

BANCOS

FAROLAS

A PARCAMIEN-

TOS BICI

ALCORQUES

FUENTES

VALLAS

A DOQUINES



TÉCNICAS

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyzà&123
4567890 (\$.,!?)

En esta sección de la “Revista Arquitectura” se ha utilizado la fuente “Muli”. Es una tipografía sans serif inspirada en la “Futura” diseñada por Paul Renner en 1927. Se trata de uno de los tipos de letra más conocidos y utilizados de las tipografías modernas, creada para facilitar y optimizar la legibilidad en la lectura occidental. Futura ha sido ampliamente usada en otras ediciones de la “Revista Arquitectura”, considerándose como una de las tipografías históricas de esta revista. Comenzando con la edición de Carlos de Miguel durante los números 37-138 (1962-) hasta la década de los noventa.

373/-



01



02



03



04



05



06



07



08



09



10



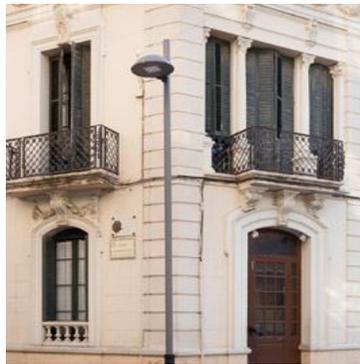
11



12



13



14



15

Banco Bilbao - Josep Muxart

ESCOFET - www.escofet.com
Hormigón armado, Carta de colores estándar, Decapado e hidrofugado. / Simplemente apoyado / 712 Kg.

Banco de hormigón armado de color piedra natural, transmite la sensación de haber sido tallado a partir de una gran roca piramidal. Su estructura lineal orgánica hace que se apoye sólo en sus extremos con el objetivo de sanear el espacio inferior y facilitar el acceso para trabajos de mantenimiento. El respaldo es de altura reducida y su entrega con la superficie del asiento es mediante una brecha longitudinal para impedir la acumulación de aguas.

01

Banco Islero - Eduardo Arroyo

ESCOFET - www.escofet.com
modulable / Hormigón armado con esferas de vidrio, Carta de colores estándar, Suave decapado e hidrofugado. / Simplemente apoyado / 2.500 Kg. La banca modular es una pieza monolítica con varias posibilidades combinatorias que tapiza el espacio de manera indefinida. Su integración en el paisaje provoca la aparición de un nuevo suelo utilizable. Se fabrica en hormigón moldeado color gris granítico, compatible con cualquier tonalidad de hormigón. Incorpora un sistema innovador y exclusivo de Escofet, que refleja tanto la luz del sol como la luz artificial de manera sorprendente y dinámica.

04

Banco Twig - Alexander Lotersztain

ESCOFET - www.escofet.com
modulable / Hormigón armado, Carta de colores estándar, Smooth acid-etched and waterproofed. / Simplemente apoyado / 1750 Kg; 1900 Kg

Es un sistema de bancas que sintetiza los conceptos de modularidad, interactividad y conexión. Por medio de su modularidad y conectividad, TWIG potencia la diversidad, la fluidez y la interactividad entre sus usuarios. El diseño de este versátil elemento permite crear "lugares de encuentro" en el paisaje y a la vez sugerir nuevos usos en el espacio exterior, engarzando la frontera entre el entorno construido y el espacio público.

07

Fuente Play - Serra&de la Rocha

ESCOFET - www.escofet.com
(1) Cuerpo: Polietileno LDPE, Negro / Gris / Caqui / Pistacho, Pulsador temporizado cromado, incorpora llave de paso y sifón. (2) Base: Hormigón, colors estándar, Decapado e hidrofugado. / Empotrada y anclada con tornillos / 39 Kg

Surge de la intención de contribuir al desarrollo de las ciudades en una dirección marcada por valores de economía de recursos, integración en el entorno, sostenibilidad y accesibilidad, tanto por la utilización del material, como por su simplicidad funcional y formal. La morfología rememora un embudo de formas suavizadas, sin elementos superfluos.

10

Luminaria Bali - EMBT Estudio

ESCOFET - www.escofet.com
(1) Fuste rectangular 200x100mm de acero al carbono S275JR galvanizado en caliente por inmersión. (2) Luminaria aluminio extruido, Negro, efecto forja. (3) Grupo Óptico (1) HM. CPO-TW (Cosmopolis). Potencias 45W, 60W, 90W ou 140W with PGZ12 (2) LED. Potencias 25W, 50W, 75W ou 100W.

La columna prismática de acero y la luminaria de aluminio extruido, adosada a la columna con un anclaje invisible, tienen la misma sección. La farola adopta la configuración simple, doble escalada y doble simétrica, con una altura máxima de 8 metros

13

Banco Blow Up - Mansilla y Tuñón

ESCOFET - www.escofet.com
Hormigón armado, / anclado al pavimento / 257 cm

Banco de hormigón armado cuya forma y geometría se revelan ante la gran presencia de su volumen. Ofrece un cómodo asiento envolvente en el que destaca un largo agujero de bordes redondeados que subraya su profundidad. Además, sirve para ventilar y evacuar el agua de lluvia. Blow up representa el hecho de que la forma en que miramos las cosas las transforma. El banco Blow up es un objeto ambiguo, cuya escala original desconocemos.

02

Banco Extasi Plástico - Arriola&Fiol

ESCOFET - www.escofet.com
modulable / Hormigón armado con esferas de vidrio, Carta de colores estándar, Suave decapado e hidrofugado. / Simplemente apoyado / 2.500 Kg. Es la revisión en un nuevo material de un elemento urbano, que originalmente se concibió en hormigón moldeado de color rosado para el jardín urbano lineal de la Gran Vía, situado en el extremo noreste de la ciudad de Barcelona, paisaje urbano de los mismos autores. Reeditado ahora en plástico de color blanco translúcido, incorpora la posibilidad de un kit de iluminación interior LED en color blanco. De volumetría triangular y bordes redondeados.

05

Jardinera Bilbao - Josep Muxart

ESCOFET - www.escofet.com
Hormigón armado, Carta de colores estándar, Decapado e hidrofugado. / Simplemente apoyada / 516 Kg.

La jardinera BILBAO es una pieza piramidal de planta triangular y con los lados ligeramente arqueados. Se construye en hormigón armado y se presenta en cuatro colores diferentes: blanco, gris, negro y beige. El resultado formal se consigue mediante una torsión de 16 grados del plano superior respecto al inferior, resultando en un volumen de caras alabeadas

08

Papelera Morella - Helio Piñón

ESCOFET - www.escofet.com
Chapa de acero Cor-Ten, Oxidada y barnizada, Pintada efecto Cor-Ten. / Anclada con tornillos / 35 Kg. - 50 L.

Papelera elegante y de geometría contundente que simula flotar sobre el terreno. Se presenta como un cilindro suspendido por su generatriz construido en acero corten como único material. La instalación sobre el pavimento se realiza con tornillería oculta. Un aro de acero inoxidable articulado sirve de soporte y fijación de la bolsa de plástico para la recogida de residuos.

11

Luminaria Tronic - Antoni Rivera

ESCOFET - www.escofet.com
(1) Fuste cilíndrico en acero al carbono S275JR galvanizado, Gris acero. (2) Luminaria en fundición de aluminio inyectado, Gris acero. (3) Grupo Óptico (1) LED. Potencias 25W, 50W, 75W o 100W (2) TRONIC 70 en VSAP o HM. TRONIC 50 HM. CPO-TW (Cosmopolis). Potencias 45W, 60W, 90W ou 140W con PGZ12

14

Banco Starfich - Emilio Tuñón

ESCOFET - www.escofet.com
Polipropileno LPDE, Blanco translúcido, Micro-texturizado. / Simplemente apoyado / 56 Kg

Se fabrica y edita en LPDE rotomoldeado de color blanco translúcido, adecuada para espacios exteriores y también interiores. Esta versión destaca por su ligereza y la posibilidad de incorporar un kit de iluminación LED interior en color blanco. A diferencia de su precedente en hormigón, el banco FLOR, que incluye dos formatos combinables, la reedición en plástico contempla un solo modelo cuyo diseño biomórfico y radial, posibilita un uso flexible.

03

Parc de la Pau - Ábalos&Herreros

ESCOFET - www.escofet.com
LUGAR: Barcelona, España CONSTRUCTORA: varios ELEMENTOS ESPECIALES: Xurret.

Todo lugar ha pasado a ser un paisaje, sea natural o artificial. Ha dejado de ser considerado como fondo neutro sobre el que destacan objetos arquitectónicos para ser objeto de transformación posible. Es el paisaje que puede proyectarse, lo que en definitiva deviene artificial. La estrategia para el proyecto del Parc de la Pau, en el recinto del gran parque del Forum, nace de una actualización de las técnicas del pintoresquismo.

06

Jardinera Niu - Nahrang Disseny

ESCOFET - www.escofet.com
Hormigón armado, Carta de colores estándar, Decapado e hidrofugado. / Simplemente apoyada / 2040 Kg.

Elemento urbano polivalente. La aparente simplicidad formal de un anillo de hormigón de 230 centímetros de diámetro, esconde en realidad una gran versatilidad funcional. Niu es una gran jardinera, un elemento de reposo, un alcorque, un contenedor de arena o césped. Se presenta ligeramente inclinado y busca la relación con el usuario, invitándolo a interactuar con él.

09

Luminaria Ful - Jaume Artigues / Pepe Cabrera

ESCOFET - www.escofet.com
(1) Columnas troncocónicas de acero Cor-Ten (5mm), Acero galvanizado (4mm), Puerta registro con llave triangular. (2) Soporte de proyectores de acero inoxidable. (3) Proyectores de óptica asimétrica, 35W-70W-150W. / Anclada con espárragos /

Columnas de sección troncocónica de altura y curvatura variable que permiten una gran libertad de orientaciones y un resultado formal en aparente movimiento. La forma arborescente de la composición permite una integración de las columnas en el medio vegetal.

12

Valla Sagrera - Josep Muxart

ESCOFET - www.escofet.com
modulable / (1) Hormigón armado, Carta de colores estándar, salido de molde o decapado e hidrofugado. / Empotrada / 670 Kg.

Valla modular que delimita recintos a modo de empalizada. Se fabrica en hormigón moldeado y armado y sin acabado superficial específico; y se instala empotrando los módulos en una cimentación corrida de hormigón de 60 cm. x 60 cm. rellenando una zanja "in situ". Oculta la base en el pavimento, se presenta con las lamas exentas y en vertical que emergen hacia el cielo dentro de su propio ritmo ordenado y relieve irregular.

15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30

Alcorque Carmel - Enric Pericas / Estrella Ordoñez

ESCOFET - www.escofet.com

(1) Marco: cuadrado en hormigón armado o circular en acero zincado, Gris, Decapado e hidrofugado. (2) Aros: fundición de aluminio, negro, pintado al horno texturado. / Empotrado a nivel de pavimento / Marco160: 380Kg, Marco120: 274Kg, Marco100: 200Kg, Aros160: 30,8Kg, Aros120: 15,2Kg, Aros100: 6,2 Kg

Se propone como límite entre el pavimento urbano y el vacío necesario para plantar un árbol. Actúa como transición entre la geometría generalmente ortogonal de los pavimentos y el perímetro circular que rodea la plantación de un árbol.

16

Adoquin Palma - Elias Torres / J.A. Martínez-Lapeña

ESCOFET - www.escofet.com

(1) Bi-formato en hormigón monocapa semiseco prensado, Gris / Beige, Solido de molde de (10 cm.). / Sobre lecho de arena / Palma: 3,75 Kg., Palmax2: 15 Kg

Adoquín de hormigón bicapa semiseco y prensado. Su composición material lo convierte en un pavimento adecuado para las zonas de tráfico peatonal y de paso ocasional de vehículos. Se coloca sobre un lecho de arena, que a su vez se coloca sobre un fondo de zahorra. El adoquín puede agregarse de diferente modo y densidad de retícula

19

Banco 108 - Enric Batlle / Joan Roig.

SANTA&COLE - <http://www.santacole.com>

(1) Estructura en piedra artificial decapada coloreada en tres tonos diferentes / Anclaje mediante pernos / Sin respaldo 48 cm: 195 kg. / Con respaldo 48 cm: 395 kg. / Sin respaldo 150 cm: 625 kg. / Con respaldo 150 cm: 1.245 kg.

Banco de formas romboidales, con o sin respaldo, realizado en hormigón coloreado en masa. Nacido de un ángulo, fue diseñado para conformar límites, contener tierras y formar alineaciones. Su simplicidad y discreción lo integran en cualquier espacio urbano. Debido a sus características geométricas solo admite alineaciones curvas de grandes radios.

22

Aparcabis Montana - Héctor Roqueta / Ferran Sesplugues

SANTA&COLE - <http://www.santacole.com>

(1) Estructura tubular de acero inoxidable Ø33 mm / Unión: pinza realizada en poliamida de color negro y acero inoxidable, acabado pulido.

Aparcamiento para bicicletas modular y seguro que permite alineaciones. Parte de un módulo mínimo, con capacidad para cuatro bicicletas, repetible para crear alineaciones y aumentar el número de estacionamientos. Su original diseño recoge las bicicletas ayudando al ordenamiento urbano y permitiendo asegurar la bicicleta por el cuadro y la rueda posterior al mismo tiempo, los puntos más vulnerables.

25

Barandilla Línea - Montserrat Periel

SANTA&COLE - <http://www.santacole.com>

(1) Estructura: acero inoxidable, pulido o esmerillado / pasamanos de tubo de Ø 84 x 2 mm o Ø 73 x 1,5 mm

Fabricada enteramente con acero inoxidable, la barandilla Línea ofrece soluciones para los problemas de articulación del espacio urbano como límite urbano o punto de apoyo. Elemento muy resistente a pesar de su aspecto ligero. Podemos incorporar un pasamano intermedio

28

Alcorque Icaria - Espinet Ubach

ESCOFET - www.escofet.com

(1) Hormigón armado, Gris, Decapado e hidrofugado. / Empotrado a nivel de pavimento / 402 Kg. Elemento formado por dos piezas simétricas de hormigón moldeado acabado decapado de color gris granítico o beige. Presenta una abertura central de 55 cm. de diámetro capaz de rodear un árbol de porte medio. Se coloca empotrado a nivel y en continuidad de textura y acabado del pavimento. Su superficie plana se inclina sutilmente hacia el interior convirtiéndose en una pieza más de dicho pavimento. La delicada geometría contribuye a la recogida de agua para el riego. IC.

17

Adoquin Checkerblock - Escofet

ESCOFET - www.escofet.com

(1) Losa calada de hormigón armado moldeado, Gris / beige, Textura fina. / Sobre lecho de arena compactada / 38 Kg.

Sistema de hormigón armado vibro-moldeado en varios colores. Actúa como base para crear una alfombra semi-vegetal adaptable a relieves. Su sección permite un óptimo desarrollo y crecimiento del césped que se apropia de los vacíos entre los adoquines. La geometría de cada pieza es cuadrada y se construye como una malla que contiene 16 adoquines conectados entre sí por nervios de hormigón que se ocultan debajo de la vegetación

20

Banco Aero - Lievore Altherr Molina

SELLEX - www.sellex.es

(1) Perfiles: de aluminio extrusionado, con superficie ligeramente estriada (2) Cierres: acero inoxidable cortado al láser.

Aero es el resultado de una conjunción de minimalismo, ligereza, confort y robustez. Todo ello basado en perfiles de aluminio estriados, que se proyectan en el plano como el ala de un avión. Los materiales empleados en su construcción, aluminio y acero inoxidable, permiten su utilización tanto en espacios interiores como a la intemperie.

23

Aparcabis Raval - Gerard Arqué / Nartín Caneda

ESCOFET - www.escofet.com

(1) Hormigón UHPC (Slimconcrete®), Gris / Beige / Negro, Decapado e hidrofugado. / Empotrado / 42 Kg

Nace asociado a los nuevos criterios de movilidad urbana establecidos en las grandes ciudades. El aparcamiento reformula una pieza ya consolidada usando como base la tecnología UHPC, las propiedades de la cual permiten gruesos mínimos, con una excelente resistencia estructural y mejor comportamiento frente a erosión y meteorización.

26

Banco Trapecio - Antonio Montes / Montserrat Periel

SANTA&COLE - <http://www.santacole.com>

(1) Listones. Alerce Lamelle Colle acabado con aceite monocapa. Fijado con tacos / (2) Estructura. Acero galvanizado. Pintado RAL 9006

Bloques de madera a modo de vigas estructurales de 4,50 m de longitud con una sección aproximada de 20 x 40 cm realizados a partir de listones de madera encolados y conformados protegidos con aceite monocapa. Los dos bloques se fijan a los apoyos realizados con perfiles de acero galvanizado en caliente acabado pintado, utilizando tornillería de acero tratada con protección antioxidante.

29

Alcorque Henri Matisse - Antoni Roselló

ESCOFET - www.escofet.com

(1) Piezas: de fundición de hierro nodular, acabada granallada sin ningún tipo de tratamiento posterior. Fabricado con perfil "L" de acero galvanizado. Este elemento se fija al pavimento.

Serie de cuatro alcorques en homenaje a cuatro pintores del siglo XX: Henri Matisse, Paul Klee, Piet Mondrian y Vassily Kandinsky. Resuelve la juntura entre el árbol y el pavimento dando continuidad al pavimento, protegiendo el hueco del árbol y ensanchando el espacio de circulación. Fabricado en fundición de hierro, le otorga gran resistencia a la intemperie y al paso del tiempo.

18

Adoquin Ada - EMBT Architectes

ESCOFET - www.escofet.com

(1) Bi-formato en hormigón semiseco prensado, Colores a consultar, salido de molde de (12 cm). / Sobre lecho de arena compactada / 39 Kg., 120 Kg.

Pavimento de hormigón semiseco prensado que se edita en diferentes tonalidades mezclando dos tonos de color. Así, este elemento combina dos formatos de losas de hormigón coloreado en masa de 12 centímetros de espesor, con un despiece que se ve realizado gracias a su junta abierta por separadores incluidos en sus caras verticales.

21

Banco Harpo - Gonzalo Milá / Miguel Milá

SANTA&COLE - <http://www.santacole.com>

(1) Listones: extrusión de aluminio anodizado / (2) Estructura de acero pintado RAL 9007 / 7024. Tornillería de anclaje de los listones en acero inoxidable.

Concebido para ocupar una décima parte del volumen que requieren otros de sus dimensiones, fácil de montar e instalar, económico y cómodo. Se diseñó para que viajase plano, desmontado, formalmente humilde, multicultural, de gran confort y sobria estampa, y producible sin complejidad en economías sencillas incluso con materiales locales.

24

Aparcabis Key - Lagranja Design

SANTA&COLE - <http://www.santacole.com>

(1) Cuerpo de espuma integral de poliuretano de alta densidad coloreado en masa / (2) Base: fundición de aluminio pintada en polvo color gris.

Aparcamiento de bicicletas de líneas simples y amables, realizado en espuma de poliuretano de alta densidad que genera un cuerpo agradable al tacto pensado para humanizar la ciudad.

Diseñado para actualizar un elemento urbano cada vez más necesitado en nuestras ciudades, está preparado para su uso continuado.

27

Banco Trasluz - Patxi Mangado

ESCOFET - www.escofet.com

(1) Chapas de acero soldadas de 10mm de espesor. (2) Chapa acero galvanizada de 3mm de espesor. Desengrase en caliente y fosfatado (3) Cartelas: Fundición de aluminio EN AC-44100 (L-2520), Acabado con pintura en polvo poliéster. (4) Asiento: Listones de madera tropical Certificado FSC®. Tratados con aceite translúcido, pigmentado.

30