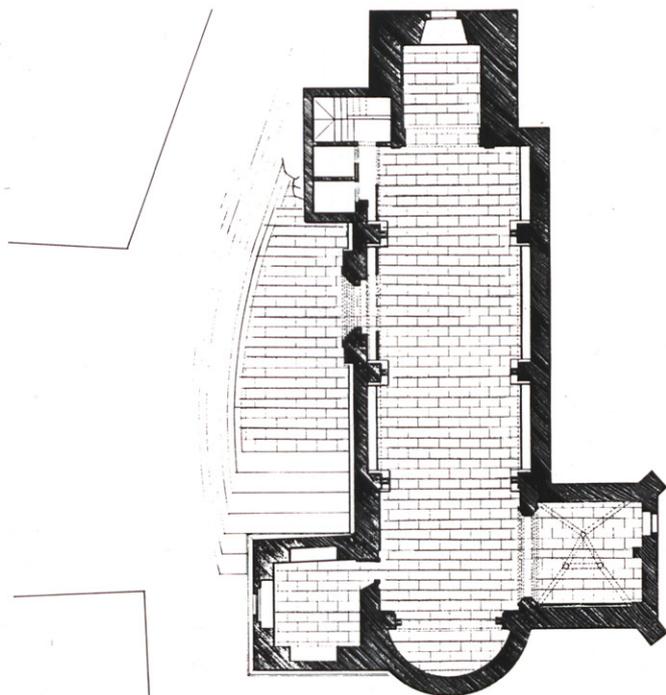
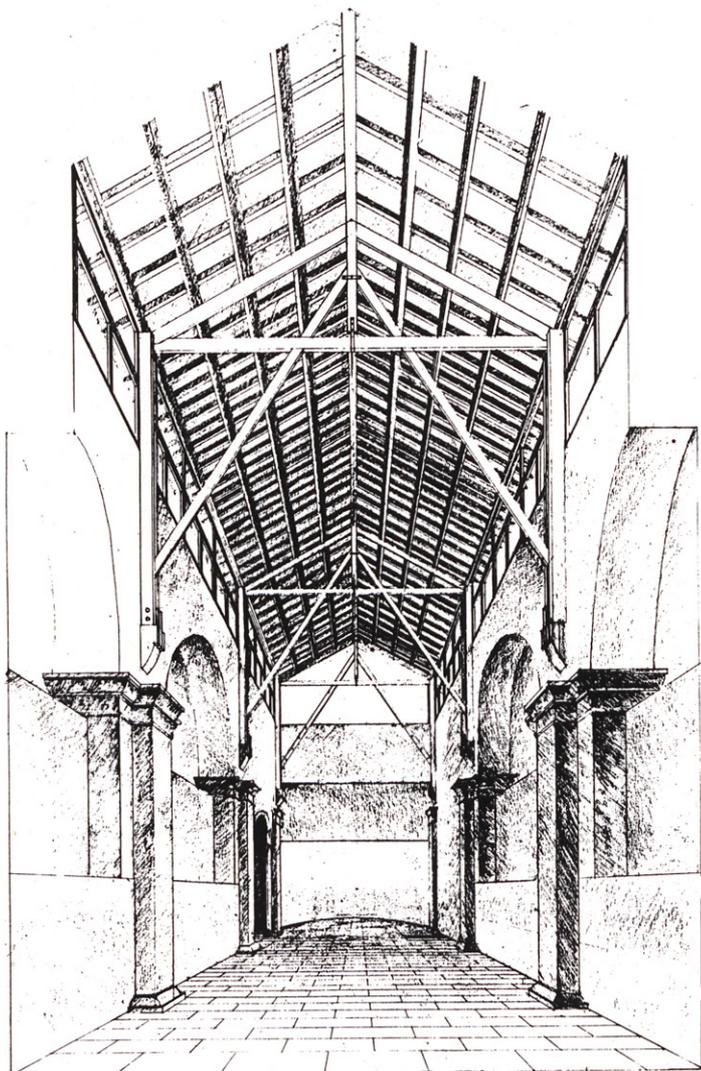


Rehabilitación de la iglesia de Sto. Domingo en Alarcón

Concurso

Primer premio

E. Batllé i Durany
J. Roig i Durán



El primer premio propone fundamentalmente realizar un remate de las paredes de la iglesia, cornisa nueva a partir de la que aparece un moderno friso retanqueado y compuesto por las vidrieras. La cubierta se realiza mediante cerchas y jabalcones que prolongan la estructura pétreo. La propuesta opta por un camino intermedio entre historia y modernidad resolviéndolo hábilmente. De la plaza tan sólo insinúa el tratamiento.

El concurso de Alarcón, promovido por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda (ver datos en el número 248, página 22), consistía en intervenir en la ruina de la iglesia de Santo Domingo de Silos para convertirla en un auditorio y centro cultural de la comarca de Alarcón (Cuenca). La situación de la iglesia es excepcional, el punto más alto de la población, que coincide con un extremo de la misma limitado por un barranco, y participando así su imagen de modo fundamental en la cornisa que configura Alarcón en el paisaje. La iglesia se encuentra actualmente sin cubierta, y sólo con tres arcos y un tramo de bóveda en pie, estando también la nave desprovista de remates laterales y con partes arruinadas. El jurado, del que se da exacta noticia en el número anterior, concedió los cinco premios y una nominación sin premio a muy distintas actitudes y posiciones de proyecto. El programa incluía también el tratamiento de la plaza exterior.

