

**Feliz aniversario***José María Ezquiaga. Decano del COAM*

*Este año celebramos el centenario de la Revista Arquitectura, nacida en 1918 como órgano de la Sociedad Central de Arquitectos. Desde su fundación, los brillantes equipos editores de Arquitectura han logrado materializar, en un riquísimo legado, el espíritu fundacional de la publicación expuesto por Leopoldo Torres Balbás en el primer número: "Resumir el actual movimiento arquitectónico en nuestro país; volver la vista atrás, en busca de un pasado, en el que se fue incubando la arquitectura presente, y escoger con cariño las nuevas corrientes que en ella se produzca".*

*Hoy en día, la Revista Arquitectura es, sin ninguna duda, uno de los más valiosos testimonios de la evolución profesional teórica y técnica de la arquitectura española y madrileña.*

*Desde el COAM, reivindicamos como misión esencial la defensa de la arquitectura y la ciudad y creemos que la institución colegial debe constituir un instrumento de comunicación entre los propios arquitectos y entre estos y la sociedad civil: como voz experta e independiente ante las decisiones de la Administración y ante otros actores sociales relacionados con la Arquitectura, el Patrimonio Cultural, el Medio Ambiente y la Ciudad.*

*La Revista Arquitectura es una herramienta imprescindible en la apasionante tarea de acercar el conocimiento y el disfrute de la arquitectura al conjunto de la sociedad. Se abre ahora una nueva etapa en la que esta valiosa publicación, una vez más, deberá reinventarse para dar visibilidad contemporánea a sus misiones fundacionales. Esto es ser expresión de la arquitectura madrileña y, más allá de ello, en las sugerentes palabras de los directores, ser testimonio de la construcción de Madrid en sus diversas escalas espaciales y sociales; ofrecer una plataforma de vanguardia para el debate disciplinar; y constituir una herramienta al servicio de los profesionales en los ámbitos de la investigación e innovación técnica.*

*Madrid es una ciudad innovadora y cosmopolita que a lo largo de las últimas décadas ha asimilado con naturalidad profundas transformaciones en las esferas social, económica y espacial. En pocos años, la ciudad ha reinventado su perfil a una escala sin precedentes históricos. Testimonio de ello es la profunda renovación de sus infraestructuras de movilidad y las transformaciones del espacio público.*

*Sin embargo, a lo largo de estos años, la ciudad no ha sabido generar una narrativa capaz de explicar los sedimentos históricos y las transformaciones contemporáneas que entretejen el Madrid que conocemos y sus perspectivas de futuro. Por ello, reflexionar sobre la genealogía del Madrid contemporáneo y los grandes desafíos de la metrópolis, dar expresión urbana y arquitectónica a la profunda renovación de su economía, a la nueva responsabilidad ambiental o a la activación de su cultura, constituye una gran oportunidad para la Revista Arquitectura. Asimismo, la Revista puede convertirse de nuevo en el laboratorio en el que diversas generaciones de arquitectos aporten investigación e innovación, no solo en el orden de las cualidades expresivas de la arquitectura, sino también en los órdenes tipológico, constructivo, tecnológico y urbano. Debate intergeneracional, contraste cultural e innovación tecnológica constituyen las piezas clave de una saludable renovación del escenario convencional del proyecto arquitectónico, en el que este pasa a constituirse en instrumento de innovación y diálogo con la sociedad civil, frente a la estéril rutina de la repetición burocrática de soluciones canónicas.*

*Deseamos que en esta nueva etapa Arquitectura sea sensible a los nuevos formatos de trabajo de los arquitectos. Nuevas generaciones de profesionales han adoptado ya la transversalidad en los métodos y enfoques disciplinares, y el trabajo en red inteligente, como señas de identidad. Sin renunciar a la capacidad sintética de la arquitectura, incorporan al código genético del Proyecto la complejidad y las visiones disciplinares más diversas: comunicación, artes plásticas, geografía, ciencias sociales y ambientales, energía e infraestructuras. El brillante historial acumulado en estos años por la arquitectura madrileña es, sin lugar a dudas, el mejor argumento en defensa del oficio del arquitecto. En tiempos de crisis, la arquitectura madrileña contemporánea nos enseña el valor de la investigación paciente y del compromiso social, urbano y ecológico de la arquitectura como sólida alternativa profesional, frente al impacto efímero de los productos de consumo.*