

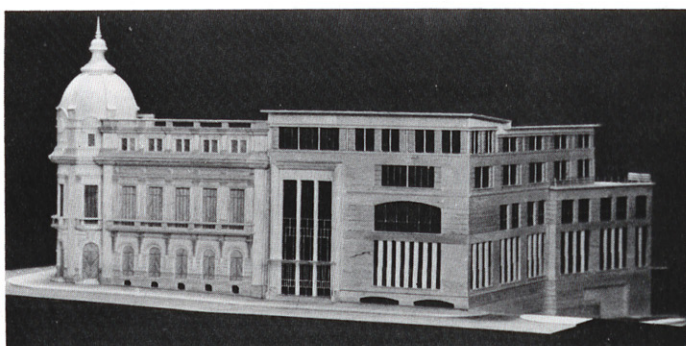
Ceuta.

Concursos para la ampliación del Ayuntamiento y la ordenación de la Gran Vía

Los concursos para la ampliación del edificio del Ayuntamiento de Ceuta y para la ordenación de la Gran Vía —ver datos en el número anterior 248— consistían, por un lado, en ampliar el edificio existente que, dando frente a la plaza de España, resuelve la esquina con una rotonda en la que se localiza la entrada principal, proponiendo una fachada lateral que rectificaba la alineación de la antigua calle, ensanchándola. Este ensanche dio lugar a una embocadura que, con el tiempo, se urbanizará para dar lugar a la Gran Vía, calle trazada y pavimentada, pero pendiente tanto de la inmensa mayoría de la edificación como de una ordenanza que hiciera viable esta última.

El edificio actual del Ayuntamiento, antigua Comandancia Militar y sede del Gobierno General de la plaza, es una construcción académica a la francesa, de no mucho valor arquitectónico, pero de un cierto empaque y adecuado efecto urbano.

Como se avanzó en el número anterior, fue muy concurrido el concurso de la ampliación y, por tanto, muy reñido y de difícil fallo: con una gran cantidad de proyectos apreciables.

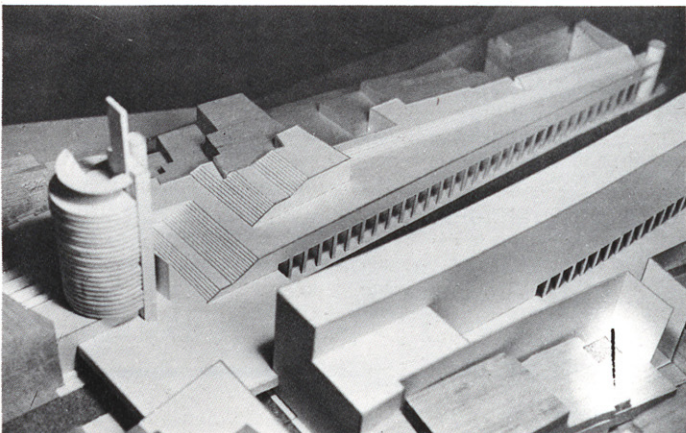


Maqueta de la propuesta ganadora de la ampliación.



Plano de situación.

Maqueta de la propuesta ganadora de la ordenación de la Gran Vía, de José Luis Arana, María Aroca, Noemi Sáenz Guerra y Manuel Peña.



El de la Gran Vía, en cambio, menos dotado económicamente y más árido de realización, tuvo muy poca concurrencia, concediéndose sólo cuatro de los cinco premios previstos.

Debido tanto a estas causas como, sobre todo, a dificultades de espacio, publicamos los premios y menciones de la ampliación del edificio y una foto del primero de la Gran Vía al no disponer los autores de otro material. En la Gran Vía se premió en segundo lugar el proyecto de los arquitectos de Madrid Jesús Andreu, Pablo Latorre y Pepo Seghers; en tercer lugar, el proyecto del arquitecto de Sevilla Manuel Peña Martín. Como se ha repetido, se concedió una sola mención al equipo de Barcelona Elisabeth Galy y Mario Quintana.

No se ha renunciado a exponer bien, fundamentalmente, los dos primeros premios; tanto por su interés como por la dificultad que tuvo el jurado para decidir entre ambos cuál debería convertirse en realidad, cuestión que acabó fallándose por mayoría. Nos disculpamos de nuevo con nuestros lectores por el hecho de que coincida que en el segundo premio haya participado uno de los directores de la revista. (R).