



## Richard Weidle

**E**l proyecto de Richard Weidle es, sin duda, el más convencional y moderado, tanto al plantear una reforma del estadio, que quiere conservarlo por completo al superponer un levante de tribunas nuevas, como al concebir el conjunto en torno sin más al eje que forma el boulevard que, rematado en una rotonda formada por árboles, ordena a uno y otro lado las edificaciones.

Con el de Gregotti, supone un intermedio entre las propuestas unitarias de Bofill y de Sáenz de Oíza y Moneo y las más informales de Isozaki y Correa y Milá.

Sensato como ordenación, es el proyecto formalmente más vulgar, utilizando, también como el de Gregotti, un vocabulario formal que se extiende artificialmente al total para darle unidad; en este caso, llevado a la imagen que consigue la estructura. / R.

