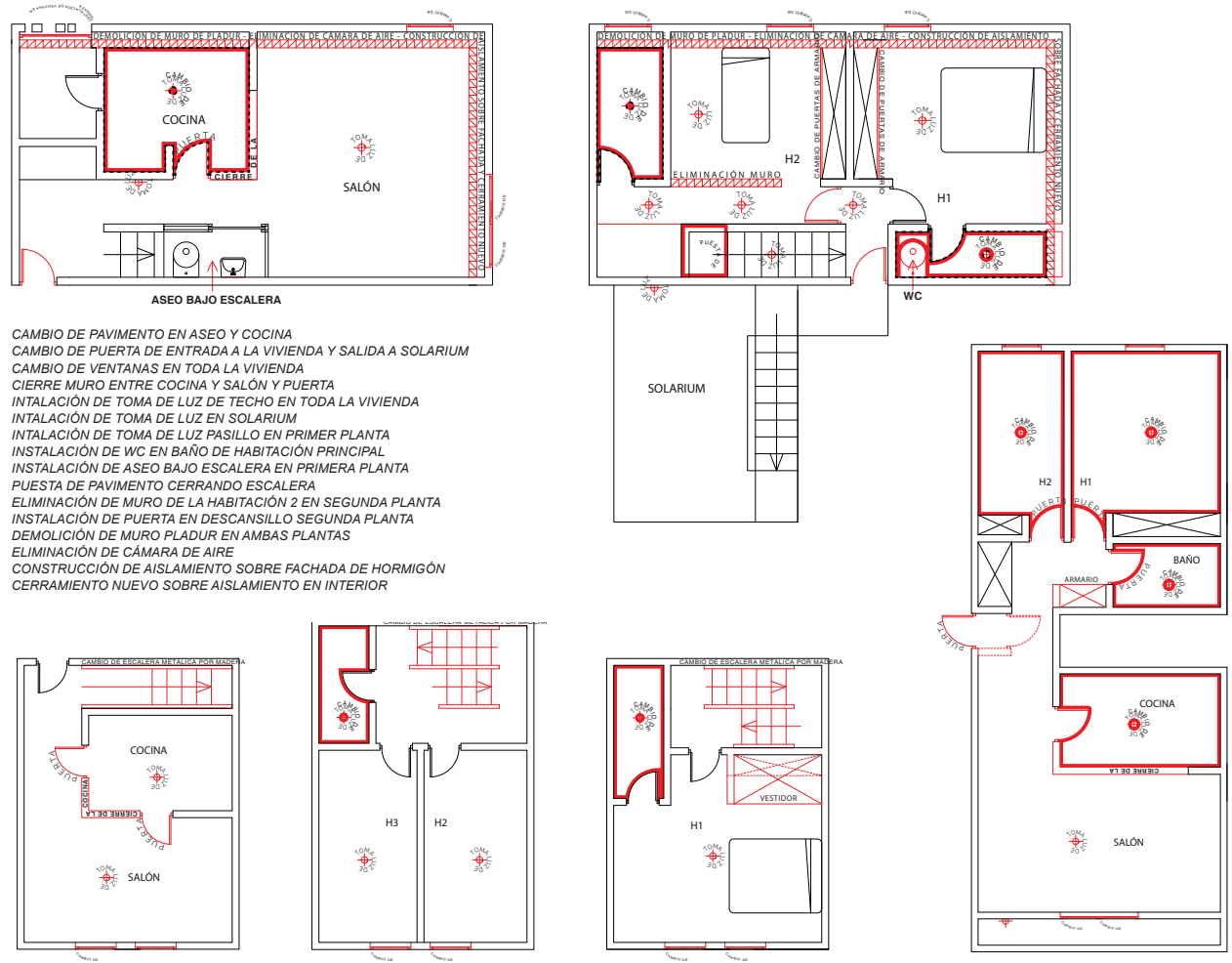


Senior 62



VT 19/3

CAMBIO DE PAVIMENTO EN ASEOS
CAMBIO DE VENTANAS EN TODA LA VIVIENDA
CIERRE MURO ENTRE COCINA Y SALÓN Y PUERTAS
INTALACIÓN DE TOMA DE LUZ DE TECHO EN TODA LA VIVIENDA
CAMBIO DE ESCALERA DE METÁLICA A MADERA EN TODA LA VIVIENDA
INSTALACIÓN DE VESTIDOR MÁS GRANDE DE HABITACIÓN PRINCIPAL

TIPO VT 15/2

CAMBIO DE PAVIMENTO EN ASEOS, COCINA Y DORMITORIOS
CAMBIO DE VENTANAS EN TODA LA VIVIENDA
CAMBIO DE PUERTAS EN TODA LA VIVIENDA
CIERRE MURO ENTRE COCINA Y SALÓN Y PUERTAS
INTALACIÓN DE TOMA DE LUZ DE TECHO EN TODA LA VIVIENDA
CAMBIO DE ESCALERA DE METÁLICA A MADERA EN TODA LA VIVIENDA
INSTALACIÓN DE ARMARIO AL LADO DEL BAÑO
ELIMINACIÓN DE MURO Y SEGUNDA PUERTA

Datos: Se han analizado un total de 6 casos tipo correspondiente al Edificio Mirador de MVRDV + Blanca Lleó. La toma de datos se realizó los días 29 y 30 de septiembre de forma presencial en el edificio y a través de e-mail durante la primera semana de octubre. El código gráfico muestra en línea roja los cambios dentro de la vivienda: adición o mejora de materiales y acabados en paredes, suelos, tomas de luz, etc. En línea roja discontinua se representa lo que ha desaparecido, ha sido demolido o ha cambiado de sitio dentro de la vivienda, (el lavabo del pasillo, armarios, demolición de muros,...). En negro se representa lo que ha permanecido estable desde que se entregaron las viviendas hasta ahora. La toma de datos y los dibujos han sido elaborados por: Esther Jiménez Ruiz y Aida Salán Sierra.

Data: a total of 6 type cases from the Edificio Mirador by MVRDV and Blanca Lleó has been analysed. The data collection was carried out on the 29 and 30 of September in the building and by e-mail during the first week of October. The graphic code shows with a red line the changes made inside the house, such as the addition or improvement of materials and finishes in walls, floors, inlets, etc. The red line shows the current state of the house. The dashed red line shows what has been removed, demolished or changed position inside the house, such as the bathroom in the corridor, wardrobes and walls demolitions. The black line shows the elements that have been kept. The data collection and drawings have been made by: Esther Jiménez Ruiz and Aida Salán Sierra.