

Dos viviendas y almacén de azulejos Barriada Lepanto. Mairena del Aljarafe. Sevilla

Proyecto: 1980
Construcción: 1982

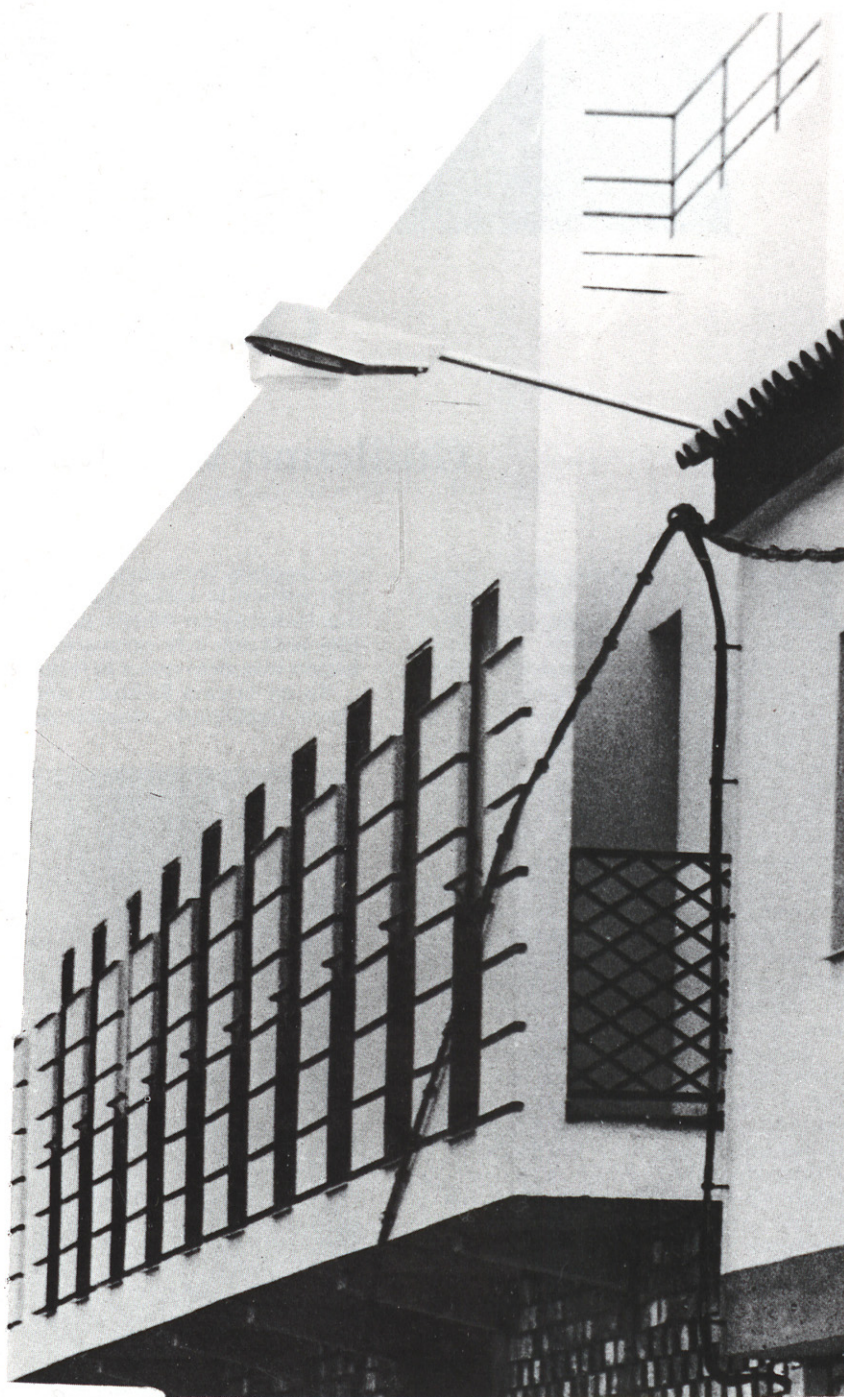
El proyecto se desarrolla en dos plantas —la baja destinada a almacén de azulejos y la alta a dos viviendas para dos hermanos, propietarios del almacén— en un solar en esquina de una barriada fuertemente degradada como tantas otras del área metropolitana de Sevilla. En este sentido, podríamos decir que se trata de un proyecto de ninguna parte.

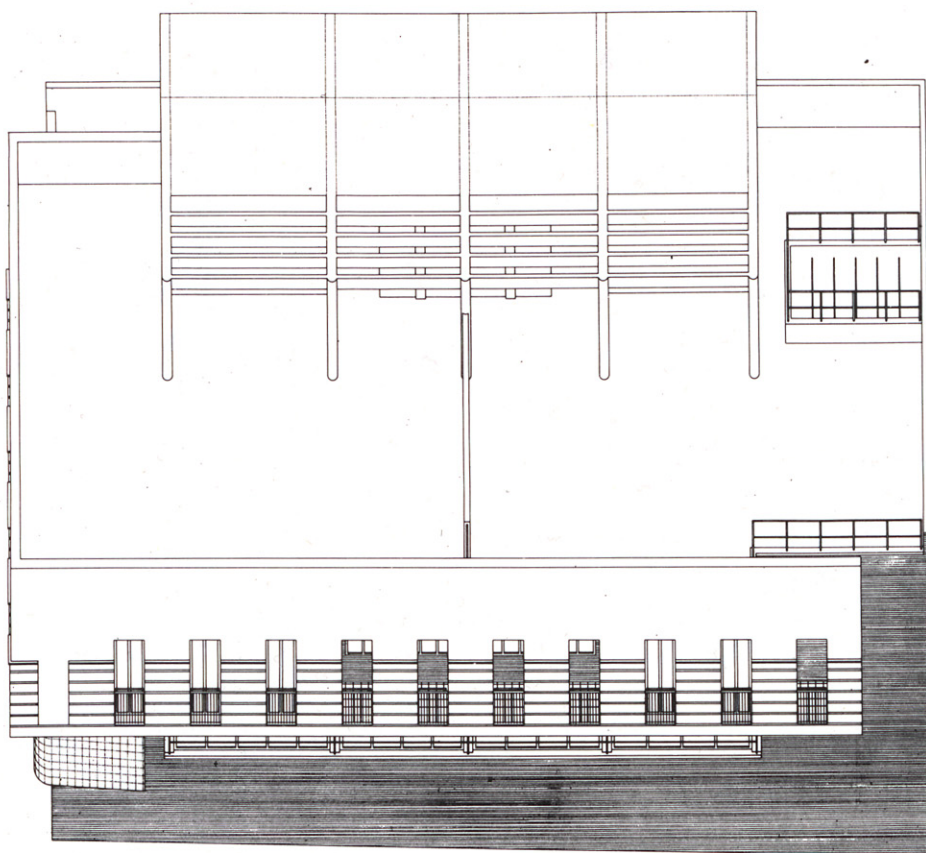
La única relación posible con el entorno será la de respetar las alineaciones de la calle, manteniendo el vuelo de planta alta como en las casas vecinas.

La situación de la larga escalera, junto a la medianera más larga, posibilitará la libre utilización de la planta baja y pondrá en relación a las viviendas con el interior del almacén y la calle a través de un patio de luces al patio de entrada, recuperando la centralidad de la parcela.

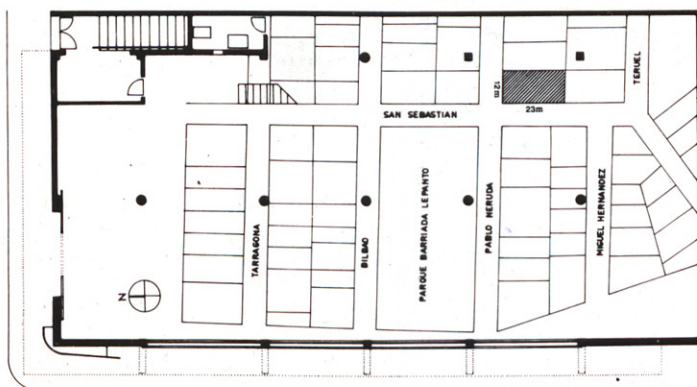
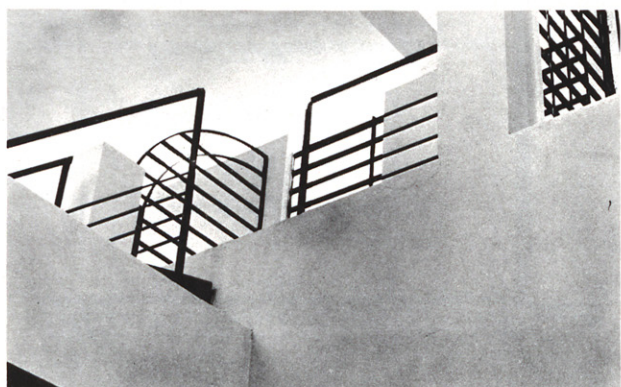
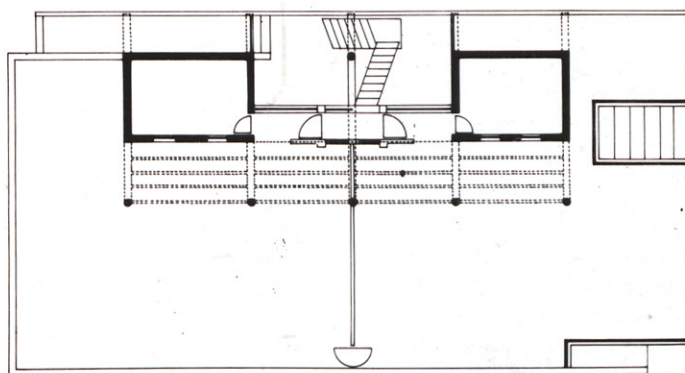
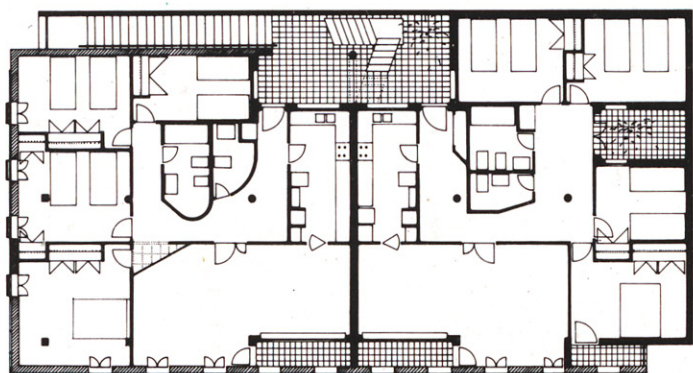
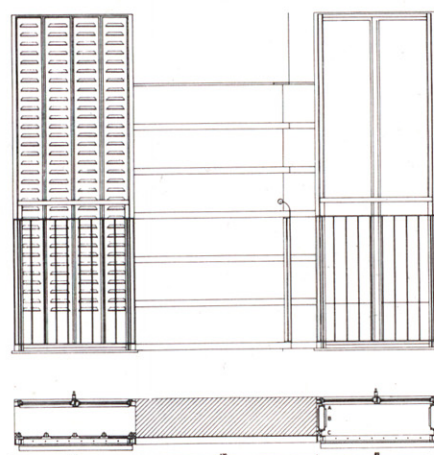
Las habitaciones se disponen en los márgenes, cubriendo el perímetro de la fachada e incluyendo los servicios en su interior. La formalización de las zonas de servicios se explica desde la voluntad de confiar a las zonas de tránsito un parque más activo que el de meras zonas de distribución y recorrido.

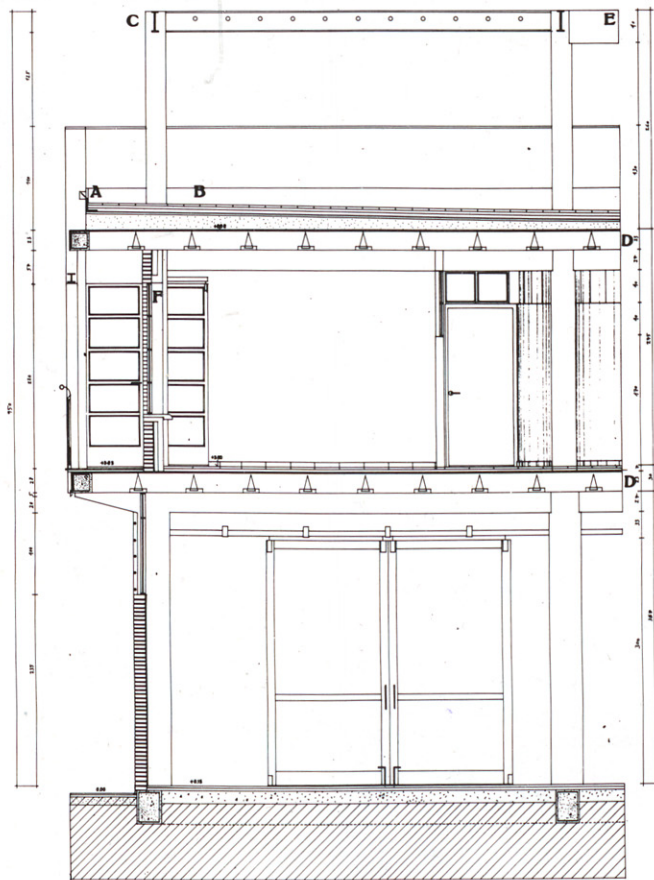
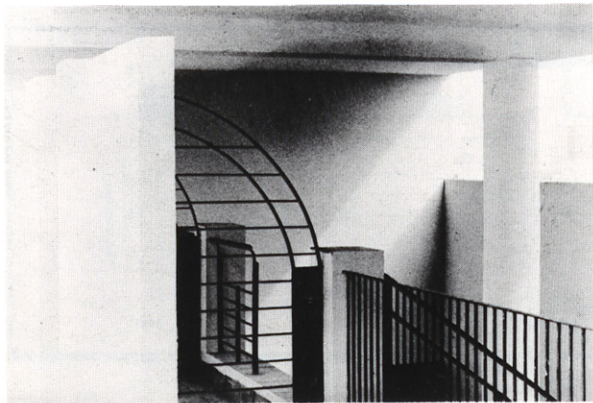
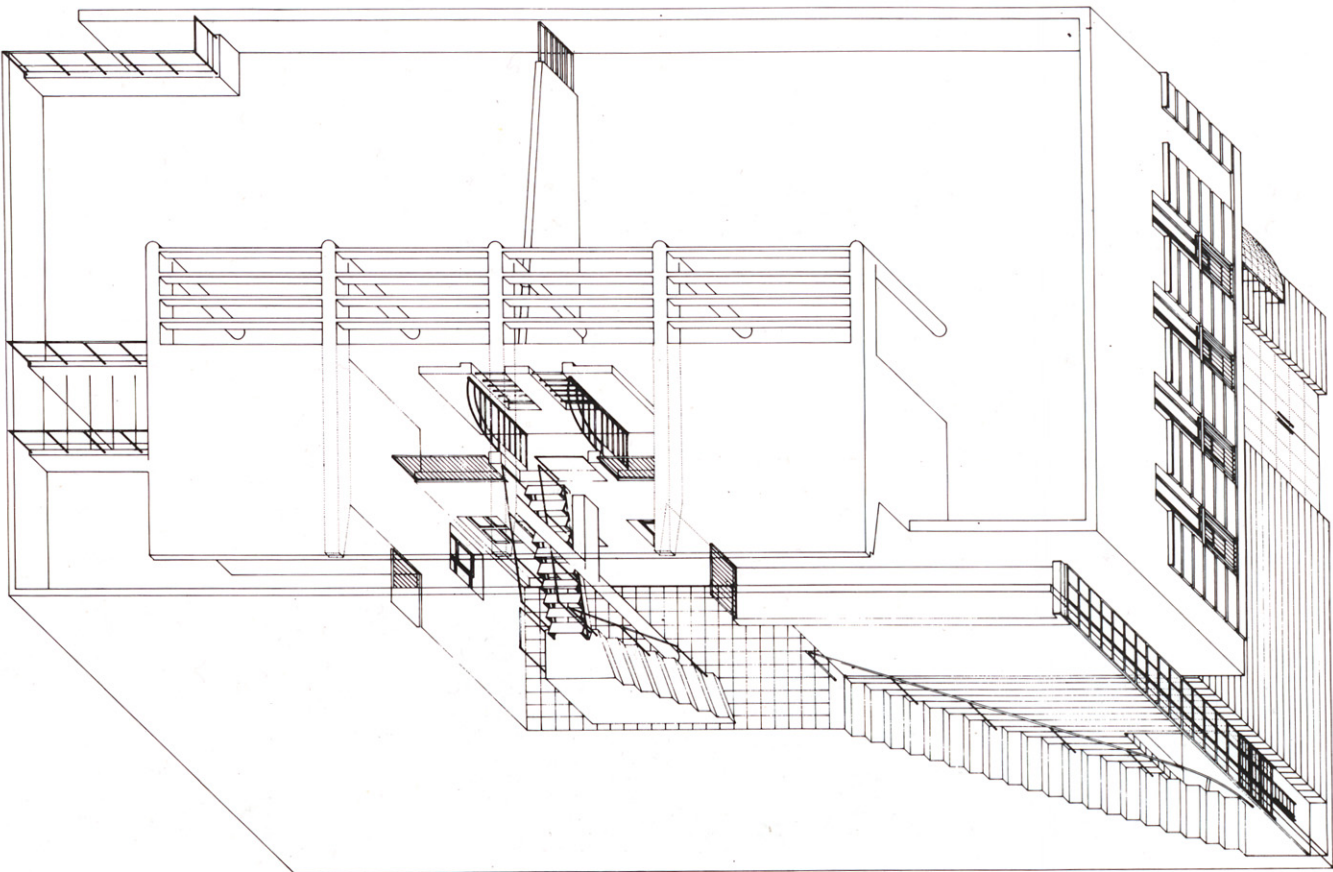
En cuanto a su figuración, podríamos decir que se trata más de un proyecto de yuxtaposición que de integración de elementos formales. El almacén, de ladrillo visto, se resuelve con un lenguaje que hace referencia a su uso industrial. En la planta alta, un muro revocado, que partiendo del interior del patio construye las fachadas invoca esa relación perdida en la planta baja. En este muro se abren una serie de huecos iguales, tras los cuales suceden cosas bien distintas, con la intención de introducir un elemento de orden —mediante la posibilidad de aislar una forma exacta y reconocible— en el paisaje degradado del entorno. La escalera de acceso a la azotea se quiebra en dos para acceder al punto central, tratado ahora como un vestíbulo abierto.





De izquierda a derecha y de arriba a abajo, axonometría recta, detalle de los huecos, planta primera, azotea, detalle y plantas baja y de situación superpuestas.





En la página anterior, axonometría, detalles de escalera y barandillas y sección. En esta página, detalles de escalera y barandillas.

