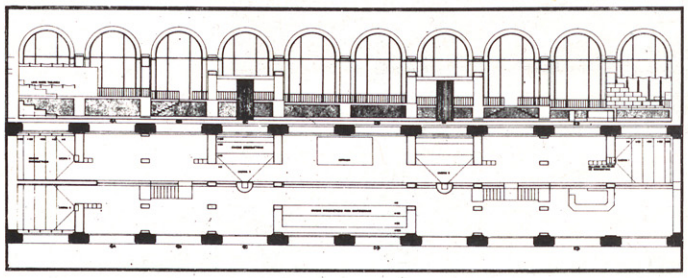
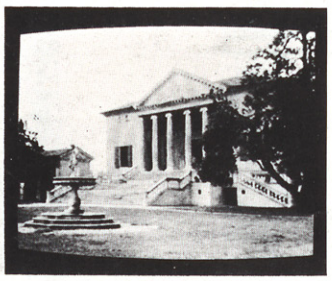
NOTICIAS



SEMANA DEL VIDEO EN ARQUITECTURA



Se ha celebrado del 4 al 11 de abril la Semana del Vídeo en Arquitectura en la galería de exposiciones del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, promovida por su Dirección General de la Vivienda y Urbanismo.

En esta muestra se han podido visualizar diversos vídeos de temas arquitectónicos cuyas procedencias variaban desde la Open University de Londres hasta productoras particulares, pasando por programas televisivos de cadenas estatales de diferentes países que colaboraron desinteresadamente con la Dirección General anteriormente mencionada.

Entre los vídeos de arquitectura española destacaron los de Josep Lluís Sert y José María Sostres, así como el estudio de recientes intervenciones urbanísticas en Sevilla.

En el tema de las biografías de arquitectos, fueron muy interesantes las desarrolladas sobre Palladio, Adam, Mackintosh, Bofill, Schindler, Wright, Neutra, Foster, Alvaro Siza, Michael Graves, Moneo y Casto Fernández Shaw.

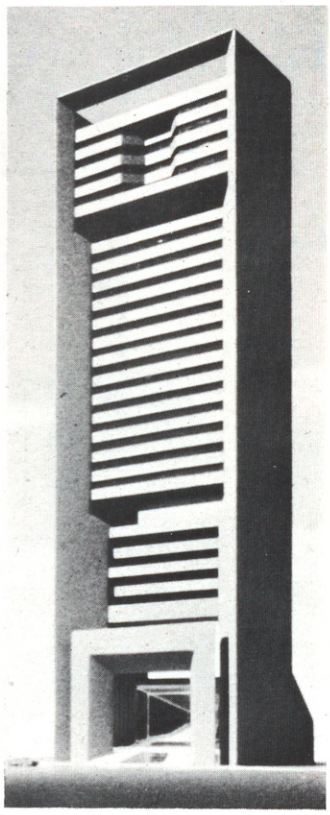
Entre las ponencias desarrolladas en esta interesante semana de vídeo en arquitectura destacó la presentada por Francisco Partearroyo, de la Escuela de Madrid, que también se encargó del montaje de la muestra.

EXPOSICION DE EMILIO AMBASZ 1984

Durante el mes de mayo se ha celebrado una doble exposición simultánea sobre la obra gráfica e industrial de Emilio Ambasz, argentino, graduado en arquitectura por la Universidad de Princenton y famoso mundialmente por haber dirigido desde 1970 a 1976 la sección de diseño del Museo de Arte Moderno de Nueva York.

La Galería Ynguanzo presentó los dibujos originales que generan los trabajos de arquitectura, siempre muy cuidados y entendidos como una recreación de sí mismos, capaces de hacernos comprender la profundidad del pensamiento de Ambasz.

MAD Centro de Diseño presentó una visión más general de su obra, a través de fotografías, planos y objetos que hacen referencia a los apartados de arquitectura, diseño industrial y gráfico.

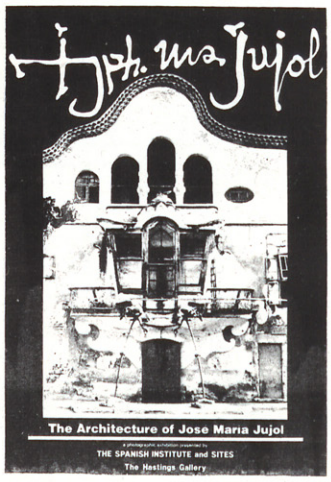


EXPOSICION SOBRE JOSE MARIA JUJOL EN NUEVA YORK

Con ocasión de la publicación del número 11 de la revista neoyorkina SITES, el Instituto de España de aquella ciudad ha organizado una exposición fotográfica acerca de la obra de José María Jujol.

La muestra estará abierta al público durante el mes de mayo del presente año y el material presentado será de reciente realización.

J. M. Jujol (1879-1940) fue colaborador de Gaudí en obras tan importantes como la Casa Batlló, para la que diseñó las tejas exteriores, la Casa Milá, en la que trazó las chimeneas metálicas, y el Parque Guell, con su brillante planteamiento colorista.



La revista Sites es publicada gracias a la ayuda del New York State Council on the Arts y algunas instituciones privadas.

Los autores del trabajo, Dennis Dollens y Ronald Christ, descubrieron a José María Jujol de forma casual al detenerse a admirar la *Casa Planells* cuando hacían el recorrido entre la Casa Milá y la Sagrada Familia.

La revista ofrece una cronología de la obra de Jujol con bellas fotografías, artículos de Carlos Flores y una serie de itinerarios que parten de la fuente conmemorativa de la Exposición Universal de 1929, obra también de este gran arquitecto modernista.

OMISION

Lamentablemente, no apareció el nombre de nuestro compañero Mariano Bayón en la página de nuestro anterior número, como autor del artículo y montaje de la exposición en el Congreso de los Diputados.

domus

BANDO DI CONCORSO

"OBJETOS PARA DOMUS", COMPETICION INTERNACIONAL

La revista Domus propone un concurso de diseño que tiene como tema la proyectación de tres objetos, ya sean enfocados a la producción industrial como a la artesanal, y en cualquier tipo de material.

Se requieren:

a) Un panel rígido con la ilustración a 50 x 70 cm.
b) Uno o más diseños técnicos doblados al tamaño 21 x 29,7 que definan completamente el objeto.

Deberán enviarse las propuestas a la siguiente dirección: CONCORSO "OGGETTI PER DOMUS", EDITORIALE DOMUS. VIA GRANDI, 5, 20089 ROZZANO, MILANO. La fecha límite de entrega es el 31 de julio de 1984. Deberá señalarse la dirección y el nombre completo del participante.

El jurado se reunirá en septiembre de 1984 y los resultados serán comunicados a los concursantes en octubre de ese mismo año.

Habrá tres primeros premios y tres segundos. Los primeros premios serán cada uno de 5.000.000 de liras.