

El estado de la cuestión en la arquitectura



Texto: IVÁN LÓPEZ MUNUERA

El tema, de tan genérico, parece una *boutade*: «El estado de la cuestión en la arquitectura» (*The State of the Art of Architecture*). Este ha sido el *leitmotiv* de la primera Bienal de Arquitectura de Chicago (primera Bienal también en suelo estadounidense dedicada a la arquitectura), comisariada por Sarah Herda y Joseph Grima. Tomando el título de unas conferencias impartidas en la misma ciudad en 1977, donde arquitectos como Frank Gehry o John Hejduk trataban de responder mediante investigaciones y propuestas a los retos del momento, la actual Bienal pretende lo mismo, agrupando a una serie de arquitectos que, a través de instalaciones, investigaciones, *performances* y vídeos resaltan las múltiples capas a las que debe responder la arquitectura. Entre los equipos, una nómina que va de Lacaton & Vassal a Atelier Bow-Wow, pasando por Andrés Jaque, MAIO, Fake Industries, SelgasCano y Helloeverything, Tatiana Bilbao, Frida Escobedo o Mark Wasiuta.

01. *Superpowers of Ten*, Andrés Jaque
02. *Floating* (*The presence of the present*), MAIO

The State of the Art of Architecture

With such a generic subject matter, “The State of the Art of Architecture” seems somewhat like a *boutade*. This is the *leitmotiv* behind the first ever Chicago Architecture Biennial (which is also the first biennial on US soil dedicated to architecture), curated by Sarah Herda and Joseph Grima. Taking the title from conferences held in the same city in 1977, where architects such as Frank Gehry and John Hejduk tried to give a response to the challenges of the time via investigations and solutions, the current biennial attempts the same, bringing together a group of architects who, through installations, investigations, performances and videos, emphasise the multiple layers of questions that architecture must respond to. The list of participating teams includes Lacaton & Vassal and Atelier Bow-Wow, as well as Andrés Jaque, MAIO, Fake Industries, SelgasCano and Helloeverything, Tatiana Bilbao, Frida Escobedo and Mark Wasiuta.

