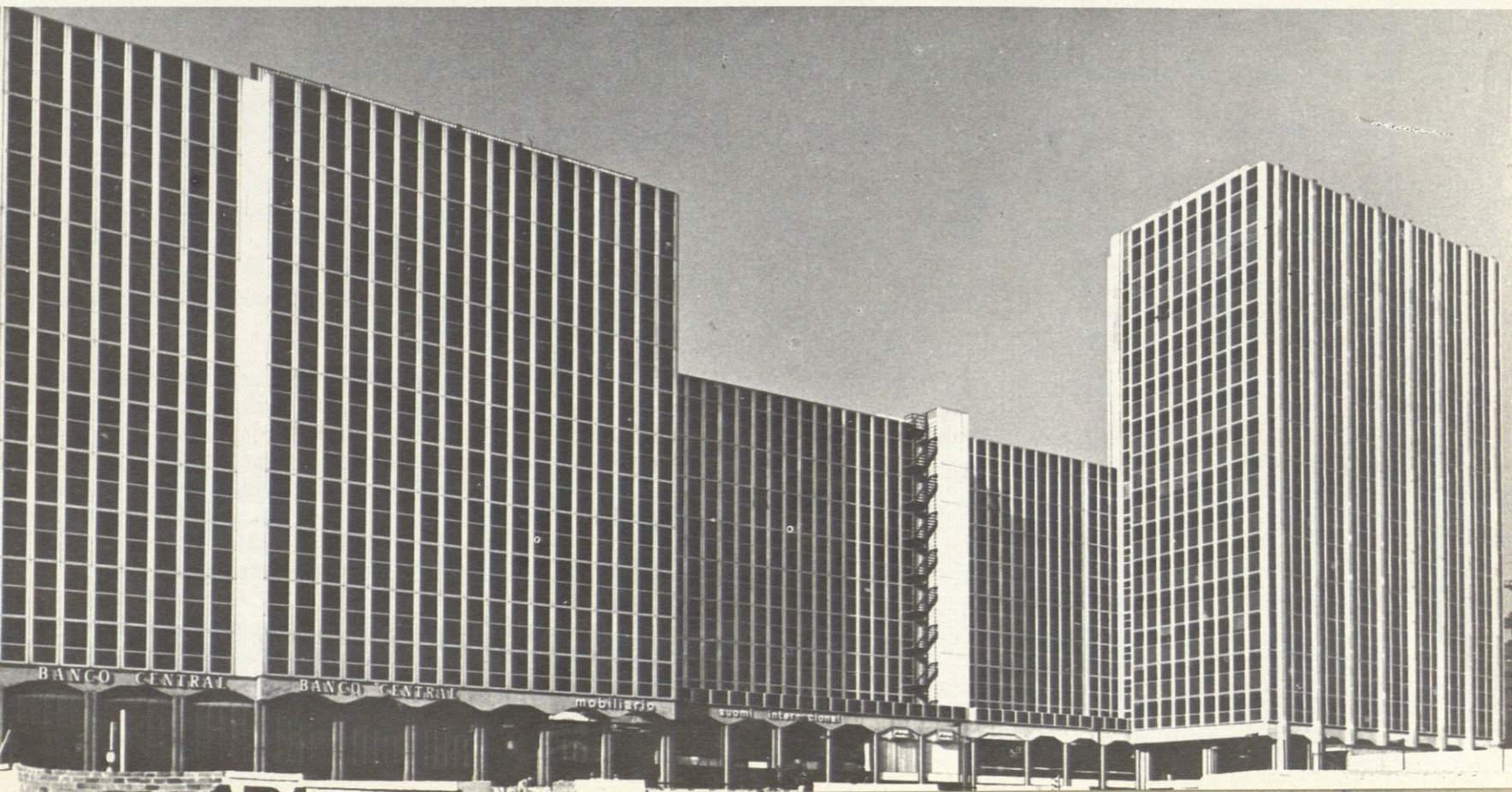


NUEVAS OBRAS DE ARQUITECTURA

- EDIFICIO TRIESTE —MADRID—
PEDRO CASARIEGO
GENARO ALAS
- CENTROS DE PROMOCION PROFESIONAL Y SOCIAL —VITORIA Y PAMPLONA
JULIO CANO LASSO
ALBERTO CAMPO BAEZA
- ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL — BUITRAGO (MADRID)
MARTIN-ARTAJO
- RESIDENCIA INFANTIL — HARO (LOGROÑO)
MIGUEL DE ORIOL E YBARRA
- COMPLEJO PARROQUIAL S. FERNANDO — MADRID
CUBILLO

FOTO REQUENA

Edificio Trieste. Fachada Este



EDIFICIO TRIESTE DE OFICINAS Y LOCALES COMERCIALES EN AZCA-MADRID

Arquitectos:

Pedro Cassariego
y Genaro Alas

Fotos: Requena

SOTANO 2



El edificio TRIESTE se ha realizado en dos etapas.

Al proyectarse la primera etapa (zona Sur) AZCA exigió un anteproyecto de la totalidad de la manzana en que está enclavado (denominada M1) para salvaguardar su unidad arquitectónica.

Hubiera sido interesante ver en que paraba esta unidad si la segunda fase la hubiera realizado distinto propietario. No ha habido lugar a esta experiencia ya que al adquirir la misma propiedad el resto de la manzana la consecuencia lógica ha sido la realización de un conjunto unitario.

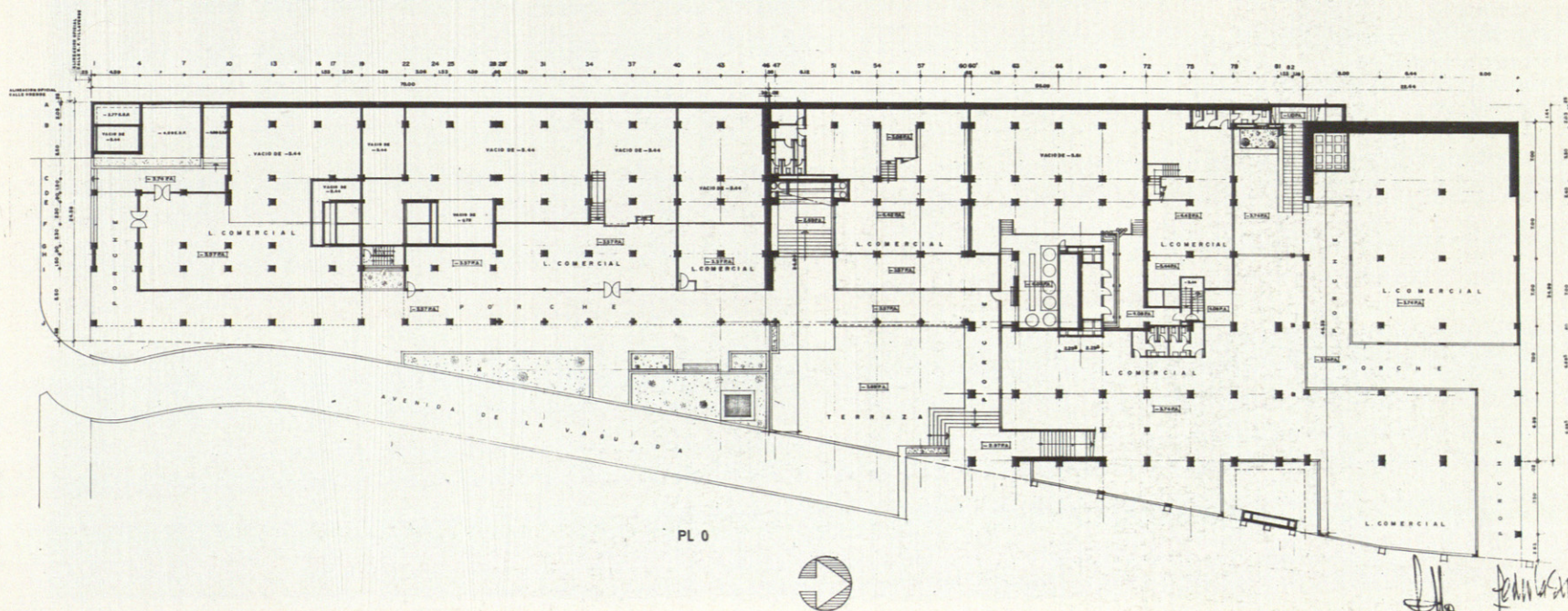
Las condiciones de uso (oficinas y locales comerciales) y volumen (alturas y superficies por planta, incluso posibles vuelos) venían definidos por AZCA. Su malla urbanística es una retícula de 7 m. de lado. Sobre ésta retícula se ha superpuesto (en sentido transversal) una modulación aplicada a la estructura de hormigón armado con un intervalo teórico de $\frac{2}{3}M$ que a su vez se divide en 3 para dar lugar a la unidad funcional (estructura de fachada, aire acondicionado, iluminación, carpintería, etc.).

Dentro de ésta modulación se han organizado los posibles vuelos en un intento de óptima localización en planta y máxima sencillez en fachada.



Aspecto del edificio desde la calle Raimundo Fernández Villaverde

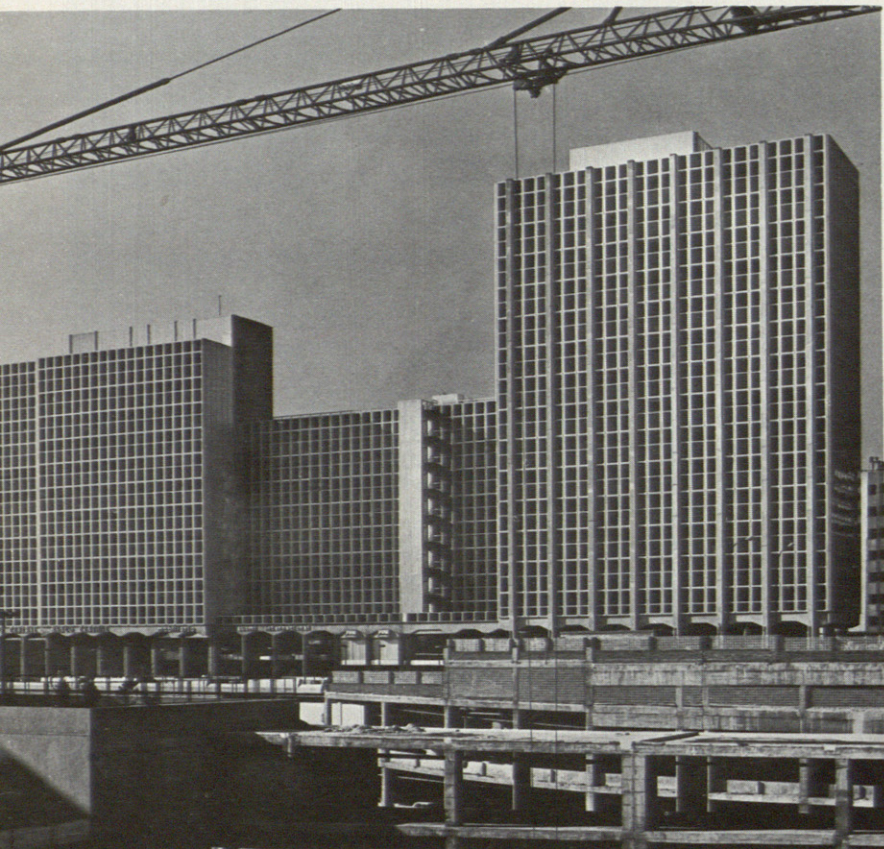
PLANTA DE ACCESO



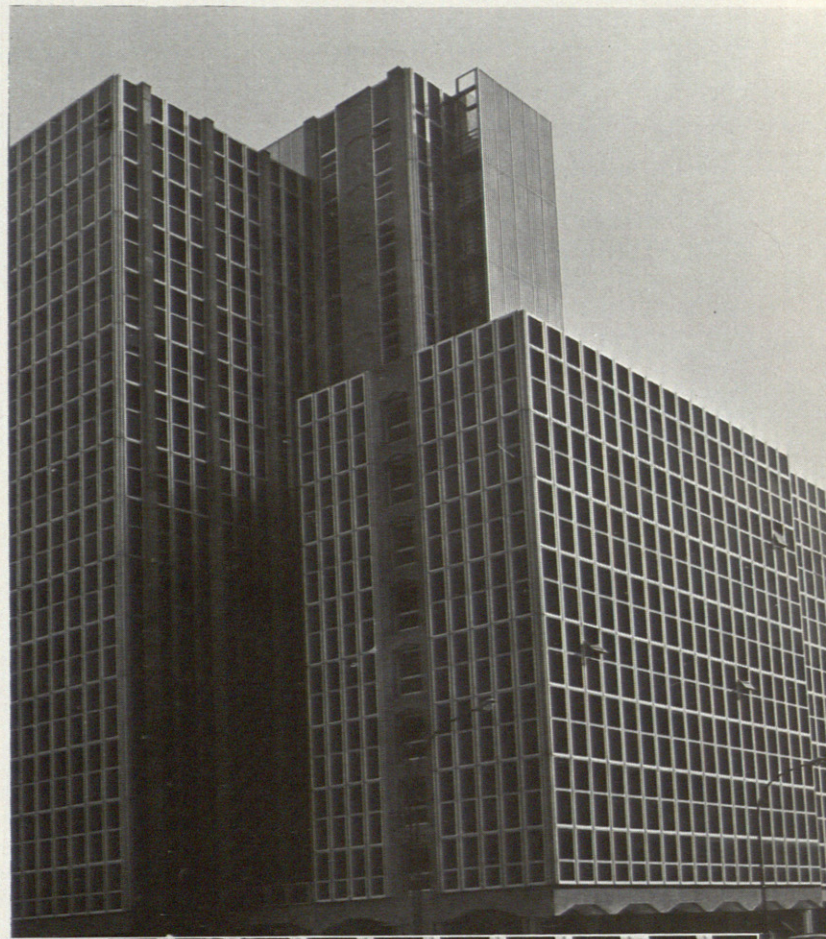
EDIFICIOS PARA OFICINAS
CALLE ORENSE, 2 y 4
MADRID

3

PROPIETARIO: A. GENERALI / C. O. H.
ARQUITECTOS: CASAREGO - G. ALA
SUSTITUTO: A. CASAREGO

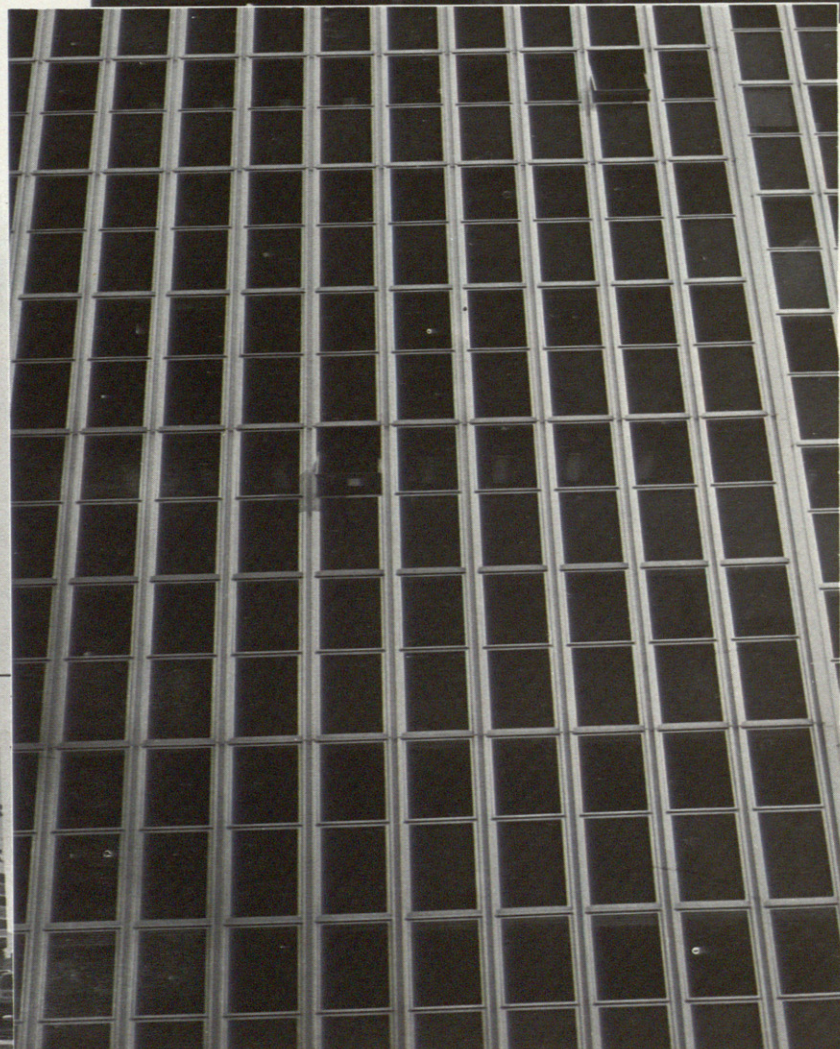


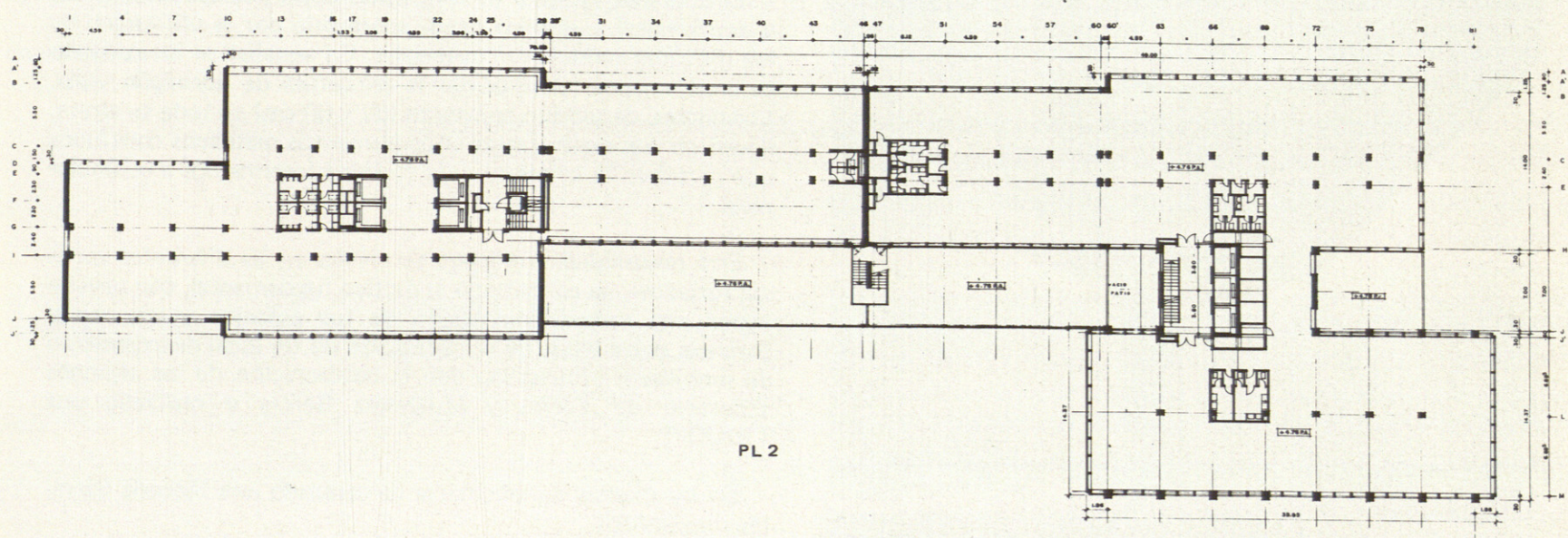
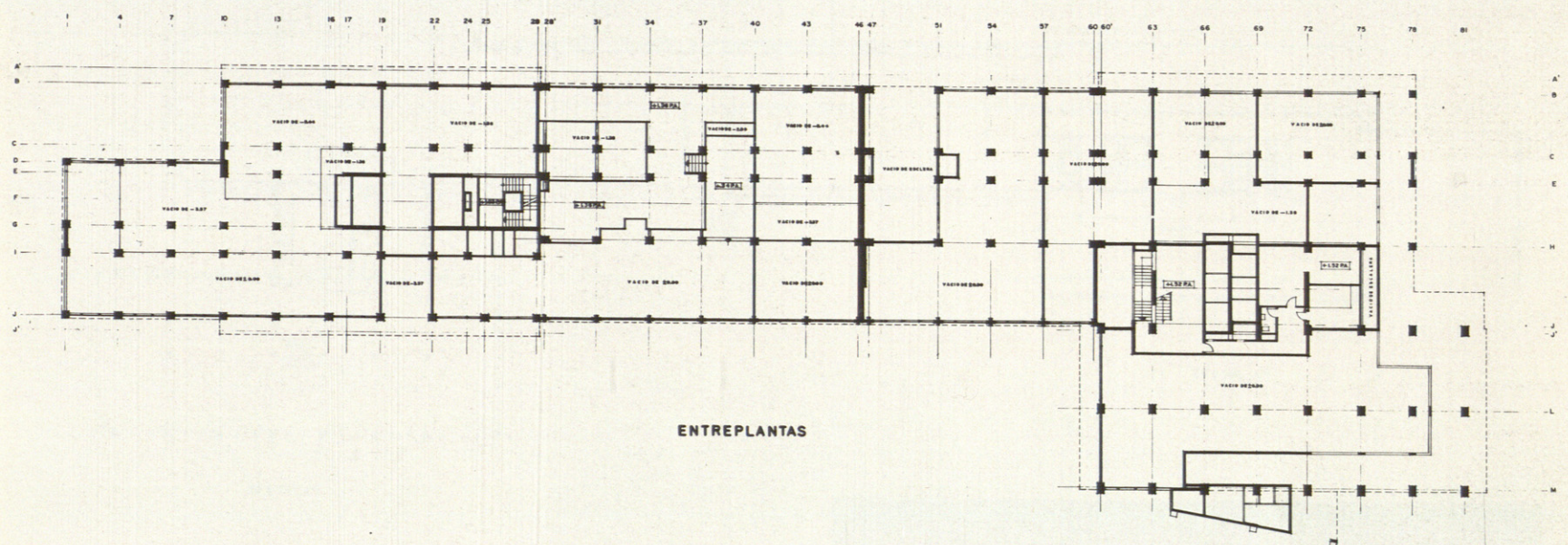
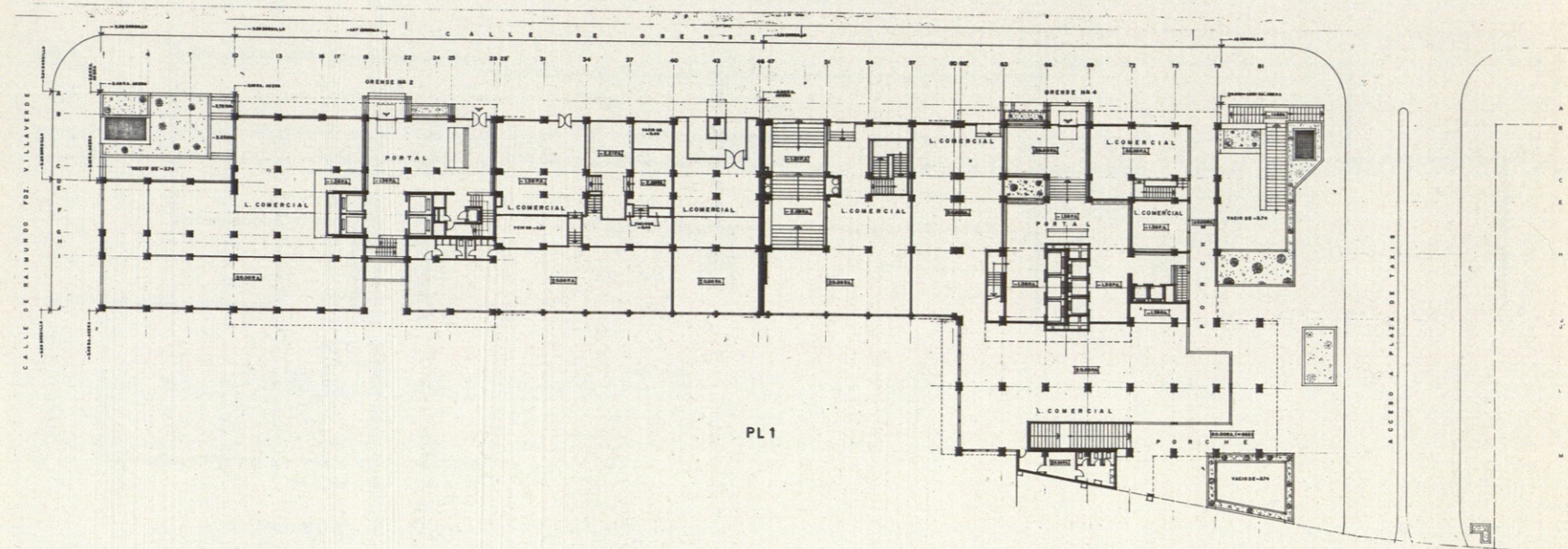
Fachada Este

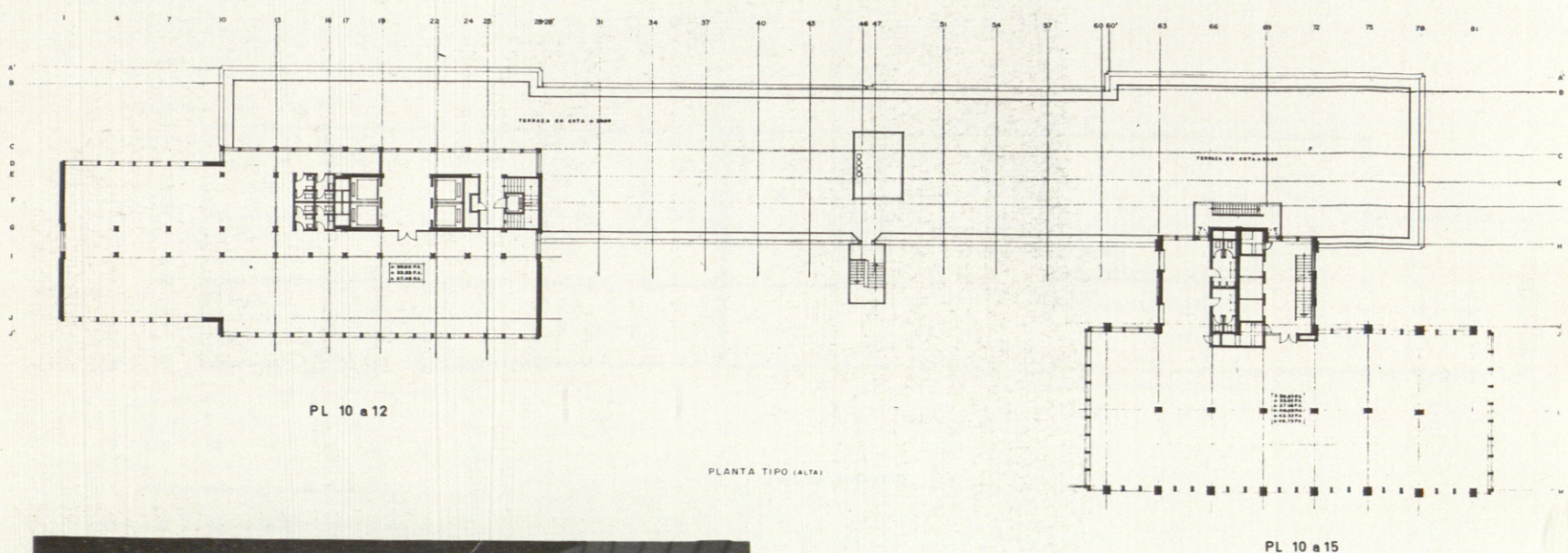
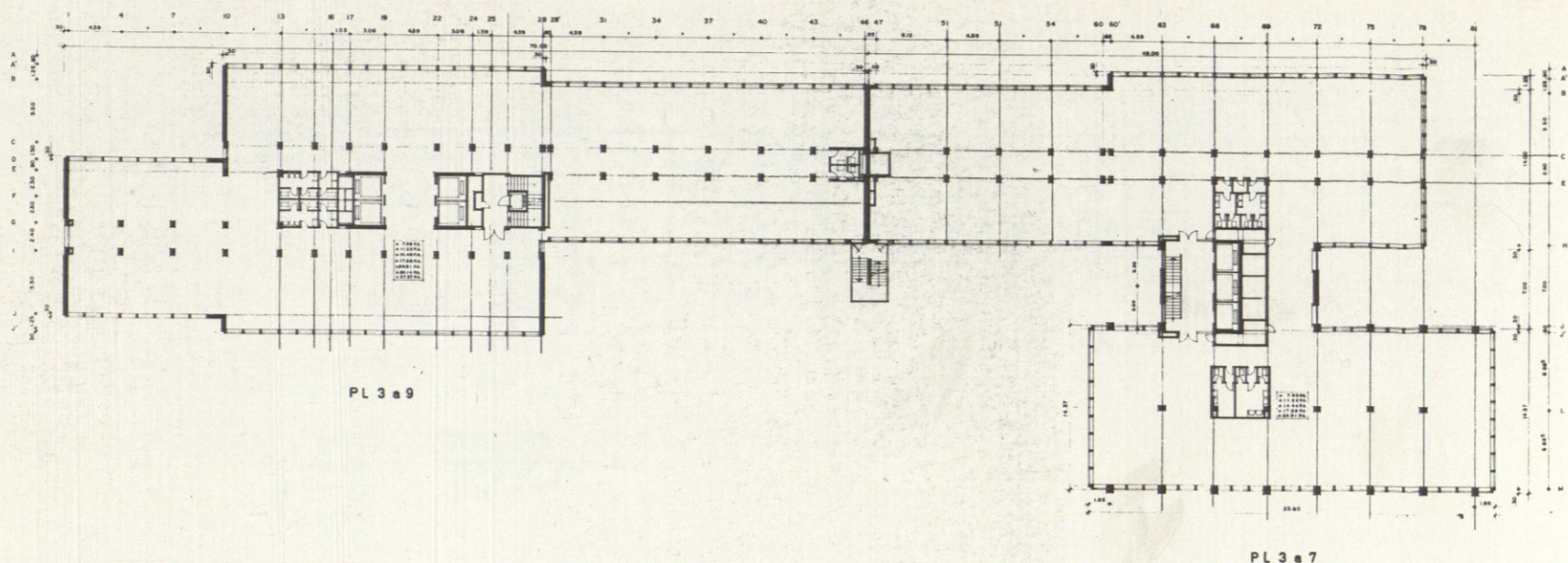


Composición de la fachada norte

Aspecto del edificio desde la calle Orense







El diferente carácter de las plantas bajas (locales comerciales a dos niveles) y el resto queda subrayado por la utilización de los distintos módulos y materiales. En aquellas se ha utilizado como elemento fundamental la estructura de hormigón visto. Los pilares, de sección constante (60 x 60 cm) en toda su altura, llevan en sus cuatro caras unos elementos metálicos continuos que permiten la colocación de forjados intermedios a cualquier nivel.

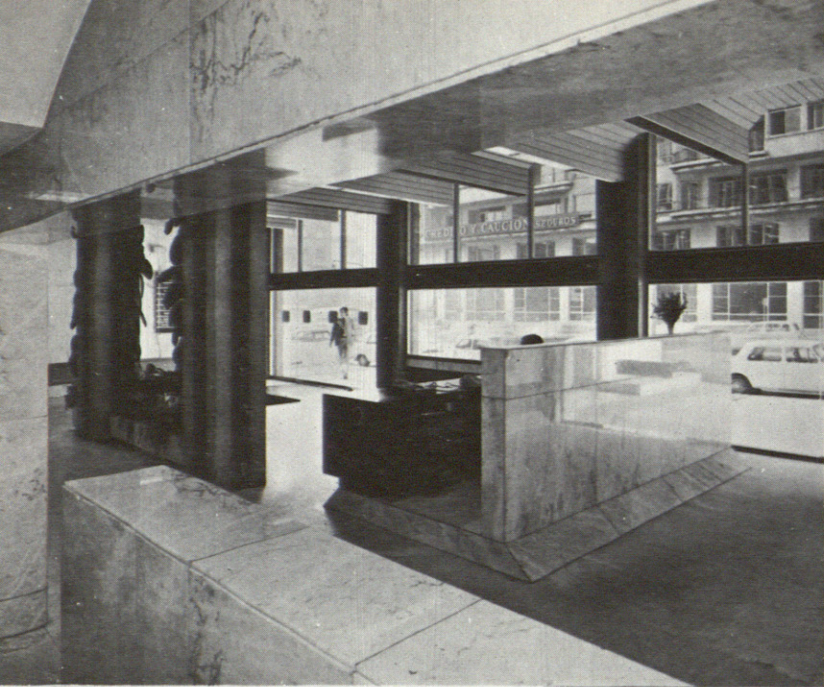
Esta posibilidad, —el juego de niveles en las diferentes zonas del forjado—, ha constituido el motivo fundamental, con vistas a lograr una compartimentación de los espacios y una transparencia entre ellos, de la instalación de un local de exposición de mobiliario proyectado con la colaboración de los alumnos E.Barceló de Torres y M.Alvarez García y realizado por TRAZZO.

En las plantas de oficina se ha utilizado una fachada ligera, muy acristalada.

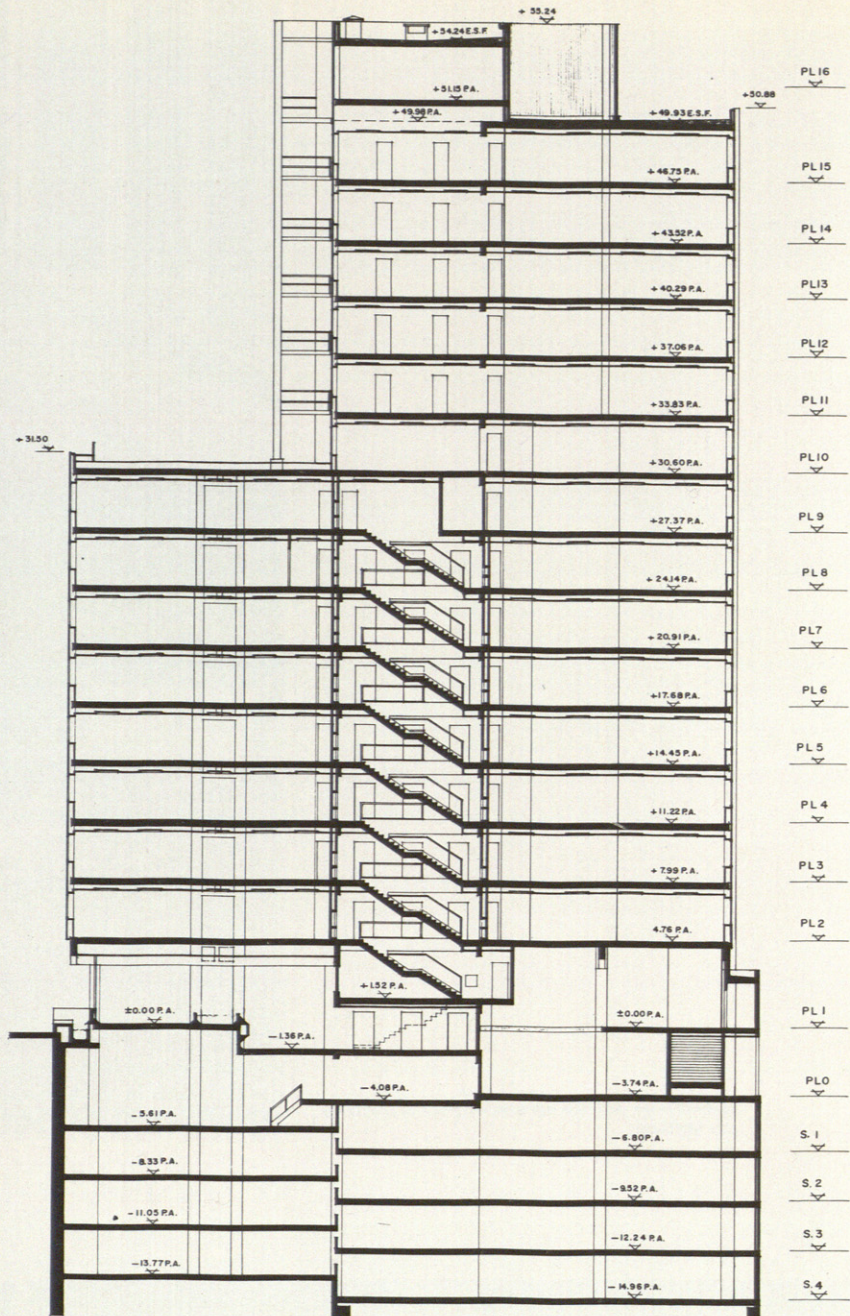
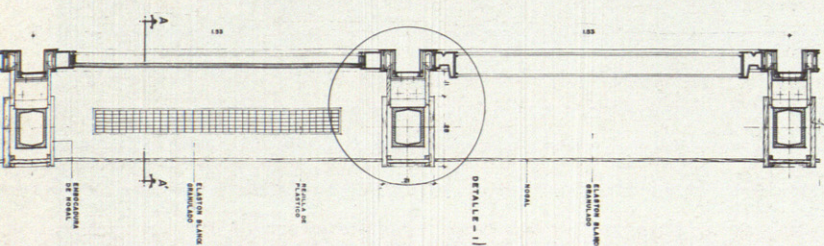


Aspecto de uno de los dos accesos y portales del edificio.



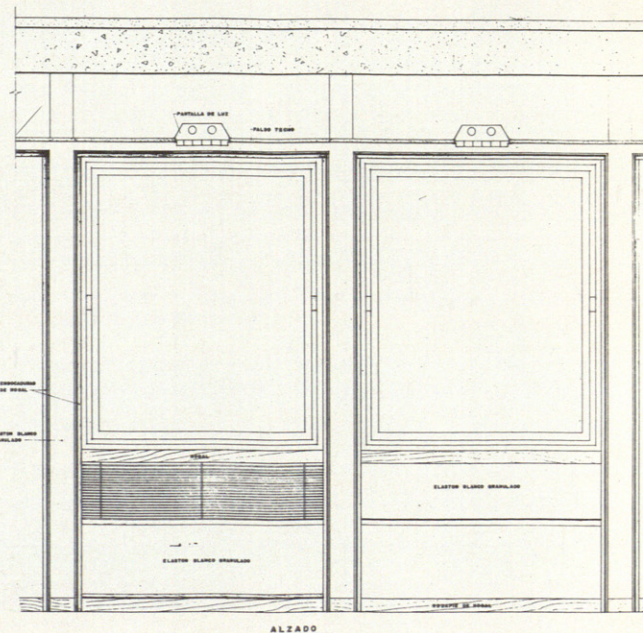


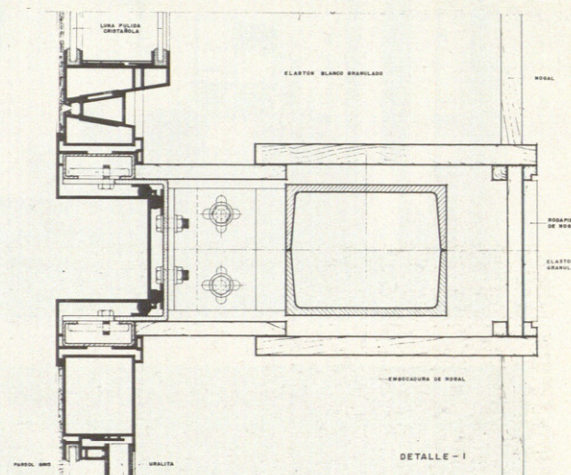
Interior del otro portal, zona de conserje. Abajo zona de ascensores y comunicación con la fachada opuesta.



SECCION 63 a 66

Detalles del cerramiento de fachada y de la carpintería.





A black and white photograph of a large, modern university building complex. The building features a prominent grid-like facade of windows and a central tower section. The ground floor has a series of arched openings supported by columns. The sky is overcast.



Aspecto de uno de los locales comerciales del edificio —Suomi Inter-
nacional— compuesto de forma que la propia estructura pasa a ser
parte activa y fundamental.

